



Ελπίδα Μαρκοπούλου

Η οργάνωση ενός φεστιβάλ δεν είναι εύκολο έργο. Πρόκειται για πρόκληση που απαιτεί θέληση, συνεργατική διάθεση και συστηματική δουλειά. Εφόσον βρούμε την ιδέα γύρω από την οποία θα οργανώσουμε το δικό μας φεστιβάλ, υπάρχουν κάποιες ενέργειες που είναι απαραίτητο να γίνουν αν θέλουμε το φεστιβάλ μας να αποτελέσει πραγματικό πολιτιστικό γεγονός για το σχολείο μας.

Ο παρών οδηγός έχει στόχο να υποδείξει τα στάδια οργάνωσης ενός φεστιβάλ και να προτείνει τρόπους εργασίας που θα μας διευκολύνουν. Βασικές προϋποθέσεις είναι ο προγραμματισμός και η εργασία σε ομάδες.

ΕΦΑΡΜΟΓΗ

• Εν αρχή

- Για να ξεκινήσουμε, χρειάζεται να μάθουμε τι είναι ένα φεστιβάλ, να αναζητήσουμε πληροφορίες και παραδείγματα στο διαδίκτυο και να συζητήσουμε την ιδέα διοργάνωσης ενός φεστιβάλ στο δικό μας σχολείο.
- Στη συνέχεια χρειάζεται να σκεφτούμε τη θεματική, τι θα μπορούσε να περιλαμβάνει, πότε και πού θα μπορούσε να γίνει το φεστιβάλ μας.
- Σκεφτόμαστε επίσης αν θα γίνει σε έναν ή σε περισσότερους χώρους, αν θα συμμετέχει μόνο το δικό μας σχολείο ή αν θα καλέσουμε και άλλα, αν θα γίνει πρωινές ή βραδινές ώρες.
- Τέλος, καταγράφουμε τις ανάγκες σε πόρους και ανθρώπινο δυναμικό.

• Δημιουργία ομάδας εργασίας

- » Η ομάδα που θα δουλέψει για τη διοργάνωση του φεστιβάλ θα ξοδέψει χρόνο και ενέργεια.
- » Οι συμμετέχοντες και οι συμμετέχουσες θα πρέπει να έχουν κίνητρο και διάθεση ώστε να ολοκληρώσουν το έργο τους.
- » Αφού συγκροτηθεί η ομάδα, μπορεί να αποφασίσει κανόνες λειτουργίας (π.χ. κάθε πότε θα συναντιέται, πώς θα λαμβάνονται οι αποφάσεις κ.λπ.).
- » Θεμιτό είναι οι διαδικασίες συνεδρίασης της ομάδας να είναι γενικές συνελεύσεις έτσι ώστε να συμμετέχουν όλοι και όλες ισότιμα στις αποφάσεις και να ενημερώνονται για τις εξελίξεις του έργου.
- » Φροντίζουμε να υπάρχει καλή επικοινωνία μεταξύ των μελών της ομάδας. Εκτός από τις συναντήσεις της ολομέλειας, μπορεί να οριστεί και μια μικρή ομάδα που θα είναι υπεύθυνη για την εσωτερική επικοινωνία, που μέσω μείλ ή κοινωνικών δικτύων θα ενημερώνει άμεσα όλα τα μέλη για την πρόοδο των εργασιών.

• Ανάλυση ρόλων

- Στη συνέχεια αποφασίζουμε ποιον ρόλο θα έχει καθένας και καθεμιά και ποιες αρμοδιότητες θα αναλάβει.
- Απαραίτητες εργασίες είναι: ο συντονισμός, η επικοινωνία, ο προγραμματισμός, η διοίκηση, υποδοχή, η διαχείριση τεχνικών θεμάτων κ.λπ.
- Μπορούμε επίσης να αναζητήσουμε εθελοντές και εθελόντριες που θα μπορούσαν ενδεχομένως να λειτουργήσουν επικουρικά για το φεστιβάλ (π.χ. γονείς, εκπαιδευτικοί, φίλοι).
- Δημιουργούμε ένα οργανόγραμμα ώστε να έχουμε κατά νου όλες τις θέσεις για τις οποίες θα χρειαστεί κόσμος. Έτσι θα καταλήξουμε και ως προς τον αριθμό των εθελοντών και των εθελοντριών που ενδεχομένως χρειαστούν, και θα μπορέσουμε να οργανωθούμε.

