

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

### Φύλλο εργασίας 1

#### Η αποστολή μας

Θα προετοιμάσουμε και θα αναπαραστήσουμε στην ολομέλεια τη σκηνή που μας έχει ανατεθεί.

#### Η διαδικασία

Η προετοιμασία (1η φάση): Κάθε ομάδα καταγράφει πρόχειρα πιθανά επιχειρήματα που θα διατύπωναν ίσως οι συνομιλητές στη σκηνή που έχει αναλάβει. Στη συνέχεια, η ομάδα επιλέγει ποιοι θα υποδυθούν τους ρόλους.

Η παράσταση (2η φάση): Όσοι έχουν αναλάβει κάποιο ρόλο, προσπαθούν να μπουν στη θέση του ατόμου που υποδύονται. Αυτοσχεδιάζουν, προσπαθώντας να πετύχουν το ύφος, τις κινήσεις και τις εκφράσεις του προσώπου που συνοδεύουν τα λόγια ή τις σιωπές του ατόμου.

Οι τρεις σκηνές είναι οι εξής:

1. Διαχειριστής πολυκατοικίας τηλεφώνά σε ιδιοκτήτη της πολυκατοικίας που μόλις νοίκιασε την ημιυπόγεια γκαρσονιέρα του σε τρεις Πακιστανούς. Διαμαρτύρεται που ο ιδιοκτήτης επέλεξε τέτοιους ενοικιαστές, θεωρώντας ότι θα δημιουργήσουν πρόβλημα στην πολυκατοικία. Τι νομίζετε πιστεύει ο διαχειριστής ότι θα συμβεί και με ποια επιχειρήματα απαντά ο ιδιοκτήτης;
2. Ένοικος της πολυκατοικίας συναντά στην είσοδό της έναν από τους τρεις Πακιστανούς που έχουν πρόσφατα νοικιάσει την ημιυπόγεια γκαρσονιέρα. Του επιτίθεται λεκτικά δείχνοντάς του να καταλάβει ότι είναι ανεπιθύμητοι και ότι πρέπει να φύγουν από την πολυκατοικία και από τη χώρα γενικά. Ο Πακιστανός προσπαθεί να εξηγήσει γιατί μετανάστευσαν και γιατί δεν μπορούν να φύγουν. Πώς νομίζετε τελειώνει το επεισόδιο;
3. Η κυρία που καθαρίζει τους κοινόχρηστους χώρους της πολυκατοικίας πιάνει την κουβέντα με μια από τις ενοίκους την οποία συναντά στο ασανσέρ. Παραπονιέται για διάφορους λόγους για τους νέους ενοίκους της γκαρσονιέρας, που είναι Πακιστανοί. Π.χ. σχολιάζει τις μυρωδιές φαγητού που βγαίνουν από εκεί, το γεγονός ότι δεν υπάρχει χαλάκι στην είσοδό τους, ότι αντιθέτως βρίσκονται μόνιμα έξω, στον διάδρομο, κούτες με αντικείμενα των ενοίκων. Η ένοικος συμφωνεί απολύτως με τα σχόλια αυτά, λέγοντας ότι και εκείνοι έχει ενοχληθεί από την παρουσία των Πακιστανών ενοίκων.

### Ανάγνωση της είδησης (3η φάση)

Ο εκπαιδευτικός μοιράζει σε φωτοτυπίες ή προβάλλει σε οθόνη το κείμενο της παρακάτω είδησης:

#### **Δύο Πακιστανούς βράβευσε για την αυτοθυσία τους η Ακαδημία Αθηνών**

Δύο Πακιστανούς ηλικίας 18 και 32 ετών αντίστοιχα, οι οποίοι έχασαν τη ζωή τους στην προσπάθειά τους να απεγκλωβίσουν ηλικιωμένο ζευγάρι από τις ράγες τρένου, βράβευσε η Ακαδημία Αθηνών. Συγκεκριμένα απένειμε το βραβείο στους Humayun Anwar και Wakar Ahmed, για υπέριστη πράξη αυτοθυσίας.



Αριστερά ο Humayun Anwar, 18 ετών και δεξιά ο Wakar Ahmed, 32 ετών.

Να σημειωθεί πως το περιστατικό είχε συμβεί τον Απρίλιο του 2012, στο ύψος του Κρουονερίου. Τότε, ένα ζευγάρι ηλικιωμένων το οποίο επέβαινε σε αυτοκίνητο έμεινε πάνω στις γραμμές, με τους δύο επιβαίνοντες να εγκλωβίζονται μέσα στο αμάξι τραυματισμένοι. Σε κοντινή απόσταση δούλευαν τρεις Πακιστανοί οι οποίοι και έτρεξαν να βοηθήσουν. Οι δύο από αυτούς μπήκαν μέσα στο αυτοκίνητο, στην προσπάθειά τους να απεγκλωβίσουν τους ηλικιωμένους. Έφτασε όμως το τρένο και με μεγάλη ταχύτητα έπεσε επάνω τους. Δυστυχώς από τη σφοδρότατη σύγκρουση δε βγήκε κανείς ζωντανός. Σκοτώθηκαν τόσο οι δύο Πακιστανοί όσο και το ζευγάρι των ηλικιωμένων. Ο τρίτος Πακιστανός που ήταν έξω από το αυτοκίνητο τραυματίστηκε και μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο.

(Πηγή: <http://gr.news.yahoo.com>  
[προσπελάστηκε 10/1/2013])