

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΣΤ

Δοκιμασία των αρχόντων

Χρόνος προετοιμασίας: 15´

Χρόνος παρουσίασης: 15´

Φύλλο εργασίας για τον 2ο μάρτυρα

Είσαι Αθηναίος πολίτης και παρακολουθείς, λίγο μετά το 403 π.Χ., τη δοκιμασία των 3 αρχόντων από τη Βουλή, η οποία διεξάγεται στο Βουλευτήριο. Γνωρίζεις, δηλαδή, ότι οι πολίτες αυτοί περνούν τη λεγόμενη δοκιμασία, προκειμένου να γίνουν 3 από τους 9 άρχοντες της πόλης, αξίωμα για το οποίο έχουν ήδη κληρωθεί. Δεν μπορούν, όμως, να αναλάβουν τα καθήκοντά τους, εάν δεν δοκιμαστούν από τη Βουλή. Οι βουλευτές θα τους υποβάλουν τις παρακάτω ερωτήσεις, προκειμένου να ελέγξουν την αθηναϊκή καταγωγή τους και το ήθος τους (υποβάλλονταν και άλλες ερωτήσεις που δεν περιλαμβάνουμε εδώ):

Ερωτήσεις Α´ Ενότητας:

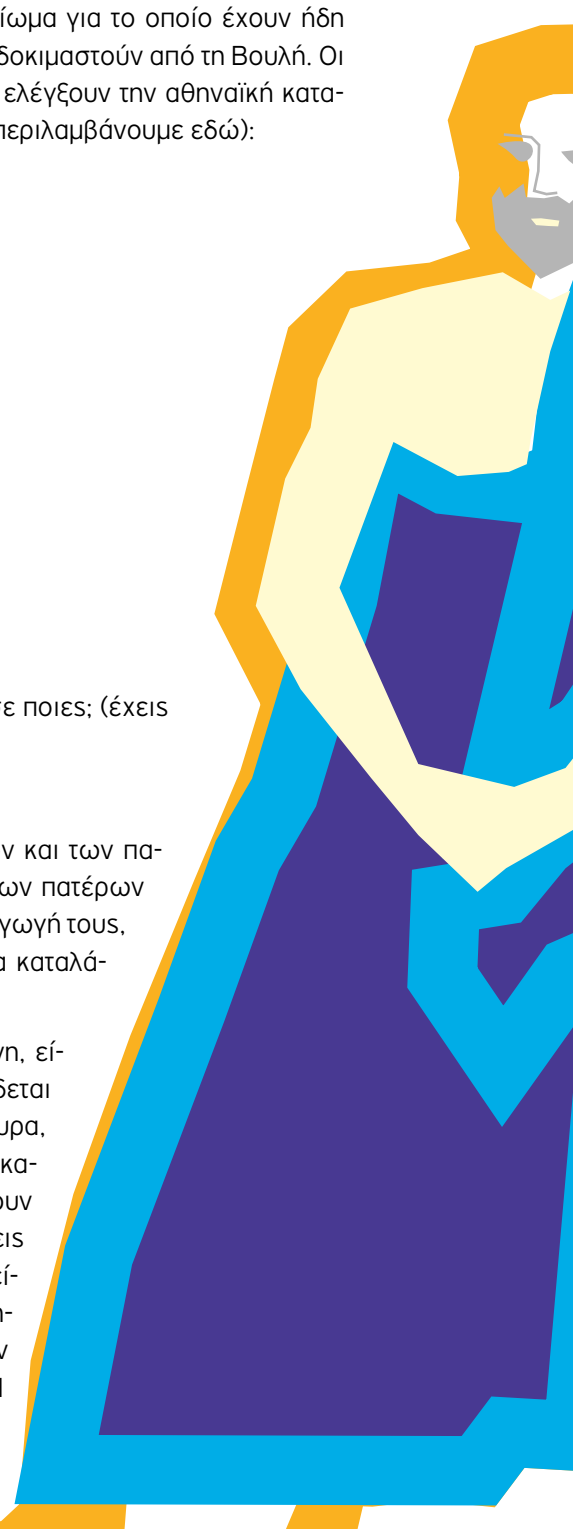
- Ποιος είναι ο πατέρας σου και από ποιο δήμο;
- Ποιος είναι ο πατέρας του πατέρα σου;
- Ποια είναι η μητέρα σου;
- Ποιος είναι ο πατέρας της μητέρας σου και από ποιο δήμο;

Ερωτήσεις Β´ Ενότητας:

- Φέρεσαι καλά στους γονείς σου;
- Πληρώνεις τακτικά τους φόρους προς την πόλη;
- Έχεις συμμετάσχει σε στρατιωτικές επιχειρήσεις υπέρ της πόλης και σε ποιες; (έχεις εκπληρώσει τις στρατιωτικές σου υποχρεώσεις;)

Θα πρέπει δηλαδή, να δηλώσουν, μεταξύ άλλων, τα ονόματα των γονέων και των πατέρων των γονέων τους καθώς και τους δήμους των πατέρων τους και των πατέρων των γονέων τους, προκειμένου να πιστοποιήσουν τη γνήσια αθηναϊκή καταγωγή τους, προϋπόθεση για να θεωρούνται Αθηναίοι πολίτες και για να μπορούν να καταλάβουν οποιοδήποτε αξίωμα.

Εσύ γνωρίζεις ότι ο ένας από τους 3 δεν έχει μητέρα Αθηναία, αλλά ξένη, είναι δηλαδή, μητρόξενος (και επομένως όχι Αθηναίος πολίτης) και ότι ψεύδεται ενώπιον της Βουλής, επικαλούμενος και την κατάθεση του (ψευδο)μάρτυρα, τον οποίο πιθανόν έχει πληρώσει για να πιστοποιήσει τη γνήσια αθηναϊκή καταγωγή του. Όταν ο κήρυκας καλέσει να παρουσιαστούν όσοι πολίτες έχουν να καταθέσουν κάτι εναντίον του, εσύ θα ανέβεις στο βήμα και θα δηλώσεις αυτά που γνωρίζεις για την καταγωγή του. Πρέπει, ωστόσο, να έχεις αποδείξεις για τη μαρτυρία σου. Θα καταθέσεις εναντίον του ότι πολιτογραφήθηκε Αθηναίος παράνομα στη διάρκεια του Πελοποννησιακού Πολέμου, όταν τα ήθη της πόλης ήταν χαλαρά και δεν εφαρμόζονταν αυστηρά οι νόμοι. Η



πόλη τότε είχε ανάγκη από πολίτες που θα πολεμούσαν και δεν εξέταζε εξονυχιστικά τις περιπτώσεις πολιτογραφήσεων. Τότε, ο δοκιμαζόμενος πολιτογραφήθηκε παράνομα Αθηναίος και συμμετείχε ως τέτοιος στις πολεμικές επιχειρήσεις. Καταθέτεις εναντίον του, εφόσον γνωρίζεις από χρόνια την οικογένειά του και πως η μητέρα του ήταν ξένη. Εξάλλου, πριν από τον πόλεμο, είχες δει με τα ίδια σου τα μάτια τη συγκεκριμένη γυναίκα να πουλά κορδέλες στην Αγορά, επάγγελμα που δεν θα ασκούσε εύκολα μια Αθηναία αστή (ωστόσο, ακόμα και μια γνήσια Αθηναία ταπεινής καταγωγής είναι πιθανόν να εργαζόταν).

Γνωρίζεις, εξάλλου, ότι ένας ακόμα δοκιμαζόμενος συμμετείχε στο καθεστώς των τριάκοντα τυράννων (404), γεγονός που θα σήμαινε ότι ο εν λόγω δοκιμαζόμενος είχε στραφεί εναντίον της πόλης και του δημοκρατικού πολιτεύματος. Τον είχες δει να υποστηρίζει τους τριάκοντα και να καταγγέλλει σε αυτούς πολίτες (να αναφέρεις κάποια ονόματα) για τα δημοκρατικά τους φρονήματα, τους οποίους οι τριάκοντα θανάτωσαν.

Προετοιμάσου να καταθέσεις την κατηγορία που αφορά τους 2 από τους 3 δοκιμαζόμενους (στην πραγματικότητα, μπορούσε να ήταν ο ίδιος πολίτης που απύθυνε τις κατηγορίες για τον καθένα από τους δοκιμαζόμενους, ή και διαφορετικός).

Όταν λήξει ο χρόνος προετοιμασίας που έχεις (15'), θα παρουσιάσεις στην ολομέλεια της τάξης σου με θεατρικό τρόπο τη σκηνή μαζί με τους άλλους συμμετέχοντες (15').

Στη συνέχεια, θα αποχωρήσεις από τη σκηνή και θα παρακολουθήσεις την «ανάκριση» των βουλευτών –*ανακριτική καρέκλα*.

Σημ.: Η *ανακριτική καρέκλα* είναι δικό μας παιχνίδι και δεν έχει σχέση με τους πολιτειακούς θεσμούς της αρχαίας πόλης.