

Εργαστήριο 3: «Μπαίνοντας στη θέση του άλλου» ή «Άτομα με ειδικές ανάγκες»

Το εργαστήριο αυτό έχει σκοπό να βοηθήσει τους μαθητές να αναπτύξουν σχέσεις συνεργασίας και ουσιαστικής επικοινωνίας και να ανακαλύψουν τις ιδιαίτερες δυσκολίες των ανθρώπων με ειδικές ανάγκες, έτσι ώστε να αναπτυχθεί η ενσυναίσθηση και να καλλιεργηθεί ο σεβασμός στους ανθρώπους με ειδικές ανάγκες και ικανότητες.

Στηρίζεται στην αρχή ότι απαραίτητη προϋπόθεση για τον σεβασμό αυτών των ανθρώπων αποτελεί η αναγνώριση της ιδιαιτερότητας και η αποδοχή της διαφορετικότητάς τους. Επιδιώκουμε να αναπτύξουμε σχέσεις αλληλεγγύης και εμπιστοσύνης και να προωθήσουμε την αναγκαιότητα μιας άλλης προσέγγισης που θα μας οδηγήσει σε συμπεριφορές αντιρατσιστικές, δημοκρατικές και ανθρωπιστικές.

ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ:	Σε μαθητές όλων των τάξεων του Γυμνασίου.
ΣΤΟΧΟΙ:	<ul style="list-style-type: none">• Να αναπτύξουν οι μαθητές ικανότητες αυτογνωσίας και δεξιότητες ενσυναίσθησης.• Να αναγνωρίζουν και να σέβονται τη διαφορετικότητα.• Να συνειδητοποιήσουν ότι είναι μέλη μιας ομάδας, η οποία χαρακτηρίζεται τόσο από ομοιότητες όσο και από διαφορές.• Να καλλιεργήσουν την αίσθηση του ανήκειν σε διαφορετικές ομάδες.• Να ενθαρρυνθούν για την υιοθέτηση συμπεριφορών που προάγουν την αποδοχή του διαφορετικού.• Να αποκτήσουν θετική αυτοαξιολόγηση, συνείδηση του ρόλου τους στην ομάδα και το αίσθημα της ασφάλειας.
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ:	2 διδακτικές ώρες

ΓΝΩΣΤΙΚΑ
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ
ΜΕ ΤΑ ΟΠΟΙΑ
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ
ΣΥΝΔΕΘΕΙ:

- *Νεοελληνική Γλώσσα*, Β΄ Γυμνασίου, ενότητα 8 «Συζητώντας για σύγχρονα κοινωνικά θέματα», Γ΄ Γυμνασίου, ενότητα 3 «Είμαστε όλοι ίδιοι, είμαστε όλοι διαφορετικοί».
- *Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή*, Γ΄ Γυμνασίου: «Διακρίσεις και χαρακτηριστικά κοινωνικών ομάδων» (κεφάλαιο 2), «Ανθρώπινα δικαιώματα» (κεφάλαιο 14).
- *Νεοελληνική Λογοτεχνία*, Α΄ Γυμνασίου: Μ. Κλιάφα, «Ο δρόμος για τον παράδεισο είναι μακρύς», Β΄ Γυμνασίου: Τσέχωφ «Ένας αριθμός», Δ. Χριστοδούλου, «Για ένα παιδί που κοιμάται».
- Σχολική και Κοινωνική Ζωή.

ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ
ΜΕΣΑ:

- Φύλλα χαρτί, φωτογραφίες παιδιών με ειδικές ανάγκες ([ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α](#)).
- Φύλλα εργασίας σχετικά με παιδιά με ειδικές ανάγκες ([ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β](#)).
- Πραγματικές ιστορίες ατόμων με ειδικές ανάγκες ([ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ](#)).
- Αποκάλυψη της ταυτότητας των ατόμων με ειδικές ανάγκες ([ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ](#)).
- «10 άτομα με ειδικές ανάγκες που διέπρεψαν» ([ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ε](#)).
- Προαιρετικά: βιντεοπροβολέας και σύνδεση στο διαδίκτυο, μαντήλια και ωτοασπίδες για κάποιους από τους μαθητές για την εναλλακτική δραστηριότητα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

1η διδακτική ώρα

Στη διάρκεια της πρώτης διδακτικής ώρας προτείνονται δραστηριότητες - παιχνίδια συνεργασίας, εμπιστοσύνης και επικοινωνίας, μέσα από τα οποία οι μαθητές θα ανακαλύψουν τις ομοιότητες και τις διαφορές τους και θα αισθανθούν οικείοι και αλληλέγγυοι με τους συμμαθητές τους. Ο εκπαιδευτικός εξηγεί στους μαθητές ότι μέσα από αυτές τις δραστηριότητες και τα παιχνίδια θα αναπτύξουν καλύτερες σχέσεις με τους συμμαθητές τους, θα τους γνωρίσουν καλύτερα και θα μοιραστούν μαζί τους κοινές εμπειρίες. Με αυτόν τον τρόπο θα μπορούν να συνεργαστούν καλύτερα και θα αναπτύξουν την ομαδικότητά τους.

Η συγκρότηση των ομάδων ή μάλλον ο τρόπος συγκρότησης των ομάδων σε αυτό το εργαστήριο είναι πολύ σημαντικός, καθώς οι ομάδες θα πρέπει να μπουν στη θέση παιδιών με ειδικές ανάγκες, και, για να το καταφέρουν, είναι σημαντικό να έχει σφυρηλατηθεί όσο γίνεται καλύτερα η δική τους σχέση και η ομαδικότητα.

Δραστηριότητα 1. «Το κρεμμύδι της ομοιότητας / διαφορετικότητας» (15΄).

1 Οι μαθητές, όρθιοι σε μια άδεια από θρανία και καρέκλες τάξη, σχηματίζουν τυχαία έναν εσωτερικό και έναν εξωτερικό κύκλο. Ο κάθε μαθητής στέκεται απέναντι από τον άλλο, σχηματίζοντας ζευγάρια. Οι μαθητές του εσωτερικού κύκλου κοιτάνε προς τα έξω και οι μαθητές του εξωτερικού κύκλου προς τα μέσα. Ο εκπαιδευτικός εξηγεί στους μαθητές ότι πρέπει να παρατηρήσουν προσεκτικά τον συμμαθητή που στέκεται απέναντί τους, να ανακαλύψουν πολύ γρήγορα ένα κοινό τους χαρακτηριστικό και να το εκφράσουν δυνατά στην τάξη (π.χ., «φοράμε και οι δύο γυαλιά», «καθόμαστε στην ίδια σειρά στα θρανία», «παίζουμε μαζί μπάλα στο διάλειμμα», «μας αρέσουν τα μαθηματικά»). Το κοινό χαρακτηριστικό μπορεί, δηλαδή, να είναι κάτι που θα παρατηρήσουν εκείνη τη στιγμή ή μια δραστηριότητα, μια συνήθεια, μια άποψη, μια συμπεριφορά που γνωρίζουν ότι εκφράζει και τους δύο. Αμέσως μετά, ο εσωτερικός κύκλος του κρεμμυδιού μετακινείται μια θέση δεξιά και κάθε νέο ζευγάρι πρέπει να βρει ξανά ένα κοινό χαρακτηριστικό και να το εκφράσει. Όταν ολοκληρωθεί ο κύκλος, ο εκπαιδευτικός ζητάει από τους μαθητές να κάνουν τις ίδιες κινήσεις, αλλά εντοπίζοντας διαφορές τους. Αυτήν τη φορά μετακινείται ο εξωτερικός κύκλος του κρεμμυδιού. Η δραστηριότητα τελειώνει όταν και πάλι ολοκληρώνεται ο κύκλος.

Δραστηριότητα 1. «Η ιστορία μας» (30΄).

Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να φτιάξουν έναν κύκλο με βάση την αλφαβητική σειρά των μικρών τους ονομάτων και να χωριστούν σε ζευγάρια. Σε κάθε ζευγάρι πρέπει να ονομαστεί ο ένας Α και ο άλλος Β. Για να γίνει αυτό, ρωτούν ο ένας τον άλλο τι ώρα ξύπνησε το πρωί, και αυτός που ξύπνησε νωρίτερα ονομάζεται Α, ενώ αυτός που ξύπνησε αργότερα ονομάζεται Β.

Τα ζευγάρια που διαμορφώνονται μπορούν να καθίσουν στα θρανία. Ο εκπαιδευτικός τους δίνει την ακόλουθη οδηγία:

«Ο Α θα διηγηθεί στον Β μια θετική εμπειρία από τη ζωή του, μια ευχάριστη στιγμή. Για τη διήγηση αυτή έχει στη διάθεσή του ακριβώς ένα ολόκληρο λεπτό και ο Β δεν πρέπει να τον διακόψει ούτε να τον ρωτήσει οτιδήποτε. Πρέπει για ένα λεπτό μόνο να ακούει πολύ προσεκτικά».

Ο εκπαιδευτικός δίνει την εκκίνηση του λεπτού και κρατά τον χρόνο. Μόλις περάσει το λεπτό, σταματά τη διαδικασία και οι ρόλοι αντιστρέφονται:

«Τώρα ο Β μιλάει για ένα λεπτό και ο Α ακούει. Ο Α δεν θα πρέπει να ανοίξει το στόμα του για κανένα λόγο. Μόνο να ακούει προσεκτικά την ιστορία που θα του διηγηθεί ο Β».

Μόλις περάσει και το δεύτερο λεπτό, ο εκπαιδευτικός ζητά από κάθε μαθητή να γράψει έναν τίτλο για την ιστορία που άκουσε σε ένα φύλλο χαρτιού. Ο τίτλος δεν κοινοποιείται σε κανέναν και ο εκπαιδευτικός συγκεντρώνει τους τίτλους. Οι μαθητές επιστρέφουν στις κανονικές θέσεις τους.

Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικός με τυχαία σειρά διαβάζει τους τίτλους και ρωτά: «Ποιος νομίζει ότι αφορά τη δική του ιστορία;».

«Θα μπορούσε να είναι ο τίτλος και κάποιος άλλης ιστορίας;».

Οι μαθητές ανακαλύπτουν τις ιστορίες πίσω από τους τίτλους και, ανάλογα με το ενδιαφέρον που υπάρχει, ο εκπαιδευτικός μπορεί να ζητήσει από κάποιους μαθητές να διηγηθούν πάλι την ιστορία σε όλη την τάξη και να σχολιάσουν και τον τίτλο που έχει δοθεί σε αυτήν.

Με τον τρόπο αυτό, αναδεικνύονται οι κοινές –θεματικά– ιστορίες και συγκροτούνται ομάδες. Ο αριθμός των ομάδων εξαρτάται από τη δυναμική της τάξης. Σε κάθε περίπτωση, καλό είναι κάθε ομάδα να αποτελείται από 4-5 μαθητές.

Μετά τον σχηματισμό των ομάδων, ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να μοιραστούν την ιστορία τους με τα άλλα μέλη της ομάδας τους και να συνθέσουν μια νέα ιστορία που με κάποιο τρόπο να συμπεριλαμβάνει όλες τις επιμέρους ιστορίες. Επίσης, κάθε ομάδα πρέπει να πάρει ένα όνομα που να αποτελείται από μια ή περισσότερες λέξεις των δοσμένων τίτλων.

Η 1η διδακτική ώρα τελειώνει με την παρουσίαση των ιστοριών που συνέθεσαν οι μαθητές. Η δραστηριότητα αυτή άνοιξε διαύλους ουσιαστικής επικοινωνίας, καθώς οι μαθητές ασκήθηκαν στο να εκφράζουν τις σκέψεις τους αβίαστα, αλλά και να ακούν προσεκτικά τον συνομιλητή τους.

2η διδακτική ώρα

Οι δραστηριότητες της 2ης διδακτικής ώρας είναι ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες βιωματικής ενσυναίσθησης που σκοπό έχουν να βοηθήσουν τους μαθητές να αντιληφθούν τις ιδιαιτερότητες των ατόμων με ειδικές ανάγκες, να αποδεχτούν τη διαφορετικότητά τους και να αποκτήσουν τον απαραίτητο προς το πρόσωπό τους σεβασμό. Ο εκπαιδευτικός πρέπει να είναι ενημερωμένος για τις ανάγκες των ατόμων αυτών, ώστε να δώσει στους μαθητές τις απαραίτητες πληροφορίες και να απαντήσει στις ερωτήσεις τους σχετικά με τα ιδιαίτερα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι άνθρωποι αυτοί. [Στον [Φάκελο για τον εκπαιδευτικό](#) υπάρχουν όλες οι απαραίτητες πληροφορίες για τα άτομα με ειδικές ανάγκες].

Δραστηριότητα 3. «Η ιστορία των 'άλλων'» (20').

Κάθε ομάδα έχει τώρα ένα όνομα και μια ιστορία, που έχει φτιαχτεί από τις ιστορίες των επιμέρους μελών της. Για τις ανάγκες του εργαστηρίου, υποθέτουμε ότι έχουν δημιουργεί πέντε ομάδες. Ο εκπαιδευτικός δίνει σε κάθε ομάδα μια φωτογραφία ([ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α](#)), που απεικονίζει ένα παιδί με ειδικές ανάγκες. Για το εργαστήρι μας επιλέξαμε έναν τυφλό, έναν κωφό, ένα παιδί με σύνδρομο Down, ένα παιδί με κινητική αναπηρία και ένα παιδί με σύνδρομο Asperger. Οι φωτογραφίες δίνονται τυχαία.

Ο εκπαιδευτικός ζητά από κάθε ομάδα να προσαρμόσει την ιστορία που έχει ήδη συνθέσει στις ανάγκες του παιδιού της φωτογραφίας, θεωρώντας ότι το εικονιζόμενο πρόσωπο είναι μέλος της ομάδας.

Παραδειγματικά, δίνει την οδηγία:

«Το παιδί που εικονίζεται στη φωτογραφία είναι ένα παιδί με σύνδρομο Asperger. Αυτά τα παιδιά έχουν φυσιολογική νοημοσύνη, αλλά τους είναι πολύ δύσκολο να εκφράσουν συναισθήματα και να επικοινωνήσουν με τους άλλους. Η ομάδα σας υποθέτουμε ότι έχει ανάμεσά της ένα τέτοιο παιδί. Θα πρέπει να ανασκευάσετε την ιστορία που γράψατε, έτσι ώστε να εκφράζει και το παιδί αυτό. Τι από όσα κάνατε δεν θα κάνετε τώρα ή τι άλλο μπορείτε να κάνετε;».

Ο εκπαιδευτικός δίνει αντίστοιχες οδηγίες σε όλες τις ομάδες και βοηθά τους μαθητές να εντάξουν το νέο μέλος και να διαμορφώσουν την ιστορία τους με ρεαλισμό και αποδοχή.

Ακολουθεί η παρουσίαση των νέων ιστοριών από κάθε ομάδα και γίνεται συζήτηση και ταυτόχρονα ενημέρωση των μαθητών σχετικά με τις ιδιαιτερότητες της κάθε περίπτωσης που εικονίζεται. (Όπως έχει ήδη αναφερθεί, όλα τα απαραίτητα στοιχεία για αυτή τη συζήτηση δίνονται στον Φάκελο για τον εκπαιδευτικό).

Για παράδειγμα: *«Πώς αντιμετωπίζει ένα τυφλό παιδί μια σχολική εκδρομή, που μπορεί να είναι το θέμα μιας από τις ιστορίες; Πώς ένα παιδί με σύνδρομο Asperger συμμετέχει στο παιχνίδι μπάσκετ του σχολείου; Πώς αντιδρά ένα κωφό παιδί σε ένα πάρτι; Πώς συμμετέχει στον περίπατο ο ανάπηρος μαθητής και πώς ένα παιδί με σύνδρομο Down εντάσσεται ισότιμα στην παρέα των νεαρών εφήβων που οργανώνουν μια φάρσα;».*

Δραστηριότητα 4. «Μια ιδιαίτερη τάξη» (10΄).

Ο εκπαιδευτικός, για να βοηθήσει τους μαθητές να γνωρίσουν καλύτερα τα παιδιά που εικονίζονται στις φωτογραφίες και να ενισχύσει την ενσυναίσθηση, δίνει σε κάθε ομάδα και ένα Φύλλο εργασίας (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β), στο οποίο αναγράφονται κάποιες ερωτήσεις που πρέπει οι μαθητές να απαντήσουν εκ μέρους του προσώπου της φωτογραφίας. Κάθε απάντηση σε αυτό το Φύλλο εργασίας είναι δεκτή, αρκεί να δείχνει τον απαραίτητο σεβασμό στις ιδιαιτερότητες αυτού του παιδιού.

Ο εκπαιδευτικός φροντίζει, ώστε να εκφραστεί ο σεβασμός στη διαφορετικότητα, να καλλιεργηθεί η αλληλοβοήθεια και η αλληλεγγύη και οι μαθητές να «εκπαιδευτούν» στη συλλογικότητα.

Παράδειγμα απαντήσεων:

Φύλλο εργασίας για τον τυφλό μαθητή

Τι θα ήθελες να γίνεις όταν μεγαλώσεις;	Μουσικός
Ποιο είναι το μεγαλύτερό σου όνειρο;	Η τηλεόραση για τυφλούς
Τι φοβάσαι;	Να περπατάω στους δρόμους της Αθήνας
Τι δώρο θα ζητήσεις τα Χριστούγεννα από τον Άγιο Βασίλη;	Μαγικά γυαλιά
Ποια τα χαρακτηριστικά του καλύτερού σου φίλου / φίλης;	Έχει ελεύθερο χρόνο να μ' ακούει
Με τι ασχολείσαι τον ελεύθερο χρόνο σου;	Ακούω μουσική

4

Φύλλο εργασίας για τον κωφό μαθητή

Τι θα ήθελες να γίνεις όταν μεγαλώσεις;	Δάσκαλος
Ποιο είναι το μεγαλύτερό σου όνειρο;	Να γυρίσω τον κόσμο
Τι φοβάσαι;	Μην πάει να μου συμβεί κάτι επικίνδυνο και δεν δω κάποιον που με προειδοποιεί
Τι δώρο θα ζητήσεις τα Χριστούγεννα από τον Άγιο Βασίλη;	i-phone
Ποια τα χαρακτηριστικά του καλύτερού σου φίλου / φίλης;	Χαρούμενος
Με τι ασχολείσαι τον ελεύθερο χρόνο σου;	Με το διάβασμα

Φύλλο εργασίας για τον μαθητή με σύνδρομο Asperger

Τι θα ήθελες να γίνεις όταν μεγαλώσεις;	Πυρηνικός επιστήμονας
Ποιο είναι το μεγαλύτερό σου όνειρο;	Να πάρω Νόμπελ
Τι φοβάσαι;	Να πάνε να με δείρουν κατά λάθος
Τι δώρο θα ζητήσεις τα Χριστούγεννα από τον Άγιο Βασίλη;	Ένα μικροσκόπιο
Ποια τα χαρακτηριστικά του καλύτερού σου φίλου / φίλης;	Να ενδιαφέρεται για εμένα
Με τι ασχολείσαι τον ελεύθερο χρόνο σου;	Παίζω με τον σκύλο μου

Δραστηριότητα 4. «Μια ιδιαίτερη τάξη» (συνέχεια).

Φύλλο εργασίας για τον μαθητή με σύνδρομο Down

Τι θα ήθελες να γίνεις όταν μεγαλώσεις;	Να ανοίξω μαγαζί με ρούχα
Ποιο είναι το μεγαλύτερό σου όνειρο;	Να παίξω στο θέατρο
Τι φοβάσαι;	Να με κοροϊδεύουν
Τι δώρο θα ζητήσεις τα Χριστούγεννα από τον Άγιο Βασίλη;	Ένα σκυλάκι / Αγάπη για όλο τον κόσμο
Ποια τα χαρακτηριστικά του καλύτερού σου φίλου / φίλης;	Τρυφερότητα και στοργή
Με τι ασχολείσαι τον ελεύθερο χρόνο σου;	Βλέπω τηλεόραση

4

Φύλλο εργασίας για τον μαθητή με κινητική αναπηρία

Τι θα ήθελες να γίνεις όταν μεγαλώσεις;	Γιατρός
Ποιο είναι το μεγαλύτερό σου όνειρο;	Να περπατήσω
Τι φοβάσαι;	Την ταχύτητα
Τι δώρο θα ζητήσεις τα Χριστούγεννα από τον Άγιο Βασίλη;	laptop
Ποια τα χαρακτηριστικά του καλύτερού σου φίλου / φίλης;	Δεν ντρέπεται για εμένα
Με τι ασχολείσαι τον ελεύθερο χρόνο σου;	Με την πληροφορική

Δραστηριότητα 5. Ειδικές ικανότητες (15΄).

Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικός δίνει σε όλες τις ομάδες το επόμενο Φύλλο εργασίας ([ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ](#)). Σε αυτό το φύλλο αναγράφονται πραγματικές ιστορίες ατόμων με ειδικές ανάγκες που κατάφεραν να κάνουν κάτι πολύ ξεχωριστό. Οι μαθητές θα πρέπει να ανακαλύψουν ποια από αυτές τις ιστορίες μπορεί να αφορά το πρόσωπο της φωτογραφίας, με την οποία δουλεύει η ομάδα τους.

«Μπορεί ένα άτομο με κινητική αναπηρία να είναι βραβευμένος χορευτής; Μπορεί ένας κωφός να γίνει μουσικός; Μπορεί ένα παιδί με σύνδρομο Down να ανέβει στο Έβερεστ; Μπορεί ένα παιδί με σύνδρομο Asperger να ξεπεράσει τον Αϊνστάιν στη φυσική; Μπορεί ένας τυφλός να πέσει στη θάλασσα για να σώσει κάποιον που πνίγεται;».

Ο εκπαιδευτικός αποκαλύπτει στους μαθητές το πρόσωπο πίσω από την ιστορία ([ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ](#)) και ενισχύει την άποψη ότι μπορούν να πραγματοποιηθούν ακόμα και αυτά που φαίνονται αδύνατα, παρουσιάζοντας στους μαθητές την ιστορία διάσημων ανθρώπων που οι ειδικές ανάγκες τους δεν τους εμπόδισαν να γίνουν διάσημοι ([ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ε](#)).

Η σχετική συζήτηση με τους μαθητές κατατείνει στο συμπέρασμα ότι η προσωπικότητα και οι ικανότητες ενός ανθρώπου, όσο κι αν επηρεάζονται φυσικά από αυτήν, δεν εξαντλούνται σε μια φυσική αναπηρία που τυχαίνει αυτός να έχει.

5

Εναλλακτική δραστηριότητα. «Μια ιδιαίτερη ταινία» (20΄).

Προκειμένου να εμπλουτιστούν οι απόψεις των μαθητών σχετικά με τα άτομα με ειδικές ανάγκες, προτείνεται η παρακολούθηση στο βίντεο μιας ταινίας μικρού μήκους. Η ταινία έχει τίτλο «Pet Shop – Κατάστημα Ζώων»¹ και βρίσκεται στην ηλεκτρονική διεύθυνση <https://www.youtube.com/watch?v=cRhbtOjAvOc>

[Εναλλακτικά στον [Φάκελο για τον εκπαιδευτικό](#) υπάρχουν και άλλες προτάσεις σχετικά με ταινίες που μπορούν να παρακολουθήσουν οι μαθητές].

Ένας ιδιαίτερος τρόπος παρακολούθησης που αναπτύσσει την ενσυναίσθηση είναι ο εξής:

5

Η τάξη μπορεί να χωριστεί σε τρεις ομάδες. Η πρώτη ομάδα θα παρακολουθήσει την ταινία κανονικά. Η δεύτερη θα ονομαστεί ομάδα του τυφλού μαθητή και θα παρακολουθήσει την ταινία κλείνοντας τα μάτια με μαντήλια, και η τρίτη θα ονομαστεί ομάδα του κωφού μαθητή και θα παρακολουθήσει την ταινία φορώντας ωτοασπίδες.

Μετά το τέλος της ταινίας, η πρώτη ομάδα θα γράψει σε ένα φύλλο χαρτί την περίληψη της ταινίας και τα συναισθήματα που γέννησε. Η δεύτερη ομάδα θα γράψει το σενάριο μιας παρόμοιας ταινίας, όπου ο πρωταγωνιστής θα είναι τυφλός, και η τρίτη ομάδα το σενάριο ταινίας που ο πρωταγωνιστής είναι κωφός.

Οι εργασίες κάθε ομάδας θα διαβαστούν δυνατά στην τάξη.

¹ Μια καταπληκτική ταινία μικρού μήκους με πρωταγωνιστές ένα αγόρι και ένα σκυλάκι που η μοίρα τους έφερε κοντά, σε ένα κατάστημα ζώων, και τους έκανε ακχώριστους φίλους. Είναι μόνο ένα ταινιάκι 7 λεπτών και 2 δευτερολέπτων, και όμως είναι τόσα πολλά παραπάνω από αυτό. Είναι ένα μήνυμα για τη ζωοφιλία αλλά και για τη διαφορετικότητα των ατόμων, που περνά κατευθείαν στη καρδιά με τον πιο γλυκό και ταυτόχρονα ειρωνικό τρόπο.

[ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α](#)

[ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β](#)

[ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ](#)

[ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ](#)

[ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ε](#)