

## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 6

### ΙΕΡΕΑΣ ΠΟΣΕΙΔΩΝΑ ΕΡΕΧΘΕΩΣ

1. Οι Αθηναίοι της Κλασικής περιόδου αντιλαμβάνονταν την πόλιν κυρίως ως το σύνολο των πολιτών της και όχι ως γεωγραφική έκταση. Χαρακτηριζόταν κατά κανόνα με τους όρους *άστυ*, όταν επρόκειτο για την Αθήνα, και *χώρα*, όταν επρόκειτο για το υπόλοιπο της Αττικής.
2. «Τριακόσια πλοία θ' αρματώνετε αμέσως πι και φι, θα γέμιζε η πόλη στρατιωτών φωνές και βήματα, και θα φωνάζατε για τριηράρχους και για μισθοδοσίες, να χρυσωθούν της Παλλάδας τα αγάλματα, και θα βογκούσαν στις Στοές τα πηγαδάκια, το στάρι θα ζυγιάζονταν, ασκιά θα αγοράζατε και στάμνες και σκαρμούς και σκόρδα και ελιές, σαρδέλες και κρεμμύδια, και αυλητρίδες θα μαζεύατε και στέφανα και θα φουσκάλιαζαν τα χέρια σας, στους ταρσανάδες θα πελέκαγαν κουπιά, θα μπήγονταν καβίδες στους σκαρμούς και φλογέρες θ' αντηκούσαν και νταούλια και σφυρίγματα» (Αριστοφάνους, *Αχαρνής* 544-554, μτφρ. Κ. Τοπούζης, Αθήνα 1997).
3. «Υπάρχει και ένα οικοδόμημα που ονομάζεται Ερέχθειο. Προ της εισόδου του υπάρχει βωμός για τον Ύπατο Δία, όπου δεν γίνονται θυσίες εμπύκων προσφέρουν μόνο πέμματα (γλυκά ψωμάκια) και δεν συνηθίζουν να χρησιμοποιούν κρασί. Μέσα σε αυτό υπάρχουν βωμοί, ένας για τον Ποσειδώνα, όπου οι Αθηναίοι, σύμφωνα με ένα χρησμό, θυσιάζουν και για τον Ερεχθέα, άλλος για τον ήρωα Βούτη και τρίτος για τον Ήφαιστο. Στους τοίχους υπάρχουν ζωγραφιές του (ιερατικού) γένους των Βουταδών. Καθώς το οικοδόμημα είναι διπλό, υπάρχει μέσα και φρέαρ με νερό θαλασσινό. Αυτό δεν είναι πολύ παράξενο, γιατί τέτοια φρέατα έχουν και άλλοι που κατοικούν στα ενδότερα, και μεταξύ αυτών οι Κάρες της Αφροδισιάδας. Σε τούτο όμως το φρέαρ αξιοσημείωτος είναι ένας ήχος κυμάτων που ακούεται άμα φυσήξει νότιος άνεμος. Υπάρχει και σημάδι της τρίαινας στο βράχο. Αυτά λένε πως τα παρουσίασε ο Ποσειδών υποστηρίζοντας την αξίωσή του για την κατοχή της χώρας» (Παυσανία, *Αττικά*, 1, 26, 5-7 (Πηγή: [http://www.greek-language.gr/Resources/ancient\\_greek/anthology/literature/browse.html?text\\_id=595](http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/anthology/literature/browse.html?text_id=595)))

[Σημ.: Ο Βούτης ήταν ο μυθικός πρόγονος του ιερατικού γένους των Ετεοβουταδών, οι οποίοι κατείχαν το αξίωμα του ιερέα του Ποσειδώνα-Ερεχθέα στο Ερέχθειο].