

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β

Προτεινόμενες φωτογραφίες για τις συνέπειες
του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου



Φωτογραφία 1



Φωτογραφία 2



Φωτογραφία 3



Φωτογραφία 5



Φωτογραφία 4



Φωτογραφία 6



Φωτογραφία 7



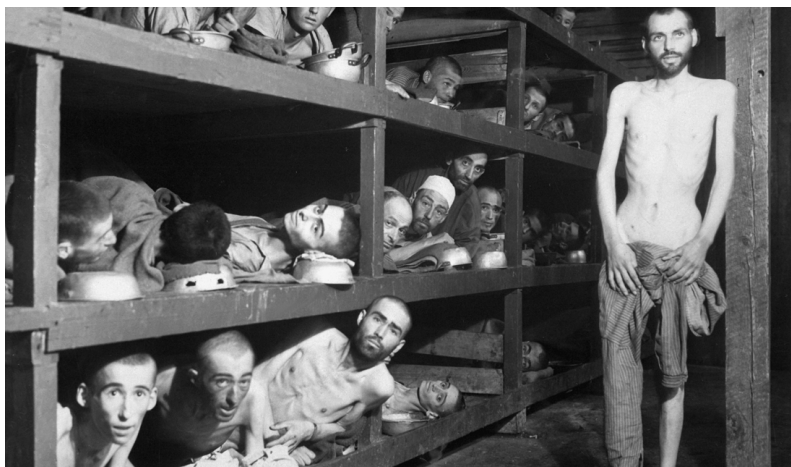
Φωτογραφία 8



Φωτογραφία 9



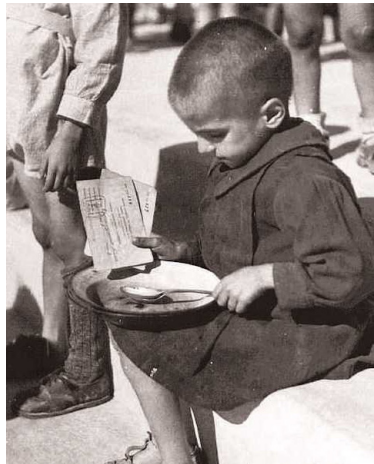
Φωτογραφία 10



Φωτογραφία 11



Φωτογραφία 12



Φωτογραφία 13



Φωτογραφία 14



Φωτογραφία 15



Φωτογραφία 16



Φωτογραφία 17



Φωτογραφία 18



Φωτογραφία 19



Φωτογραφία 20

Λεζάντες φωτογραφιών

Φωτογραφία 1

Το πυρηνικό “μανιτάρι” ύψους 18 χιλιομέτρων που σχηματίστηκε από την έκρηξη στο Ναγκασάκι.

Φωτογραφία 2

Οι κρεμασμένοι της Φλώρινας.

Φωτογραφία 3

Κρέμασμα πέντε Ελλήνων σε ορεινή τοποθεσία από Γερμανούς.

Φωτογραφία 4

Αντάρτισσα του ΕΛΑΣ στην κρεμάλα.

Φωτογραφία 5

Ομαδική εκτέλεση στο Κοντομάρι της Κρήτης.

Φωτογραφία 6

Το Βερολίνο μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

Φωτογραφία 7

Το Βερολίνο μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

Φωτογραφία 8

Ομάδα Γερμανών στρατιωτών φωτογραφίζονται πάνω από πτώματα χωρικών στο Δίστομο.

Φωτογραφία 9

Σωρός πτωμάτων στο στρατόπεδο του Μπούκενβαλντ.

Φωτογραφία 10

Η πείνα στη διάρκεια της γερμανικής κατοχής στην Αθήνα.

Φωτογραφία 11

Αιχμάλωτοι στο στρατόπεδο του Μπούκενβαλντ.

Φωτογραφία 12

Η πείνα στη διάρκεια της γερμανικής κατοχής στην Αθήνα.

Φωτογραφία 13

Τα συσσίτια στην Αθήνα της γερμανικής κατοχής.

Φωτογραφία 14

Εβραίοι του γκέτο της Βαρσοβίας υπό την απειλή των γερμανικών όπλων.

Φωτογραφία 15

Ο γερμανικός στρατός κατοχής στην Ακρόπολη.

Φωτογραφία 16

Αργύρης και Μαρία Σφουντούρη, επιζήσαντες της σφαγής του Διστόμου.

Φωτογραφία 17

Λίγους μήνες μετά τη σφαγή, και συγκεκριμένα την 1η Νοεμβρίου 1944, ο Dmitri Kessel, ανταποκριτής του περιοδικού Life επισκέφθηκε το Δίστομο για ρεπορτάζ. Τη στιγμή του κλικ της φωτογραφικής μηχανής η Μαρία Παντίσκα στέκεται όρθια μπροστά σε μια σκάφη και πλένει τα μαύρα ρούχα της στην αυλή. Η φωτογραφία δημοσιεύθηκε για πρώτη φορά στο περιοδικό Life στις 27 Νοεμβρίου του 1944.

Φωτογραφία 18

Η πύλη του στρατοπέδου συγκέντρωσης στο Άουσβιτς με την επιγραφή: «Η εργασία απελευθερώνει».

Φωτογραφία 19

Αιχμάλωτοι στο στρατόπεδο συγκέντρωσης Μπίρκεναου.

Φωτογραφία 20

Διαπόμπευση νεαρής Γαλλίδας μητέρας.