



ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ
<p>3.3 Να εντοπίζουν και να κρίνουν την ύπαρξη στερεοτύπων στο άμεσο και ευρύτερο περιβάλλον τους.</p>	<p>ΒΑΛΤΕ ΤΟΝ ΡΑΤΣΙΣΜΟ ΣΤΗ ΣΩΣΤΗ ΘΕΣΗ</p> <p>ΥΛΙΚΑ: video Put racism in the right place από το Portuguese Commission για την 50η επέτειο της Οικουμενικής Διακήρυξης για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα.</p> <p>Παρακολουθούμε το video με τα παιδιά, αρχικά χωρίς να μεταφράσουμε τη συνομιλία στα ελληνικά. Αναμένεται ότι τα παιδιά, παρατηρώντας τη γλώσσα του σώματος των πρωταγωνιστών ή/και διαβάζοντας τους υπότιτλους στα αγγλικά, θα κάνουν κάποιες υποθέσεις για την ιστορία. Ζητούμε να τις εκφράσουν χρησιμοποιώντας επιχειρήματα για να υποστηρίξουν τις σκέψεις τους. Συζητούμε, επίσης, για το τι μπορεί ναιώθουν οι πρωταγωνιστές, με βάση τη γλώσσα του σώματος και τις εκφράσεις τους.</p> <p>Στη συνέχεια παρακολουθούμε ξανά το video, παρέχοντας τη μετάφραση προφορικά στα παιδιά:</p> <p><i>Κυρία: Αεροσυνοδέ, μπορείτε σας παρακαλώ να μου βρείτε άλλη θέση; Αεροσυνοδός: Φοβάμαι πως οι οικονομικές θέσεις είναι γεμάτες. Κυρία: Λυπάμαι, αλλά δεν πρόκειται να ταξιδέψω δίπλα από έναν νέγρο* (βλ. δίπλα). Κάντε κάτι. Αεροσυνοδός: Θα μιλήσω με τον καπετάνιο (φεύγει και επιστρέφει). Ο καπετάνιος είπε πως κατάφερε να βρει μια θέση στην πρώτη θέση. Και επίσης απολογείται γιατί είναι απίστευτο το να πρέπει ένας επιβάτης να ταξιδεύει δίπλα από ένα τόσο αξιοκαταφρόνητο άτομο. Κύριε, μπορείτε σας παρακαλώ να με ακολουθήσετε;</i></p> <p>Ακολουθεί συζήτηση με τα παιδιά:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Σας έκανε κάτι εντύπωση από τη διαφήμιση και γιατί; • Πώς ένιωσε το καθένα από τα 3 άτομα στα διάφορα στάδια της ιστορίας; 	<p>* Όπως αναφέρθηκε και στις εισηγήσεις για τη δραστηριότητα ΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΠΟΚ στη Δ' τάξη, ο όρος "νέγρος/α" αποφεύγεται καθώς από τις αρχές του 1970 κρίθηκε ως προσβλητικός και ρατσιστικός, επειδή έχει χρησιμοποιηθεί με σκοπό να προκαλέσει εξαιρετικά αρνητικές και οδονηρές συνέπειες στους μαύρους μέσα από τις πρακτικές της δουλειάς, του φυλετικού διαχωρισμού και των διακρίσεων.</p> <p>Επομένως, εστιάζουμε στη χρήση του από την κυρία στο βίντεο, εξηγώντας ότι χρησιμοποιείται όχι για να περιγράψει απλά τον νεαρό, αλλά και ως υβριστικός όρος.</p>

ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ
<p>3.3 Να εντοπίζουν και να κρίνουν την ύπαρξη στερεοτύπων στο άμεσο και ευρύτερο περιβάλλον τους.</p>	<p>Γιατί; (Τα παιδιά μπορούν να αναπαραστήσουν σκηνές από την ιστορία με παγωμένες εικόνες. Οι θεατές μπορούν να δώσουν φωνή στις σκέψεις και στα συναισθήματά τους, ακουμπώντας τους στον ώμο).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Πώς κρίνετε το αίτημα της κυρίας; • Πώς κρίνετε την απόφαση του καπετάνιου; • Ποιος νομίζετε ότι έχει δημιουργήσει αυτό το βίντεο; Για ποιο σκοπό; • Έχει πετύχει αυτό τον σκοπό; (επικεντρωνόμαστε στο λογότυπο στο τέλος του βίντεο) • Ποια η σχέση του βίντεο με τα ανθρώπινα δικαιώματα; <p>Σκοπός της συζήτησης είναι να οδηγηθούμε στη διαπίστωση πως συμπεριφορές οποιασδήποτε μορφής που μειώνουν, προσβάλλουν, υποτιμούν και στερούν ευκαιρίες από συγκεκριμένα άτομα ή ομάδες ατόμων είναι απαράδεκτες. Η Οικουμενική Διακήρυξη για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα (βλ. Composito, σελ. 302-304) αποτελεί ένα ισχυρό εργαλείο με το οποίο μπορεί ένα άτομο να διεκδικήσει την ισότητα, την αξιοπρέπεια και την ελευθερία του ίδιου ή άλλων ατόμων. Ο καπετάνιος, με την απόφασή του, διασφάλισε τα δικαιώματα του άντρα και έδωσε ένα μάθημα συμπεριφοράς στη γυναίκα.</p>	
	<p>SCHWARZFÄHRER (ΛΑΘΡΕΠΙΒΑΤΗΣ)</p> <p>ΥΛΙΚΑ: video Schwarzfahrer (Λαθρεπιβάτης) του Pepe Danquart (1944)</p> <p>Παρακολουθούμε το βίντεο στην τάξη και καθοδηγούμε τη συζήτηση κάνοντας ερωτήσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Σας έκανε κάτι εντύπωση από την ταινία και γιατί; • Πώς συμπεριφέρεται η γυναίκα; 	<p>Το Schwarzfahrer (λαθρεπιβάτης) του σκηνοθέτη Pepe Danquart είναι μια γερμανική ταινία που έχει κερδίσει Όσκαρ ταινίας μικρού μήκους το 1994. Θέμα της η καταδίκη του καθημερινού ρατσισμού μέσα από μια ιστορία σε ένα τραμ: Ένας μαύρος νεαρός μπαίνει σε τραμ, μια ηλικιωμένη του φέρεται άσχημα και μονολογώντας προσβάλλει συνεχώς αυτόν, αλλά και τους μετανάστες γενικότερα. Στο τέλος</p>

