

Από πού έρχομαι;

Στόχοι:

- Να πάρουν οι μαθητές πληροφορίες για τον διαφορετικό τρόπο με τον οποίο μεγαλώνει κάποιος και να γνωριστούν καλύτερα
- Να κατανοήσουν κοινωνικές και οικονομικές διαφοροποιήσεις, οι οποίες σχετίζονται με κάθε άνθρωπο και κοινωνία
- Να αποκτήσουν ενσυναίσθηση και κατανόηση ο ένας για τον άλλον, αλλά και για την κουλτούρα του άλλου, στο πλαίσιο της τάξης αλλά και ευρύτερα
- Να αποκτήσουν κριτική προσέγγιση απέναντι στην ιστορία τους
- Να κατανοήσουν τους παράγοντες, οι οποίοι επηρεάζουν τη ζωή μας και σχετίζονται με τη χώρα, τον πολιτισμό, τη θρησκεία και την οικογένεια

Διάρκεια: Τρεις ώρες

Προτεινόμενες τάξεις: Α΄ - Β΄ Γυμνασίου (ή ως εισαγωγή σε δραστηριότητες μεγαλύτερων τάξεων)

Τι χρειαζόμαστε: Ένα ημερολόγιο στον πίνακα ή σε ένα μεγάλο κομμάτι χαρτί που να ξεκινάει από τη χρονιά γέννησης του μεγαλύτερου μαθητή και να τελειώνει στο παρόν, μαρκαδόρους, φωτογραφίες/βίντεο παιδιών από διάφορες χώρες

Πηγή: *All different – All equal, Education Pack*, © Συμβούλιο της Ευρώπης³⁷ (προσαρμογή των δραστηριοτήτων “My childhood” & “My story”)

Θέματα: Ισότητα και διαφορετικότητα, πολιτισμικές ομοιότητες και διαφορές μεταξύ ανθρώπων

Περιγραφή:

1ο Μέρος:

1. Ζητάμε από τους μαθητές να δημιουργήσουν ομάδες των 4-6 ατόμων και να συζητήσουν πώς πέρασαν την παιδική τους ηλικία. Προτεινόμενες ερωτήσεις μπορεί να είναι (μπορούμε να προσαρμόσουμε τις ερωτήσεις ανάλογα με το προφίλ της τάξης μας):

- Τι ηλικία είχες ακριβώς, όταν πήγες σχολείο;
- Πόσα μέλη έχει η οικογένειά σου; Παρακολουθούσες κατηχητικό ή κάποιο άλλο είδος θρησκευτικής εκπαίδευσης;
- Δούλευες, όσο ήσουν παιδί;
- Τι είδους ιστορίες σου άρεσε να ακούς και ποια παιχνίδια σου άρεσε να παίζεις/ήταν τα αγαπημένα σου;

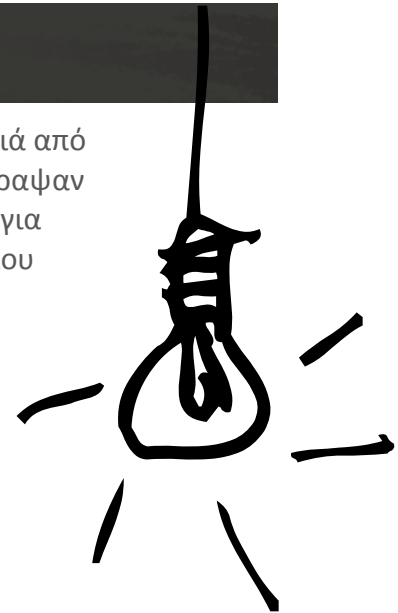
37. Η μετάφραση στα ελληνικά έχει γίνει έπειτα από έγκριση του Συμβουλίου της Ευρώπης. Η απόδοσή της αποτελεί ευθύνη του Γραφείου της Υ.Α. στην Ελλάδα.

- Έπρεπε να φροντίζεις κάποιο μικρότερο αδερφάκι;
2. Οι ομάδες μπορούν να παρουσιάσουν με ακίνητες εικόνες ή με σύντομες περιγραφές στοιχεία σημαντικά που προέκυψαν από τη συζήτησή τους, και να ζητήσουν από τα μέλη των άλλων ομάδων (θεατές) να μαντέψουν ποιες είναι αυτές.
 3. Τα μέλη των υπόλοιπων ομάδων μπορούν να εφαρμόσουν την τεχνική της ανίχνευσης σκέψης στους μαθητές που παρουσιάζουν: ακουμπώντας στον ώμο έναν μαθητή που αναπαριστά μια ακίνητη εικόνα, αυτός ζωντανεύει και εκφράζει μια σκέψη ή ένα συναίσθημα που έχει εκείνη τη στιγμή ο χαρακτήρας που παίζει.
 4. Οι μαθητές σχηματίζοντας κύκλο συζητούν για τα ενδιαφέροντα σημεία σε αυτή τη δραστηριότητα και συγκρίνουν διαφορετικές παιδικές ηλικίες. Εντοπίζουν κοινά χαρακτηριστικά και τις επιρροές που άσκησε πάνω τους το κυρίαρχο κοινωνικό και πολιτικό περιβάλλον τους.
 5. Ρωτάμε τους μαθητές εάν πιστεύουν ότι υπάρχουν παιδιά στη γειτονιά τους με ίδιες εμπειρίες.

Ιδέες για τη συνέχεια του 1ου μέρους

Χρησιμοποιώντας κατάλληλο φωτογραφικό ή οπτικοακουστικό υλικό με παιδιά από άλλες χώρες, ζητάμε από τους μαθητές να συγκρίνουν τα στοιχεία που κατέγραψαν από τις δικές τους ιστορίες με τις περιπτώσεις των παιδιών αυτών. Συζητάμε για τους κοινωνικούς, πολιτικούς, οικονομικούς και θρησκευτικούς παράγοντες που επηρεάζουν τις εμπειρίες των παιδιών σε διάφορους πολιτισμούς.

Με παιχνίδια ρόλων πειραματιζόμαστε, βάζοντας στον ίδιο χώρο παιδιά με διαφορετικές καταβολές, π.χ. παιδιά διαφορετικών θρησκειών την ώρα της προσευχής του σχολείου ή την ώρα του κολατσιού στο διάλειμμα ή με τη συμμετοχή μιας πολυπολιτισμικής τάξης στο μάθημα της ιστορίας, κ.λπ. Ποιοι παράγοντες και πώς επηρεάζουν το ρόλο του καθενός; Πώς θα μπορούσαν όλοι να συνυπάρξουν, χωρίς να προσβάλλεται η ταυτότητα και η αξιοπρέπεια κάποιου;



2ο Μέρος

6. Ζητάμε από τους μαθητές να σκεφτούν τρία δημόσια γεγονότα που έχουν επηρεάσει τη ζωή τους και μετά να γράψουν το όνομά τους πάνω στο ημερολόγιο, στη χρονιά που συνέβησαν αυτά, συμπληρώνοντας την ακριβή ημερομηνία, εάν αυτό είναι δυνατόν. Τα γεγονότα μπορεί να σχετίζονται με την πολιτική, την ιστορία του τόπου, τα спор, τη μουσική κ.λπ.
7. Ζητάμε από τους μαθητές να μιλήσουν στην ομάδα για τις ημερομηνίες αυτές, γιατί έγραψαν το όνομά τους δίπλα, γιατί είναι σημαντικές, τι σημαίνουν και γιατί τις επέλεξαν στην τριάδα τους.
8. Η τάξη συζητά για τις ημερομηνίες που έχουν καταγραφεί:
 - Γνωρίζουμε όλοι αυτό το γεγονός που ακούστηκε; Μας επηρέασε καθόλου;
 - Ποια στοιχεία του πολιτισμού μας σχετίζονται με αυτές τις ημερομηνίες;

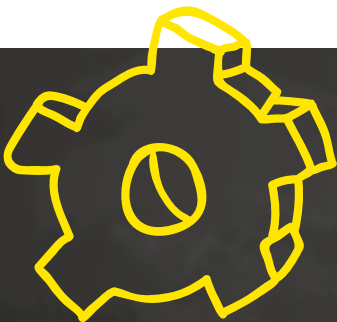
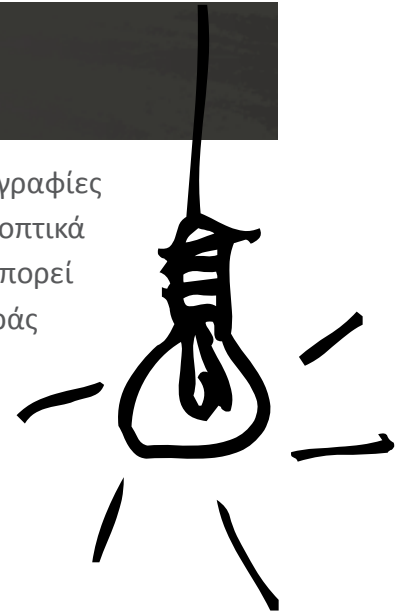
- Πόσες διαφορετικές κουλτούρες καταγράφονται στο ημερολόγιο;

Ανασκόπηση και αξιολόγηση

Ρωτάμε τους μαθητές, αν εξεπλάγησαν με τα γεγονότα που καταγράφηκαν στο ημερολόγιο ή αν ήταν αναμενόμενα. Ζητάμε να εντοπίσουν, εάν και με ποιον τρόπο κάποια γεγονότα είναι πιο σημαντικά από άλλα. Συζητάμε για το ενδεχόμενο άνθρωποι με την ίδια κουλτούρα ή που μεγαλώνουν στην ίδια γειτονιά να σχετίζονται με εντελώς διαφορετικό τρόπο και σε διαφορετικό βαθμό με τα ίδια γεγονότα. Αντίθετα μπορεί κάποιο γεγονός να έχει επηρεάσει την πλειοψηφία της τάξης σε μεγάλο βαθμό, ανεξάρτητα από το πού κατάγονται, πού πήγαν σχολείο, πού ζουν κ.λπ.

Ιδέες για τη συνέχεια

Το ημερολόγιο αυτό μπορεί να γίνει πιο παραστατικό, εάν κολλήσουμε φωτογραφίες των μαθητών δίπλα στη χρονιά γέννησής τους ή αν χρησιμοποιήσουμε άλλα οπτικά μέσα για να εκφράσουμε τα γεγονότα που τους επηρέασαν. Το ημερολόγιο μπορεί να αναρτηθεί στο χώρο εργασίας της ομάδας και να αποτελεί σημείο αναφοράς για αυτήν. Επίσης μπορεί και προστεθεί άλλο ένα ημερολόγιο που να απεικονίζει το χρόνο μέχρι το τέλος εργασίας της ομάδας, όπου μπορούμε να σημειώνουμε σημαντικά γεγονότα που ενδεχομένως επηρεάζουν τη ζωή μας.



Επισημάνσεις για τον εκπαιδευτικό (εμπυκνωτή)

Προσοχή! Οι δραστηριότητες αυτές, κυρίως το πρώτο μέρος, δεν πρέπει να καταλήξουν σε μια ψευτο-ψυχανάλυση. Δεν πρέπει να πιεστεί κανείς να μιλήσει για στοιχεία και εμπειρίες που θα τον έκαναν να αισθανθεί άβολα.

Ο στόχος είναι απλά να κάνουμε ξεκάθαρο ότι καθένας μας μεγαλώνει διαφορετικά, σύμφωνα με το οικογενειακό και κοινωνικό του υπόβαθρο, τις οικονομικές και πολιτικές συνθήκες, το μέρος που γεννήθηκε ή το μέρος στο οποίο έζησε. Ακόμη υπογραμμίζουμε ότι σύμφωνα με αυτά τα στοιχεία αντιλαμβανόμαστε όλοι διαφορετικά τον κόσμο γύρω μας. Όλα αυτά τα στοιχεία είναι μέρος της κουλτούρας μας, όπως και η θρησκεία, η γλώσσα και το χρώμα του δέρματός μας.

Οι ερωτήσεις στις συζητήσεις με την τάξη μας πρέπει να προσαρμοστούν έτσι, ώστε να ταιριάζουν στο προφίλ της. Για παράδειγμα δεν υπάρχει λόγος προφανώς να ρωτήσουμε πώς νιώθει κάποιος για το διαφορετικό χρώμα του δέρματός του, εάν όλοι στην ομάδα είναι λευκοί!