

Δραστηριότητα 4.1.3: Τι Είναι η Έμφυλη Βία

Προσαρμοσμένο από:

- ◇ Instituto Promundo, Salud y Género, ECOS, Instituto PAPA! & World Education. (2009). Working with Young Women: Empowerment, Rights and Health. Rio de Janeiro: Instituto Promundo.
- ◇ Foshee, V., Langwick, S. (2004). SafeDates: An Adolescent Dating Abuse Prevention Curriculum. MN: Hazelden Publishing and Educational Services

Το Φύλλο Εργασίας 15 που ακολουθεί (σελίδες 101-111) αποτελεί το Φύλλο Εργασίας του/της εκπαιδευτικού. Εκτυπώστε το για δική σας χρήση, ενώ για τους/τις μαθητές/-τριες εκτυπώστε το Φύλλο Εργασίας 15, όπως ακριβώς εμφανίζεται στις σελίδες 112-115 και κόψτε τα αντίτυπα των μαθητών/-τριών στα σημεία που υποδεικνύουν οι διακεκομμένες γραμμές.

[Φύλλο Εργασίας 15] (για τον/την Εκπαιδευτικό)

Σενάριο 1: Ο Κώστας και η Μαίρη

4-5 άτομα

Ρόλοι: Κώστας - Μαίρη- οι κολλητοί του Κώστα (2-3 άτομα)

Ο Κώστας κάλεσε τους κολλητούς του και το κορίτσι του, τη Μαίρη, στο σπίτι του να δουν μια ταινία τη Παρασκευή το βράδυ. Ο Κώστας ζήτησε από τη Μαίρη αν μπορούσε να ετοιμάσει τα πατατάκια και τα ποτά. Του είπε ότι δεν είχε πρόβλημα και μόλις ήρθαν οι φίλοι του Κώστα, κάθισαν όλοι μαζί στον καναπέ να δουν την ταινία. Μόλις τελείωνε το ποτό κάποιου ή άδειαζε το μπολ με τα πατατάκια, ο Κώστας ζητούσε από τη Μαίρη να πάει στη κουζίνα να τα ξαναγεμίσει. Όταν αυτό έγινε για τρίτη φορά, η Μαίρη του είπε «δεν είμαι υπηρέτριά σας». Ήθελε και εκείνη να δει την ταινία και όποιος ήθελε θα μπορούσε να πηγαίνει στη κουζίνα μόνος του. Ο Κώστας θύμωσε. Τη «διέταξε» να φέρει τα ποτά στους φίλους του. Όταν εκείνη αρνήθηκε, τη χτύπησε στο πρόσωπο και την πήγε στην κουζίνα. Οι φίλοι του Κώστα τους είχαν ξαναδεί πολλές φορές να τσακώνονται έτσι.

Ερωτήσεις για συζήτηση

- ☞ *Είναι βίαιος ο Κώστας; Γιατί ή γιατί όχι;* [Καταγράψτε τις απαντήσεις σε μεγάλο φύλλο χαρτιού]

Απάντηση: Ναι, ο Κώστας είναι βίαιος αφού ασκεί ψυχολογική και σωματική βία:

- διατάζει και προσβάλλει τη Μαίρη
- χτυπάει τη Μαίρη
- την αναγκάζει με τη βία να τον ακολουθήσει στην κουζίνα
- δεν είναι ένα μεμονωμένο περιστατικό, αφού το έχει κάνει πολλές φορές.

- ☞ *Ας πούμε ότι αυτό το σενάριο δεν κατέληγε με τον Κώστα να χτυπάει τη Μαίρη, αλλά τη στιγμή που της ζήτησε να φέρει τα ποτά στους φίλους του και εκείνη αρνήθηκε, πήγαινε κοντά στο πρόσωπό της και της έλεγε: «τι είπες;» και η Μαίρη πήγαινε ήσυχα-ήσυχα στη κουζίνα. Τότε θα ήταν βίαιη αυτή η συμπεριφορά;*

Απάντηση: Ναι, θα ήταν και πάλι βίαιη. Δεν ασκεί σωματική βία, επειδή δεν χρειάζεται (η Μαίρη συμμορφώνεται και μόνο με την σιωπηλή του απειλή).

- ☞ *Εάν αυτή ήταν η πρώτη φορά που τσακώνονταν, θα λέγαμε και πάλι ότι είναι βίαιη συμπεριφορά;*

Απάντηση: Ναι, επειδή χτυπάει τη Μαίρη, ασκεί δηλαδή σωματική βία.

Δραστηριότητα 4.1.3

Σενάριο 2: Η Χριστίνα και ο Παύλος

2 άτομα

Ρόλοι: Χριστίνα - Παύλος

Η Χριστίνα και ο Παύλος βγαίνουν μαζί εδώ και λίγες εβδομάδες. Της Χριστίνας της αρέσει ο Παύλος, αλλά δεν είναι ερωτευμένη μαζί του. Της αρέσει ένα άλλο αγόρι από τη Γ' Λυκείου. Μόλις του είπε ότι θέλει να χωρίσουν, εκείνος θύμωσε. Τότε εκείνη έβαλε τα κλάματα, αισθανόταν άβολα και δεν ήξερε τι να του πει... ήξερε όμως ότι δεν ήθελε να είναι άλλο μαζί του.

Ερώτηση για συζήτηση

☞ *Είναι βίαιος ο Παύλος; Γιατί ή γιατί όχι;* [Καταγράψτε τις απαντήσεις σε μεγάλο φύλλο χαρτιού]

Απάντηση: Όχι, ο Παύλος δεν είναι βίαιος, αφού το θυμό του δεν φαίνεται να τον εκφράζει με βία απέναντί της (δεν βρίζει τη Χριστίνα, δεν την χτυπάει, ούτε την προσβάλλει με κάποιο τρόπο).

Σημείωση: Στις σχέσεις μας μπορεί να βιώσουμε δύσκολες και επώδυνες εμπειρίες, αλλά αυτές οι εμπειρίες δεν συνιστούν πάντα εμπειρίες κακοποίησης. Παρεξηγήσεις και απερισκεψίες μπορεί να κάνουν ένα άτομο να αισθάνεται άσχημα, αλλά τέτοιες συγκρούσεις μπορούν να επιλυθούν με τρόπο που να επιτρέπει και στους δύο να εκφράσουν τον εαυτό τους.

Δραστηριότητα 4.1.3

Σενάριο 3: Ο Στράτος και η Νίκη

2 άτομα

Ρόλοι: Στράτος – Νίκη

Ο Στράτος αγόρασε στη Νίκη για τα γενέθλιά της ένα CD με τον αγαπημένο της τραγουδιστή. Η Νίκη άνοιξε το CD και έδειχνε να της αρέσει το δώρο της. Μετά, όμως, ρώτησε που είναι τα υπόλοιπα δώρα της. Όταν της είπε ότι της αγόρασε μόνο αυτό το CD για τα γενέθλιά της, η Νίκη θύμωσε και άρχισε να του φωνάζει. Του είπε ότι περίμενε από εκείνον κάτι παραπάνω από ένα φτηνιάρικο CD για τα γενέθλιά της και έσπασε το CD στα δύο.

Ερώτηση για συζήτηση

- ☞ *Είναι βίαιη η Νίκη; Γιατί ή γιατί όχι;* [Καταγράψτε τις απαντήσεις σε μεγάλο φύλλο χαρτιού]

Απάντηση: Ναι, η Νίκη είναι βίαιη γιατί βάζει τις φωνές στον Στράτο και κυρίως επειδή τον προσβάλλει και τον μειώνει (ψυχολογική βία).

Το γεγονός ότι σπάει το CD είναι μια προειδοποιητική ένδειξη ότι μπορεί να γίνει και σωματικά βίαιη στο μέλλον.

Επέκταση του σεναρίου

Αλλάξτε τους ρόλους των δύο φύλων. Αισθάνεστε διαφορετικά όταν αλλάζουν οι ρόλοι;

Καθένας μας μπορεί να υφίσταται βία στις σχέσεις: κορίτσια και αγόρια, Έλληνες και ξένοι (αλλοδαποί), άτομα που έχουν γεννηθεί σε πλούσιες γειτονιές και άτομα που έχουν γεννηθεί σε φτωχές γειτονιές, άτομα που έχουν βιώσει βία στην οικογένειά τους και άτομα που δεν έχουν μεγαλώσει σε βίαιο περιβάλλον, άτομα που έχουν μια σχέση εδώ και καιρό και άτομα που μόλις άρχισαν να βγαίνουν ραντεβού.

Σενάριο 4: Η Σοφία και ο Γιάννης**4-5 άτομα****Ρόλοι:** Σοφία – Γιάννης – οι κολλητές φίλες της Σοφίας (2-3 άτομα)

Η Σοφία έχει πολλές κολλητές φίλες. Πηγαίνουν μαζί σινεμά, για ψώνια κ.ά. Από τότε που γνώρισε τον Γιάννη και τα φτιάξανε -πριν 3 μήνες- περνάνε κάθε λεπτό μαζί. Ο Γιάννης είναι συμπαθής σε όλες της φίλες της Σοφίας, αλλά τους λείπει η παρέα της. Η Σοφία θα ήθελε να βγαίνει έξω με τις φίλες της, αλλά κάθε φορά που το λέει στο Γιάννη, αυτός της λέει πόσο πολύ του λείπει όταν βγαίνει με τις φίλες της και ότι θέλει να είναι συνέχεια μαζί. Η Σοφία τον αγαπάει και δεν θέλει να τον πληγώνει. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να νιώθει ενοχές όταν τον αφήνει μόνο του -έστω και για λίγες ώρες για να βγει με τις κολλητές της.

Ερώτηση για συζήτηση

☞ *Είναι βίαιος ο Γιάννης; Γιατί ή γιατί όχι;* [Καταγράψτε τις απαντήσεις σε μεγάλο φύλλο χαρτιού]

Απάντηση: Ναι, ο Γιάννης είναι βίαιος (ψυχολογική βία) γιατί με τον τρόπο που φέρεται, δηλαδή εκβιάζοντας τη Σοφία συναισθηματικά, προσπαθεί να πετύχει (και το καταφέρνει) να μην της επιτρέψει να κάνει παρέα με τις φίλες της και να ελέγχει τη ζωή της.

Η Σοφία αισθάνεται άσχημα (έχει ενοχές), και αυτή είναι μια πολύ ισχυρή ένδειξη ότι η σχέση δεν είναι υγιής.

Δραστηριότητα 4.1.3

Σενάριο 5: Η Φλώρα και ο Μιχάλης

4-5 άτομα

Ρόλοι: Φλώρα – Μιχάλης – οι φίλοι και οι φίλες της Φλώρας (2-3 άτομα)

Η Φλώρα βγαίνει με το Μιχάλη. Μία μέρα, τσακώνονταν στο σχολείο γιατί ο μπαμπάς του Μιχάλη δε συμπαθεί τη Φλώρα και δεν του αρέσει που τη φέρνει στο σπίτι τους. Η Φλώρα νομίζει ότι ο Μιχάλης πρέπει να επιβληθεί στον πατέρα του και να του πει τι θέλει. Η συζήτηση ανάβει και τότε ο Μιχάλης της δίνει μια, τη σπρώχνει και φεύγει. Κάποιοι/-ες φίλοι/-ες της Φλώρας βλέπουν τι γίνεται και πραγματικά δεν ξέρουν τι να πουν ή τι να κάνουν...

Ερωτήσεις για συζήτηση [Καταγράψτε τις απαντήσεις σε μεγάλο φύλλο χαρτιού]

☞ Υπάρχει βία σε αυτή τη σχέση;

Απάντηση: Ναι υπάρχει βία και από τους δύο

☞ Τι μορφές βίας παρατηρήσαμε σε αυτή τη σκηνή;

Απάντηση: Σωματική βία από τον Μιχάλη προς τη Φλώρα (τη σπρώχνει). Η Φλώρα επίσης ασκεί ψυχολογική βία προς το Μιχάλη γιατί προσπαθεί να του επιβάλει τη γνώμη της, λέγοντάς του τι εκείνη νομίζει ότι πρέπει να κάνει.

☞ Τι έκαναν τα άτομα-παρατηρητές; Τι θα μπορούσαν να είχαν κάνει; Τι θα λέγατε για τη δύναμη/ ισχύ σε αυτό το σενάριο;

Σενάριο 6: Η Μαρία και ο Παναγιώτης**4-5 άτομα**

Ρόλοι: Μαρία – Παναγιώτης – οι συμμαθητές/-τριες και φίλες της Μαρίας (2-3 άτομα)

Η Μαρία βγαίνει με τον Παναγιώτη εδώ και μερικούς μήνες. Πρόσφατα ο Παναγιώτης άρχισε να της κάνει συνέχεια ερωτήσεις, όπως: *με ποιον μιλάει στη τάξη, γιατί δεν είναι στο σπίτι όταν της τηλεφωνεί, γιατί περνάει τόσες ώρες με τις φίλες της και όχι μαζί του, κλπ.* Η Μαρία προσπαθούσε να μη δίνει πολύ σημασία στις ερωτήσεις του, αλλά τελευταία ο Παναγιώτης έχει αρχίσει να γίνεται όλο και πιο πειστικός και να θυμώνει. Της φωνάζει στους διαδρόμους του σχολείου και τη βρίζει. Μετά, συνήθως της ζητάει συγνώμη, αλλά μια φορά μέχρι και που τη χτύπησε. Της λέει ότι όλα αυτά τα κάνει επειδή την αγαπάει πολύ και ζηλεύει.

Ερωτήσεις για συζήτηση [Καταγράψτε τις απαντήσεις σε μεγάλο φύλλο χαρτιού]

- ☞ Είναι βίαιος ο Παναγιώτης;
- ☞ Τι μορφές βίας παρατηρήσαμε σε αυτή τη σκηνή;

Απάντηση: Ναι, ο Παναγιώτης είναι βίαιος γιατί:

- Ρωτάει συνεχώς με ποιους/-ες μιλάει στη τάξη, γιατί δεν είναι στο σπίτι όταν την παίρνει τηλέφωνο κλπ. (ψυχολογική βία: ελέγχει τις κινήσεις της)
- Θέλει να είναι συνέχεια μαζί του (ψυχολογική βία: την περιορίζει και είναι κτητικός)
- Της φωνάζει και την βρίζει (ψυχολογική βία: λεκτική βία)
- Την έχει χτυπήσει (σωματική βία)
- Την καταπιέζει και τη ζηλεύει υπερβολικά (ψυχολογική βία: έλεγχος)
- Προσπαθεί να δικαιολογήσει τη βίαιη συμπεριφορά του λέγοντας πόσο πολύ την αγαπάει (ψυχολογική βία: συναισθηματικός εκβιασμός)

Σενάριο 7: Η Ειρήνη και ο Γιάννης

2 άτομα

Ρόλοι: Ειρήνη - Γιάννης

Η Ειρήνη και ο Γιάννης βγαίνουν μαζί εδώ και μερικούς μήνες. Η Ειρήνη πηγαίνει ακόμα στο Λύκειο και ο Γιάννης τελείωσε το σχολείο πέρυσι. Από τότε προσπαθεί να βρει μια σταθερή δουλειά αλλά δεν τα καταφέρνει. Τελευταία, η Ειρήνη έχει αρχίσει να λέει ότι ο πρώην της είχε μια καλή δουλειά και συνέχισα την έβγαζε έξω και της αγόραζε δώρα. Τον λέει τεμπέλη και ανίκανο, και ότι εάν ήταν «άντρας» θα έβρισκε μια δουλειά.

Ερωτήσεις για συζήτηση

- Είναι βίαιη η Ειρήνη;
- Τι μορφές βίας παρατηρήσαμε σε αυτή τη σκηνή;

Απαντήσεις: Ναι, η Ειρήνη είναι βίαιη γιατί περιφρονεί τον Γιάννη, τον μειώνει και τον προβάλλει: τον αποκαλεί «τεμπέλη» και «ανίκανο» και ότι δεν είναι «άντρας» (ψυχολογική βία - λεκτική)

Τον κατακρίνει και τον συγκρίνει με τον πρώην φίλο της (ψυχολογική βία: υποβιβασμός).

Έμμεσα απαιτεί δώρα και εξόδους (ψυχολογική βία: ψυχολογικός εκβιασμός).

Δραστηριότητα 4.1.3

Σενάριο 8: Η Ισμήνη και ο Παύλος

4-5 άτομα

Ρόλοι: Ισμήνη – Παύλος - Κορίτσια (2-3 κορίτσια)

Η Ισμήνη έχει μια σχέση εδώ και ένα χρόνο περίπου. Τελευταία, όμως, ο Παύλος, το αγόρι της, έχει αρχίσει να της λέει ότι έχει παχύνει και ότι ντρέπεται να βγαίνει έξω μαζί της. Σχολιάζει συνέχεια την εμφάνιση των άλλων κοριτσιών και της λέει πόσο πιο σέξι θα ήταν εάν έχανε κιλά. Δεν την αφήνει να τρώει ό,τι θέλει και της λέει ότι μόνο εάν αδυνατίσει θα ξαναβγούν μαζί.

Ερωτήσεις για συζήτηση

- Είναι βίαιος ο Παύλος;
- Τι μορφές βίας παρατηρήσαμε σε αυτή τη σκηνή;

Απαντήσεις: Ναι, ο Παύλος είναι βίαιος: ασκεί ψυχολογική βία στην Ισμήνη αφού την απειλεί ότι δεν θα ξαναβγούν μαζί εάν δεν κάνει αυτό που θέλει εκείνος (την τιμωρεί και την εκβιάζει συναισθηματικά).

Δεν την αφήνει να τρώει ό,τι θέλει (ελέγχει τη συμπεριφορά της).

Την προσβάλλει και την μειώνει σχολιάζοντας την εμφάνιση των άλλων κοριτσιών και λέγοντας ότι έτσι όπως είναι η ίδια δεν είναι σέξι (ψυχολογική βία: προσβολές και υποτίμηση).

Η Ισμήνη θα πρέπει να αισθάνεται άσχημα (προειδοποιητική ένδειξη).

Σενάριο 9: Η Φλώρα και ο Στάθης**2 άτομα****Ρόλοι:** Φλώρα – Στάθης

Η Φλώρα ήταν στην Α΄ Λυκείου όταν γνώρισε τον Στάθη. Δεν έμοιαζε με κανέναν άλλον από τα αγόρια που είχε γνωρίσει. Ήταν το πρώτο αγόρι που ερωτεύτηκε και περνούσε όλο τον ελεύθερο χρόνο της μαζί του. Σταμάτησε να βγαίνει με τις φίλες της και η απόδοσή της στο σχολείο μειώθηκε. Έλεγε συνέχεια ψέματα στους γονείς της για το με ποιον βγαίνει για να μπορεί να είναι συνέχεια μαζί του. Τη ζήλευε πολύ και δεν μπορούσε να κάνει παρέα με άλλα αγόρια γιατί πάντα θύμωνε μαζί της. Δύο μήνες μετά τη γνωριμία τους άρχισαν να τσακώνονται επειδή η Φλώρα δεν ήθελε ακόμα να κάνουν σεξ. Μια μέρα τσακώθηκαν πολύ έντονα και τη χτύπησε.

Ερωτήσεις για συζήτηση

- ☞ Είναι βίαιος ο Στάθης;
- ☞ Τι μορφές βίας παρατηρήσαμε σε αυτή τη σκηνή;

Απαντήσεις: Ναι, ο Στάθης είναι βίαιος αφού:

- Ζηλεύει υπερβολικά τη Φλώρα, είναι κτητικός και ελέγχει τις παρέες της: δεν της επιτρέπει να κάνει παρέα με άλλα αγόρια (ψυχολογική βία: είναι κτητικός και την ελέγχει)
- Τη χτύπησε (σωματική βία) επειδή δεν ήθελε ακόμα να κάνουν σεξ.

- ☞ Υπάρχει σεξουαλική κακοποίηση σε αυτό το σενάριο;

Απάντηση: Κάθε σεξουαλική επαφή ή απόπειρα σεξουαλικής επαφής παρά τη θέληση του ατόμου είναι σεξουαλική κακοποίηση. Ο Στάθης φαίνεται να την πιέζει να κάνουν σεξ και για αυτό το λόγο τσακώνονται. Εφόσον την πιέζει να προχωρήσει σεξουαλικά περισσότερο απ' όσο εκείνη θέλει, και δεν σέβεται την επιλογή της, τότε αυτό είναι σεξουαλική κακοποίηση.

Δραστηριότητα 4.1.3

Σενάριο 10: Η Κατερίνα και ο Βασίλης

3 άτομα

Ρόλοι: Βασίλης, Κατερίνα (μητέρα του Βασίλη), Νίκος (ο σύζυγος της Κατερίνας)

Η Κατερίνα έχει ένα γιο, το Βασίλη, που είναι 11 ετών. Αν και ο Βασίλης είναι πολύ δημιουργικός και δραστήριος, συνεχώς μπλέκει σε καυγάδες και έχει προβλήματα στο σχολείο. Ο άντρας της Κατερίνας, ο Νίκος, θεωρεί τη γυναίκα του υπεύθυνη για την κακή συμπεριφορά του Βασίλη, και την κατηγορεί ότι αφιερώνει πολύ χρόνο στη δουλειά της ενώ θα έπρεπε να είναι περισσότερο στο σπίτι για να προσέχει το Βασίλη. Μια μέρα το ζευγάρι τσακώθηκε πολύ έντονα και ο Νίκος χτύπησε την Κατερίνα. Έπειτα η Κατερίνα, επιτέθηκε στο Βασίλη, λέγοντάς του ότι είναι ένα αχάριστο παιδί και μόνο προβλήματα της δημιουργεί.

Αυτό το σενάριο μπορείτε εάν θέλετε να το παρουσιάσετε σε 2 σκηνές: α) Η Κατερίνα, Ο Βασίλης και ο Νίκος στο σπίτι (3 άτομα), και β) ο Βασίλης στο σχολείο με συμμαθητές/-τριές του (Ο Βασίλης και 3 παιδιά).

Ερωτήσεις για συζήτηση

➔ Είναι βίαιος ο Νίκος;

Απάντηση: Ναι, ο Νίκος είναι βίαιος, αφού:

- Χτύπησε την Κατερίνα (σωματική βία)
- Την κατηγορεί θεωρώντας ότι εκείνη φταίει για όλα και της λέει τι θα έπρεπε να κάνει επιβάλλοντας τη δική του γνώμη (ψυχολογική βία: ρίχνει το φταίξιμο πάντα στους άλλους και θέλει να ελέγχει τη συμπεριφορά της)

➔ Είναι βίαιη η Κατερίνα;

Απάντηση: Ναι, και η Κατερίνα είναι βίαιη αφού ταπεινώνει και προσβάλλει τον Βασίλη (ψυχολογική βία).

Σενάριο 11: Η Γεωργία και ο Πέτρος**6-7 άτομα**

Ρόλοι: Γεωργία – Πέτρος - φίλοι/-ες του Πέτρου και της Γεωργίας (2-3 άτομα) – ένα αγόρι που χορεύει δίπλα στη Γεωργία

Η Γεωργία βγήκε ένα βράδυ με το αγόρι της, τον Πέτρο, και κάποιους φίλους τους. Κάποια στιγμή ο Πέτρος παρατήρησε κάποιον να χορεύει δίπλα στη Γεωργία και σιγά-σιγά να έρχεται όλο και πιο κοντά της. Τότε εκείνος πήγε προς το μέρος τους και, για να του δείξει ότι η Γεωργία ήταν το κορίτσι του, πήγε και την αγκάλιασε. Τότε, εκείνος απομακρύνθηκε. Μετά από λίγο, ο Πέτρος πήγε με μια φίλη του να πάρουν ποτά και, καθώς γυρνούσαν πίσω, τον ξαναείδε να χορεύει και πάλι δίπλα από τη Γεωργία και να προσπαθεί να της μιλήσει. Τότε ο Πέτρος θύμωσε, τον έβρισε πολύ άσχημα, του επιτέθηκε και άρχισε να τον χτυπάει με μπουνιές. Η Γεωργία θύμωσε, και χωρίς να του πει κουβέντα, σηκώθηκε και έφυγε από το μαγαζί, παρατώντας τον... σύξυλο. Όταν εκείνος της τηλεφώνησε για να «της ζητήσει το λόγο που τον παράτησε», του είπε ότι θέλει να χωριστούν... έτσι απλά...

Ερωτήσεις για συζήτηση

- ☞ Υπάρχει βία σ' αυτή τη σκηνή; Τι μορφές βίας παρατηρήσαμε σε αυτή τη σκηνή;

Απαντήσεις: Ναι, υπάρχει βία στη σκηνή και συγκεκριμένα ο Πέτρος είναι βίαιος:

- Ζηλεύει υπερβολικά την Γεωργία και είναι κτητικός (ψυχολογική βία: είναι κτητικός, την παρακολουθεί και την ελέγχει διαρκώς και δεν την εμπιστεύεται)
- Την προσβάλλει κάνοντας σκηνή δημόσια, παρότι εκείνη δεν φαίνεται να τον έχει προβάλλει με κανένα τρόπο (ψυχολογική βία)
- Έβρισε τον άλλο άνδρα (λεκτική βία)
- Χτύπησε τον άλλο άνδρα (σωματική βία - ένδειξη ότι μπορεί να γίνει σωματικά βίαιος και στη σχέση του)

- ☞ Είναι βίαιη η Γεωργία;

Απάντηση: Όχι, γιατί παρότι εκείνος την πρόσβαλε, η Γεωργία δεν έκανε τίποτα ανάλογο. Το γεγονός ότι τον παράτησε και έφυγε και ότι χώρισε μαζί του είναι απλώς ένδειξη ότι σέβεται τον εαυτό της, δεν ανέχεται τη βία σε κανένα επίπεδο, ξέρει να αναγνωρίζει τις προειδοποιητικές ενδείξεις και να προστατεύει τον εαυτό της.

Σενάριο 1: Ο Κώστας και η Μαίρη

4-5 άτομα

Ρόλοι: Κώστας - Μαίρη- οι κολλητοί του Κώστα (2-3 άτομα)

Ο Κώστας κάλεσε τους κολλητούς του και το κορίτσι του, τη Μαίρη, στο σπίτι του να δουν μια ταινία τη Παρασκευή το βράδυ. Ο Κώστας ζήτησε από τη Μαίρη αν μπορούσε να ετοιμάσει τα πατατάκια και τα ποτά. Του είπε ότι δεν είχε πρόβλημα και μόλις ήρθαν οι φίλοι του Κώστα, κάθισαν όλοι μαζί στον καναπέ να δουν την ταινία.

Μόλις τελείωνε το ποτό κάποιου ή άδειαζε το μπολ με τα πατατάκια, ο Κώστας ζήτησε από τη Μαίρη να πάει στη κουζίνα να τα ξαναγεμίσει. Όταν αυτό έγινε για τρίτη φορά, η Μαίρη του είπε «δεν είμαι υπηρέτριά σας». Ήθελε και εκείνη να δει την ταινία και όποιος ήθελε θα μπορούσε να πηγαίνει στη κουζίνα μόνος του. Ο Κώστας θύμωσε. Τη «διέταξε» να φέρει τα ποτά στους φίλους του. Όταν εκείνη αρνήθηκε, τη χτύπησε στο πρόσωπο και την πήγε στην κουζίνα. Οι φίλοι του Κώστα τους είχαν ξαναδεί πολλές φορές να τσακώνονται έτσι.

Δραστηριότητα 4.1.3, Φύλλο Εργασίας 15



Σενάριο 2: Η Χριστίνα και ο Παύλος

2 άτομα

Ρόλοι: Χριστίνα - Παύλος

Η Χριστίνα και ο Παύλος βγαίνουν μαζί εδώ και λίγες εβδομάδες. Της Χριστίνας της αρέσει ο Παύλος, αλλά δεν είναι ερωτευμένη μαζί του. Της αρέσει ένα άλλο αγόρι από τη Γ' Λυκείου. Μόλις του είπε ότι θέλει να χωρίσουν, εκείνος θύμωσε. Τότε εκείνη έβαλε τα κλάματα, αισθανόταν άβολα και δεν ήξερε τι να του πει... ήξερε όμως ότι δεν ήθελε να είναι άλλο μαζί του.

Δραστηριότητα 4.1.3, Φύλλο Εργασίας 15



Σενάριο 3: Ο Στράτος και η Νίκη

2 άτομα

Ρόλοι: Στράτος - Νίκη

Ο Στράτος αγόρασε στη Νίκη για τα γενέθλιά της ένα CD με τον αγαπημένο της τραγουδιστή. Η Νίκη άνοιξε το CD και έδειχνε να της αρέσει το δώρο της. Μετά, όμως, ρώτησε που είναι τα υπόλοιπα δώρα της. Όταν της είπε ότι της αγόρασε μόνο αυτό το CD για τα γενέθλιά της, η Νίκη θύμωσε και άρχισε να του φωνάζει. Του είπε ότι περίμενε από εκείνον κάτι παραπάνω από ένα φτηνιάρικο CD για τα γενέθλιά της και έσπασε το CD στα δύο.

Δραστηριότητα 4.1.3, Φύλλο Εργασίας 15

Σενάριο 4: Η Σοφία και ο Γιάννης

4-5 άτομα

Ρόλοι: Σοφία – Γιάννης – οι κολλητές φίλες της Σοφίας (2-3 άτομα)

Η Σοφία έχει πολλές κολλητές φίλες. Πηγαίνουν μαζί σινεμά, για ψώνια κ.ά. Από τότε που γνώρισε τον Γιάννη και τα φτιάξανε -πριν 3 μήνες- περνάνε κάθε λεπτό μαζί. Ο Γιάννης είναι συμπαθής σε όλες της φίλες της Σοφίας, αλλά τους λείπει η παρέα της. Η Σοφία θα ήθελε να βγαίνει έξω με τις φίλες της, αλλά κάθε φορά που το λέει στο Γιάννη, αυτός της λέει πόσο πολύ του λείπει όταν βγαίνει με τις φίλες της και ότι θέλει να είναι συνέχεια μαζί. Η Σοφία τον αγαπάει και δεν θέλει να τον πληγώνει. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να νιώθει ενοχές όταν τον αφήνει μόνο του -έστω και για λίγες ώρες για να βγει με τις κολλητές της.

Δραστηριότητα 4.1.3, Φύλλο Εργασίας 15

Σενάριο 5: Η Φλώρα και ο Μιχάλης

4-5 άτομα

Ρόλοι: Φλώρα – Μιχάλης – οι φίλοι και οι φίλες της Φλώρας (2-3 άτομα)

Η Φλώρα βγαίνει με το Μιχάλη. Μία μέρα, τσακώνονταν στο σχολείο γιατί ο μπαμπάς του Μιχάλη δε συμπαθεί τη Φλώρα και δεν του αρέσει που τη φέρνει στο σπίτι τους. Η Φλώρα νομίζει ότι ο Μιχάλης πρέπει να επιβληθεί στον πατέρα του και να του πει τι θέλει. Η συζήτηση ανάβει και τότε ο Μιχάλης της δίνει μια, τη σπρώχνει και φεύγει. Κάποιοι/-ες φίλοι/-ες της Φλώρας βλέπουν τι γίνεται και πραγματικά δεν ξέρουν τι να πουν ή τι να κάνουν...

Δραστηριότητα 4.1.3, Φύλλο Εργασίας 15

Σενάριο 6: Η Μαρία και ο Παναγιώτης

4-5 άτομα

Ρόλοι: Μαρία – Παναγιώτης – οι συμμαθητές/-τριες και φίλες της Μαρίας (2-3 άτομα)

Η Μαρία βγαίνει με τον Παναγιώτη εδώ και μερικούς μήνες. Πρόσφατα ο Παναγιώτης άρχισε να της κάνει συνέχεια ερωτήσεις, όπως: *με ποιον μιλάει στη τάξη, γιατί δεν είναι στο σπίτι όταν της τηλεφωνεί, γιατί περνάει τόσες ώρες με τις φίλες της και όχι μαζί του, κλπ.* Η Μαρία προσπαθούσε να μη δίνει πολύ σημασία στις ερωτήσεις του, αλλά τελευταία ο Παναγιώτης έχει αρχίσει να γίνεται όλο και πιο πιεστικός και να θυμώνει. Της φωνάζει στους διαδρόμους του σχολείου και τη βρίζει. Μετά, συνήθως της ζητάει συγνώμη, αλλά μια φορά μέχρι και που τη χτύπησε. Της λέει ότι όλα αυτά τα κάνει επειδή την αγαπάει πολύ και ζηλεύει.

Δραστηριότητα 4.1.3, Φύλλο Εργασίας 15

Σενάριο 7: Η Ειρήνη και ο Γιάννης

2 άτομα

Ρόλοι: Ειρήνη - Γιάννης

Η Ειρήνη και ο Γιάννης βγαίνουν μαζί εδώ και μερικούς μήνες. Η Ειρήνη πηγαίνει ακόμα στο Λύκειο και ο Γιάννης τελείωσε το σχολείο πέρυσι. Από τότε προσπαθεί να βρει μια σταθερή δουλειά αλλά δεν τα καταφέρνει. Τελευταία, η Ειρήνη έχει αρχίσει να λέει ότι ο πρώην της είχε μια καλή δουλειά και συνέχεια την έβγαζε έξω και της αγόραζε δώρα. Τον λέει τεμπέλη και ανίκανο, και ότι εάν ήταν «άντρας» θα έβρισκε μια δουλειά.

Δραστηριότητα 4.1.3, Φύλλο Εργασίας 15



Σενάριο 8: Η Ισμήνη και ο Παύλος

4-5 άτομα

Ρόλοι: Ισμήνη – Παύλος - Κορίτσια (2-3 κορίτσια)

Η Ισμήνη έχει μια σχέση εδώ και ένα χρόνο περίπου. Τελευταία, όμως, ο Παύλος, το αγόρι της, έχει αρχίσει να της λέει ότι έχει παχύνει και ότι ντρέπεται να βγαίνει έξω μαζί της. Σχολιάζει συνέχεια την εμφάνιση των άλλων κοριτσιών και της λέει πόσο πιο σέξι θα ήταν εάν έχανε κιλά. Δεν την αφήνει να τρώει ό,τι θέλει και της λέει ότι μόνο εάν αδυνατίσει θα ξαναβγούν μαζί.

Δραστηριότητα 4.1.3, Φύλλο Εργασίας 15



Σενάριο 9: Η Φλώρα και ο Στάθης

2 άτομα

Ρόλοι: Φλώρα – Στάθης

Η Φλώρα ήταν στην Α' Λυκείου όταν γνώρισε τον Στάθη. Δεν έμοιαζε με κανέναν άλλον από τα αγόρια που είχε γνωρίσει. Ήταν το πρώτο αγόρι που ερωτεύτηκε και περνούσε όλο τον ελεύθερο χρόνο της μαζί του. Σταμάτησε να βγαίνει με τις φίλες της και η απόδοσή της στο σχολείο μειώθηκε. Έλεγε συνέχεια ψέματα στους γονείς της για το με ποιον βγαίνει για να μπορεί να είναι συνέχεια μαζί του. Τη ζήλευε πολύ και δεν μπορούσε να κάνει παρέα με άλλα αγόρια γιατί πάντα θύμωνε μαζί της. Δύο μήνες μετά τη γνωριμία τους άρχισαν να τσακώνονται επειδή η Φλώρα δεν ήθελε ακόμα να κάνουν σεξ. Μια μέρα τσακώθηκαν πολύ έντονα και τη χτύπησε.

Δραστηριότητα 4.1.3, Φύλλο Εργασίας 15

Σενάριο 10: Η Κατερίνα και ο Βασίλης

3 άτομα

Ρόλοι: Βασίλης, Κατερίνα (μητέρα του Βασίλη), Νίκος (ο σύζυγος της Κατερίνας)

Η Κατερίνα έχει ένα γιο, το Βασίλη, που είναι 11 ετών. Αν και ο Βασίλης είναι πολύ δημιουργικός και δραστήριος, συνεχώς μπλέκει σε καυγάδες και έχει προβλήματα στο σχολείο. Ο άντρας της Κατερίνας, ο Νίκος, θεωρεί τη γυναίκα του υπεύθυνη για την κακή συμπεριφορά του Βασίλη, και την κατηγορεί ότι αφιερώνει πολύ χρόνο στη δουλειά της ενώ θα έπρεπε να είναι περισσότερο στο σπίτι για να προσέχει το Βασίλη. Μια μέρα το ζευγάρι τσακώθηκε πολύ έντονα και ο Νίκος χτύπησε την Κατερίνα. Έπειτα η Κατερίνα, επιτέθηκε στο Βασίλη, λέγοντάς του ότι είναι ένα αχάριστο παιδί και μόνο προβλήματα της δημιουργεί.

Δραστηριότητα 4.1.3, Φύλλο Εργασίας 15

Σενάριο 11: Η Γεωργία και ο Πέτρος

6-7 άτομα

Ρόλοι: Γεωργία - Πέτρος - φίλοι/-ες του Πέτρου και της Γεωργίας (2-3 άτομα) - ένα αγόρι που χορεύει δίπλα στη Γεωργία

Η Γεωργία βγήκε ένα βράδυ με το αγόρι της, τον Πέτρο, και κάποιους φίλους τους. Κάποια στιγμή ο Πέτρος παρατήρησε κάποιον να χορεύει δίπλα στη Γεωργία και σιγά-σιγά να έρχεται όλο και πιο κοντά της. Τότε εκείνος πήγε προς το μέρος τους και, για να του δείξει ότι η Γεωργία ήταν το κορίτσι του, πήγε και την αγκάλιασε. Τότε, εκείνος απομακρύνθηκε. Μετά από λίγο, ο Πέτρος πήγε με μια φίλη του να πάρουν ποτά και, καθώς γυρνούσαν πίσω, τον ξαναείδε να χορεύει και πάλι δίπλα από τη Γεωργία και να προσπαθεί να της μιλήσει. Τότε ο Πέτρος θύμωσε, τον έβρισε πολύ άσχημα, του επιτέθηκε και άρχισε να τον χτυπάει με μπουνιές. Η Γεωργία θύμωσε, και χωρίς να του πει κουβέντα, σηκώθηκε και έφυγε από το μαγαζί, παρατώντας τον... σύζυλο. Όταν εκείνος της τηλεφώνησε για να «της ζητήσει το λόγο που τον παράτησε», του είπε ότι θέλει να χωριστούν... έτσι απλά...

Δραστηριότητα 4.1.3, Φύλλο Εργασίας 15