

Δραστηριότητα 4.1.4: Περιπτώσεις Βίας

Πηγή: Cesar, S., Bijelić, N., Kobaš, V., Hodžić, A. (2006). Better Safe than Sorry: Prevention of teen-dating violence. Zagreb: CESI - Center for Education, Counselling and Research.

ΔΕΙΓΜΑ – ΌΧΙ ΓΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ

[Φύλλο Εργασίας 16]

[ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ Νο 1]
Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΙ Η ΡΟΥΛΑ

[ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ Νο 2]
Ο ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΙ Η ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

[ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ Νο 3]
Η ΤΑΝΙΑ ΚΑΙ Ο ΜΑΡΙΟΣ

Εκτυπώστε το Φύλλο Εργασίας 16 που ακολουθεί, όπως ακριβώς εμφανίζεται.

Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΙ Η ΡΟΥΛΑ

Ο Βασίλης (18 χρονών) και η Ρούλα (17 χρονών) έχουν σχέση εδώ και ένα μήνα περίπου. Ένα βράδυ αποφάσισαν να πάνε στον κινηματογράφο. Η Ρούλα έφτασε στην ώρα της και περίμενε τον Βασίλη στην είσοδο του κινηματογράφου, αλλά η ώρα περνούσε και ο Βασίλης δεν ερχόταν. Όταν επιτέλους έφτασε άρχισε αμέσως να σχολιάζει την εμφάνισή της: της είπε ότι είναι πολύ ωραία, η ομορφότερη γυναίκα στον κόσμο αλλά δεν παρέλειψε να της πει και ότι η φούστα της ήταν πολύ στενή. Η Ρούλα έδειχνε στεναχωρημένη αλλά της είπε ότι ήταν ανόητο να στεναχωριέται για λίγα κιλά παραπάνω και ότι εξάλλου κανείς δεν θα την πρόσεχε μέσα στο σινεμά γιατί θα ήταν σκοτεινά. Η Ρούλα δεν ήξερε τι να πει κι απλά ψέλλισε «Μάλιστα...» χωρίς να ολοκληρώσει τη φράση της.

Κατόπιν, ο Βασίλης άλλαξε θέμα συζήτησης. Της είπε ότι συνάντησε τυχαία το φίλο του τον Κωνσταντίνο και ό,τι αυτός ήταν άλλωστε και ο λόγος που άργησε. Ο Κωνσταντίνος του είπε ότι είχε συναντήσει την προηγούμενη μέρα τη Ρούλα έξω από το σχολείο και ότι μιλήσανε. Ο Βασίλης ενοχλήθηκε όταν το έμαθε αυτό και της είπε με πολύ αυστηρό ύφος ότι δεν θέλει να συναναστρέφεται με τον Κωνσταντίνο γιατί ξέρει ότι του αρέσει πολύ σαν κοπέλα αλλά εκμεταλλεύεται τις γυναίκες. «Είσαι χαζούλα εσύ και απλά ανησυχώ για σένα... Θέλω να μου υποσχεθείς ότι δεν θα του ξαναμιλήσεις», της είπε ο Βασίλης. Η Ρούλα παραξενεύτηκε όταν της ζήτησε κάτι τέτοιο, γιατί στο κάτω-κάτω ο Κωνσταντίνος ήταν φίλος του, αλλά του υποσχέθηκε ότι δεν θα του ξαναμιλήσει. Η ταινία θα άρχιζε από λεπτό σε λεπτό και έπρεπε να αγοράσουν τα εισιτήρια. Ο Βασίλης ζήτησε από τη Ρούλα να πληρώσει εκείνη τα εισιτήρια, με τη δικαιολογία ότι οι γονείς του δεν είχαν φιλά να του δώσουν για να πληρώσει τα εισιτήρια. Τελικά, τα εισιτήρια τα πλήρωσε η Ρούλα.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗ:

- 1. Περιγράψτε τα γεγονότα που συνέβησαν στην ιστορία που διαβάσατε*
- 2. Αναγνωρίζετε κάποια/-ες μορφή/-ές βίας; Εάν ναι, ποιά/-ές μορφή/-ές βίας;*
- 3. Ποια είναι η γνώμη σας για τον τρόπο με τον οποίο τελείωσε αυτή η ιστορία;*
- 4. Πώς αλλιώς θα μπορούσε να είχε τελειώσει αυτή η ιστορία (χωρίς τη χρήση κάποιας μορφής βίας);*

Ο ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΙ Η ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Ο Στέλιος (19 χρονών) αποφάσισε να βγάλει έξω για φαγητό την κοπέλα του, την Ιφιγένεια (17 χρονών) για να γιορτάσουν τους τρεις μήνες που έκλειναν μαζί. Κάθισαν σε μια πιτσαρία αλλά ο Στέλιος άρχισε να νευριάζει γιατί η σερβιτόρα δεν ήρθε αμέσως για να τους εξυπηρετήσει. Η Ιφιγένεια του είπε ότι δεν έτρεχε και τίποτα γιατί περίμεναν μόλις πέντε λεπτά. Και ο Στέλιος της απάντησε: «ναι... πες μου τώρα ότι είμαι και ανυπόμονος...»

Εκείνη τη στιγμή, ήρθε η σερβιτόρα και τους ρώτησε τι θα ήθελαν να παραγγείλουν. Ο Στέλιος πήρε αμέσως το λόγο χωρίς καν να ρωτήσει την Ιφιγένεια παραγγέλλοντας και για τους δύο: 2 πίτσες καπριτσιόζα, μια μπύρα και μια πορτοκαλάδα. Η Ιφιγένεια ζήτησε από τη σερβιτόρα να της φέρει μια κόκα-κόλα αντί για πορτοκαλάδα αλλά ο Στέλιος της είπε να της φέρει πορτοκαλάδα γιατί πάντα αυτό πίνει. Όταν η σερβιτόρα πήρε την παραγγελία τους κι έφυγε ο Στέλιος ρώτησε θυμωμένος την Ιφιγένεια γιατί του το έκανε αυτό. Εκείνη όμως δεν είχε ιδέα για τι πράγμα μιλούσε. Ο Στέλιος θεώρησε ότι με αυτό που έκανε τον έκανε ρεζίλι μπροστά στη σερβιτόρα. Εκείνη του απάντησε ότι ήθελε να πει κόκα-κόλα, ρωτώντας τον γιατί την ανάγκασε να πει πορτοκαλάδα. Έγινε έξαλλος και άρχισε να φωνάζει: «ααα... έχεις αρχίσει να μου σπας τα νεύρα! Γιατί μου το κάνεις αυτό; Αφού ξέρεις ότι είχα μια κακή μέρα σήμερα». Την κατηγορήσε που τον είπε «ανυπόμονο» και που του έφερε αντίρρηση μπροστά στη σερβιτόρα.

Ο καυγάς τους διακόπηκε τη στιγμή που η σερβιτόρα έφερε τις πίτσες: μία καπριτσιόζα και μία με μανιτάρια. Μόλις ο Στέλιος συνειδητοποίησε ότι η σερβιτόρα είχε κάνει λάθος στην παραγγελία, της έβαλε τις φωνές λέγοντάς της ότι δεν είχαν παραγγείλει πίτσα με μανιτάρια και ότι θα σηκωνόντουσαν και θα έφευγαν αμέσως. Η Ιφιγένεια τα έχασε, δεν ήξερε τι να κάνει και καθόταν στην καρέκλα της αμίλητη μέχρι που ο Στέλιος την άρπαξε από το χέρι και την έσυρε έξω από το μαγαζί.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗ:

- 1. Περιγράψτε τα γεγονότα που συνέβησαν στην ιστορία που διαβάσατε*
- 2. Αναγνωρίζετε κάποια/-ες μορφή/-ές βίας; Εάν ναι, ποιά/-ές μορφή/-ές βίας;*
- 3. Ποια είναι η γνώμη σας για τον τρόπο με τον οποίο τελείωσε αυτή η ιστορία;*
- 4. Πώς αλλιώς θα μπορούσε να είχε τελειώσει αυτή η ιστορία (χωρίς τη χρήση κάποιας μορφής βίας);*

Η ΤΑΝΙΑ ΚΑΙ Ο ΜΑΡΙΟΣ

Η Τάνια και ο Μάριος είναι και οι δύο 17 χρονών, πηγαίνουν στην Γ' Λυκείου και είναι και οι δυο άριστοι μαθητές. Γνωρίζονται από το Γυμνάσιο αλλά η σχέση τους ξεκίνησε πρόσφατα που άρχισαν να συχνάζουν μαζί με φίλους τους σε μια καφετέρια δίπλα στο σχολείο. Είναι σχεδόν τρεις μήνες μαζί και δεν έχουν κάνει ακόμη σεξ. Αν και είχαν αρκετές ευκαιρίες, η Τάνια πάντα το σταματούσε γιατί δεν αισθανόταν ακόμη έτοιμη. Ένα πρωί ο Μάριος πήγε στο σχολείο καταχαρούμενος και δεν έβλεπε την ώρα να πει στην Τάνια τα καλά νέα. Οι γονείς του θα έφευγαν για 4 μέρες γιατί θα πήγαιναν για σκι και θα ήταν μόνος του στο σπίτι. Αυτό δεν είναι κάτι που συμβαίνει κάθε μέρα και αμέσως σχεδίασε να έρθει η Τάνια στο σπίτι του το Σάββατο το βράδυ. Θυμήθηκε τα προφυλακτικά που είχε αγοράσει πριν ένα μήνα και έλπιζε ότι επιτέλους θα μπορούσε να τα χρησιμοποιήσει.

Το Σάββατο η Τάνια πήγε στο σπίτι του Μάριου γύρω στις 8 μ.μ. Ο Μάριος είχε πάρει μια ταινία για να δούνε, μια ρομαντική κομεντί γιατί ήξερε ότι σε όλα τα κορίτσια αρέσουν αυτού του είδους οι ταινίες. Ξεκίνησαν να βλέπουν την ταινία, τρώνοντας ποπ-κορν, και σιγά-σιγά βρέθηκαν ξαπλωμένοι στον καναπέ. Άρχισαν να φιλιούνται και να αγγίζει ο ένας τον άλλο. Ο Μάριος είχε περάσει το χέρι του κάτω από τη μπλούζα της Τάνιας και άρχισε να ξεκουμπώνει το σουτιέν της. Της Τάνιας της άρεσε που την άγγιζε και την φιλούσε με πάθος και τρυφερότητα. Όταν έβαλε όμως το χέρι του μέσα από το εσώρουχό της ένιωσε άβολα και ήθελε να σταματήσει, αλλά ο Μάριος βρισκόταν από πάνω της και το άγγιγμά του άρχισε να γίνεται πιο άγριο και επιθετικό. Του είπε να σταματήσει γιατί δεν ήταν έτοιμη και δεν ήθελε να κάνουν σεξ. Προσπάθησε να σηκωθεί αλλά εκείνος αντιστέκόταν πιέζοντάς την. Δεν της έδωσε σημασία που του έλεγε ότι δεν ήθελε, και άλλωστε ήξερε ότι αφού είχαν σχέση είχε το δικαίωμα να κάνει σεξ μαζί της. Και επιπλέον σκέφτηκε: «εάν δεν ήθελε να κάνουμε σεξ, δεν θα με άφηνε να της βγάλω το σουτιέν».

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗ:

- 1. Περιγράψτε τα γεγονότα που συνέβησαν στην ιστορία που διαβάσατε*
- 2. Αναγνωρίζετε κάποια/-ες μορφή/-ές βίας; Εάν ναι, ποιά/-ές μορφή/-ές βίας;*
- 3. Ποια είναι η γνώμη σας για τον τρόπο με τον οποίο τελείωσε αυτή η ιστορία;*
- 4. Πώς αλλιώς θα μπορούσε να είχε τελειώσει αυτή η ιστορία (χωρίς τη χρήση κάποιας μορφής βίας);*