

Z. Είδη συγκρούσεων και διαχείρισή τους

1. Στυλ συγκρούσεων (60΄)

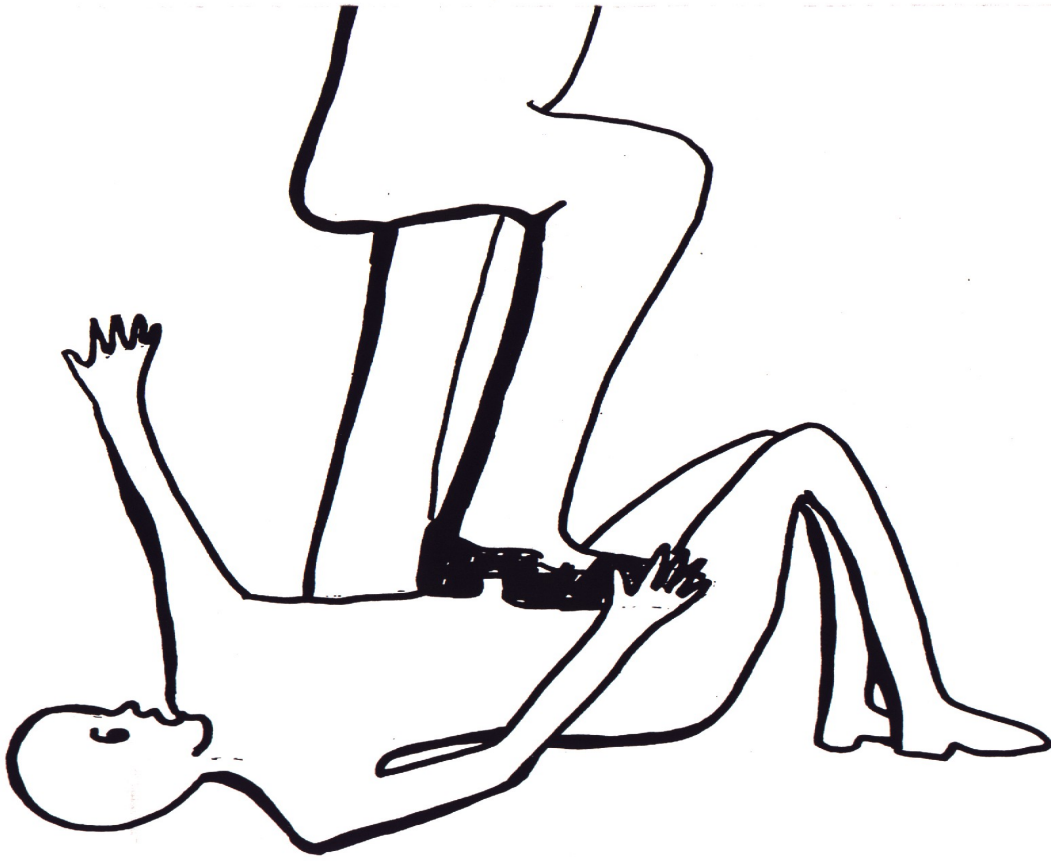
Σκοπός

Να γνωρίσουν τα είδη σύγκρουσης και τους τρόπους διαχείρισής τους.

Διαδικασία

Κάνουμε αναφορά στις συγκρούσεις ως αναπόφευκτο και αναγκαίο φαινόμενο στη ζωή μας. Έχουμε έτοιμα (ακολουθούν) από πριν τα είδη σύγκρουσης (σκίτσα ή εικόνες ή φωτογραφίες). Αναρτούμε ένα - ένα τα είδη και τα περιγράφουμε. Καλούμε τους συμμετέχοντες να δραματοποιήσουν σε ζεύγη το κάθε είδος εναλλάσσοντας ρόλους στο ίδιο ζεύγος. Οι υπόλοιποι παρακολουθούν. Μετά από κάθε δραματοποίηση συζητάμε και καταγράφουμε πάνω στο σκίτσο: «ΤΙ ΚΕΡΔΙΖΟΥΜΕ» και «ΤΙ ΧΑΝΟΥΜΕ» σε κάθε περίπτωση. Επιμένουμε στην έκφραση των συναισθημάτων.

Τα σημαντικότερα είδη είναι: «Φεύγω και αποφεύγω», «Γίνομαι χαλί να με πατήσεις», «Επιτίθεται ο ένας στον άλλο», «Καλούμε έναν τρίτο να μας λύσει το πρόβλημα», «Αναλύω το πρόβλημα και το συζητάμε». Υπάρχουν βέβαια συνδυασμοί των ειδών αυτών και ενδιάμεσες καταστάσεις.



Γίνομαι χαλί να με πατήσεις.



Φεύγω και αποφεύγω.



Επιτίθεμαι μέχρι τελικής εξόντωσης.

Φωνάζουμε έναν τρίτο να μας λύση το πρόβλημα.



Αναλύω το πρόβλημα και το συζητάμε.

2. Εκφοβισμός (30´)

Στόχοι

Η απόκτηση γνώσης και κατανόησης για τις αιτίες του bullying.

Η διερεύνηση τρόπων αντιμετώπισης του προβλήματος.

Η καλλιέργεια της ενσυναίσθησης για τα θύματα του bullying.

Διαδικασία

Εργασία σε ομάδες (ο αριθμός των μελών θα καθοριστεί με βάση τη σκηνή που θα παίξουν θέατρο). Ετοιμάζουν το θέατρό τους με βάση το κείμενο που τους δίνεται (ακολουθούν πιο κάτω μερικά παραδείγματα). Δίνουν ένα τίτλο στο θεατράκι τους.

Στον κύκλο: Ζητούμε από κάθε ομάδα να παρουσιάσει τη σκηνή της. Μετά από κάθε ομάδα ακολουθούν οι ερωτήσεις:

- Ήταν οι σκηνές αρκετά ρεαλιστικές;
- Ποια λόγια βοήθησαν και ποια όξυναν την κατάσταση;
- Πόσο εύκολο είναι να μιλήσεις με ειλικρίνεια με ένα φίλο σου που έχει εκφοβηθεί;
- Ποιες τεχνικές θα μπορούσαν να έχουν θετική επίδραση και ποιες αρνητική;
- Ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος να βρεις λύσεις, τις οποίες θα αποδεχόταν ένα θύμα εκφοβισμού;
- Τι μπορείς να κάνεις εσύ αν εκφοβηθείς;

Σκηνές για υπόδηση

α) Ένας μαθητής μιλά στο δάσκαλο/ δασκάλα ή στο διευθυντή/ διευθύντρια του σχολείου και προσπαθεί να τους εξηγήσει ότι ένας συμμαθητής ή συμμαθήτρια τους ταλαιπωρείται από κάποιους. Ο διευθυντής είναι συντηρητικός και παραδοσιακός. Πιστεύει ότι οι κανονισμοί είναι χαλαροί και ότι γενικά η συμπεριφορά των νέων σήμερα είναι άσχημη. Ο δάσκαλος της τάξης δεν θέλει να αναλάβει ευθύνη για την κατάσταση. Άλλοι δάσκαλοι υποτιμούν το πρόβλημα και δεν θεωρούν ότι η κατάσταση είναι σοβαρή.

β) Μια ομάδα μαθητών προσπαθεί να μιλήσει σε ένα άλλο παιδί (φίλο τους) που ταλαιπωρεί ένα μικρότερο παιδί.

γ) Διάφοροι μαθητές συναντιούνται και μιλούν για κάποιο φίλο τους που ταλαιπωρείται πολύ από κάποιους μεγαλύτερους μαθητές. Θέλουν να βοηθήσουν το φίλο τους και προσπαθούν να σκεφτούν όλους τους πιθανούς τρόπους, λύσεις που θα μπορούσαν να τον βοηθήσουν.