



Η ομάδα στέκεται όρθια σε κύκλο, έχοντας τα μάτια κλειστά. Ακούγεται χαλαρή μουσική. Δίνεται η οδηγία στα μέλη να διώξουν τις σκέψεις από το μυαλό και να επικεντρωθούν στο “εδώ” και το “τώρα”. Μετά από μερικά λεπτά προτείνεται στα μέλη να ακινητοποιηθούν σε μια θέση/ στάση σώματος που εκφράζει το πώς νιώθουν αυτή τη στιγμή. Μόλις ο καθένας είναι έτοιμος, ανοίγει τα μάτια του παραμένοντας ακίνητος. Η ομάδα παρατηρεί το “γλυπτό” που έχει δημιουργηθεί.

Ακολουθεί συζήτηση όπου ο καθένας μεταφέρει με λόγια την αίσθηση που έχει αυτή τη στιγμή και που τον οδήγησε να πάρει τη συγκεκριμένη στάση.

Ανάπτυξη:

α. “Λύσε το γρίφο”, 15'

άσκηση θεατρικού παιχνιδιού εκπαιδευτικού-μέλους της ομάδας

Η ομάδα είναι όρθια ή καθιστή σε κύκλο. Ένα μέλος της απομακρύνεται ώστε να μην ακούει. Η υπόλοιπη ομάδα επιλέγει ένα άλλο μέλος το οποίο θα λειτουργήσει ως πρότυπο. Ότι κινήσεις κάνει εκείνο, τις ίδιες πρέπει να κάνουν και οι υπόλοιποι. Απαγορεύεται η άμεση βλεμματική επαφή με το μέλος-πρότυπο. Αντίθετα ο καθένας πρέπει να κοιτά τον απέναντί του και μέσω αυτού να ακολουθεί τις κινήσεις του προτύπου. Στόχος είναι το μέλος που έχει απομακρυνθεί και που στη συνέχεια παρατηρεί, να μην καταλάβει από ποιον ξεκινά η κίνηση.

Ακολουθεί συζήτηση πάνω στη συνεργασία των μελών, το συντονισμό της ομάδας, τις δυσκολίες/ευκολίες που προέκυψαν κ.α.

β. “Γέμισε το κενό”, 20'

άσκηση θεατρικού παιχνιδιού εκπαιδευτικού-μέλους της ομάδας

Τοποθετούνται διάσπαρτα στο χώρο καρέκλες αντίστοιχες του αριθμού των μελών της ομάδας. Όλα τα μέλη κάθονται, εκτός από ένα, με αποτέλεσμα να μένει μια καρέκλα κενή. Το μέλος που είναι όρθιο κατευθύνεται προς την άδεια καρέκλα με στόχο να καθίσει. Σκοπός είναι να καταφέρνει πάντα κάποιος να καθίσει στην άδεια καρέκλα, πριν καθίσει εκείνος που είναι όρθιος. Αυτό σημαίνει ότι τα μέλη μετακινούνται συνεχώς και πάντα κάποια καρέκλα μένει άδεια. Αυτός που είναι όρθιος δεν επιτρέπεται να τρέξει, ενώ όλοι οι υπόλοιποι μπορούν. Επίσης, αν κάποιος σηκωθεί από την καρέκλα του, δεν επιτρέπεται να ξανακαθίσει στην ίδια, παρά μόνο σε κάποια άλλη.

Ακολουθεί συζήτηση πάνω στη συνεργασία των μελών, τον συντονισμό της ομάδας και το “δέσιμο” που προκαλεί ένας κοινός σκοπός. Γίνεται αναφορά επίσης στον προσωπικό ρυθμό του καθενός, στην στρατηγική που ακολουθεί και στο πώς αυτό ερμηνεύεται από την υπόλοιπη ομάδα.

γ. “Το σμήνος”, 20'

άσκηση θεατρικού παιχνιδιού εκπαιδευτικού-μέλους της ομάδας

Τα μέλη της ομάδας στέκονται όρθια σε σχηματισμό ρόμβου (Στην 1η γραμμή ένας, στη 2η δύο, στην 3η τρεις, στην 4η δύο και στην 5η ένας. Πάντα ανάλογα με τον αριθμό των μελών). Το μέλος στην 1η γραμμή ξεκινάει να κινείται ακολουθώντας τη μουσική. Οι υπόλοιποι



ακολουθούν. Μόλις το μέλος που οδηγεί αλλάξει κατεύθυνση, τότε αυτόματα γίνεται οδηγός το μέλος που βρίσκεται στην κορυφή του σχήματος, με βάση τη νέα κατεύθυνση που έχει δοθεί. Πχ αν το μέλος-οδηγός κάνει στροφή 180°, τότε γίνεται οδηγός το μέλος στην τελευταία γραμμή (5η), αφού όλοι πλέον είναι στραμμένοι προς αυτόν. Κάθε φορά η ομάδα ακολουθεί τις κινήσεις του οδηγού. Οι αλλαγές γίνονται αυτόματα, μόλις αλλάξει κατεύθυνση ο οδηγός. Όλα τα μέλη μπορούν να γίνουν οδηγοί, εκτός από εκείνον που βρίσκεται στο κέντρο του σχήματος. Σκοπός είναι η ομάδα να κινηθεί τόσο αρμονικά, ώστε οι αλλαγές οδηγού να προκύπτουν ομαλά και αβίαστα.

Ακολουθεί συζήτηση πάνω στην εμπειρία της ομάδας από το παιχνίδι και στην αίσθηση που δημιουργείται όταν η ομάδα καταφέρνει να λειτουργήσει σαν ενιαίο σώμα. Αναπόφευκτα γίνεται αναφορά στην “αίσθηση του ανήκειν”, στη δύναμη της ομάδας, στην επιρροή που ασκεί η προσωπικότητα του καθενός, στις ηγετικές και μη τάσεις μεταξύ των μελών κ.α.

Κλείσιμο:

α. “Το κουβάρι των ευχών”, 8'

παραλλαγή άσκησης από Φιλίππου & Καραντάνα, 2010

Η ομάδα είναι όρθια ή καθιστή σε κύκλο. Ο συντονιστής δίνει το κουβάρι σε ένα μέλος με την οδηγία να το πετάξει σε κάποιον άλλο λέγοντάς του κάτι καλό που έχει “πάρει” από εκείνον μέσα στην ομάδα. Το μέλος που πετάει το κουβάρι κρατάει παράλληλα την άκρη του νήματος. Στη συνέχεια, αυτός που πήρε το κουβάρι, το πετάει με τη σειρά του σε κάποιον άλλο, κρατώντας το νήμα και λέγοντας κάτι θετικό για εκείνον στον οποίο το πετά. Αυτό συνεχίζεται μέχρι να πάρουν όλοι το κουβάρι ή μέχρι να εξαντληθεί το νήμα.

β. Μοίρασμα κειμένου

Στην ομάδα μοιράζεται μια φράση, ένα απόφθεγμα ή ένα κείμενο που εκφράζει κάτι σχετικό με το θέμα της συνάντησης.

Ενδεικτικά αναφέρουμε το κείμενο “Τα κουτάλια” (Bucay, 2006).

Ε. Αξιολόγηση

Αυτή η συνάντηση συνδιοργανώθηκε με εκπαιδευτικό-μέλος της ομάδας. Αυτό έγινε στο πλαίσιο της “πρακτικής” που είχαμε συμφωνήσει να συμμετέχουν στο περιεχόμενο της ομάδας όσοι καθηγητές-μέλη ήθελαν. Πήγε πάρα πολύ καλά! Μετά από δύο διαφορετικές συναντήσεις, η ομάδα ξαναμπήκε σε ρυθμό. Η συνάντηση αυτή έγινε στην αυλή του σχολείου, κάτι που σε συνδυασμό με τη μουσική δημιούργησε πολύ ωραία ατμόσφαιρα. Το γεγονός ότι είχα συν-συντονίστρια με χαλάρωσε και μου επέτρεψε να συμμετέχω στη συζήτηση συγκροτημένα. Το γεγονός ότι δεν ήμουν μόνο εγώ αυτή που έπρεπε να συντονίσει μου έδινε το περιθώριο για ελεύθερη παρατήρηση και στοχασμό.

Από τις ασκήσεις που χρησιμοποιήσαμε, θεωρώ ότι ήταν λάθος μου να επιλέξω την τελευταία, “Το κουβάρι των ευχών”. Πρόκειται για μια άσκηση που αναπόφευκτα προκαλεί δύσκολα συναισθήματα σε αυτόν που θα το πάρει τελευταίος, όπως και έγινε. Εκ των υστέρων, ένιωσα