

Κοίταξέ με!

Στόχος: Αυτή η δραστηριότητα, που είναι παραλλαγή της δραστηριότητας «Αυτός/-ή είμαι εγώ», στηρίζεται στις δραστηριότητες που βρίσκονται στην ενότητα **Ζωγραφική** στο κεφάλαιο **Χρήσιμες μέθοδοι διδασκαλίας** στο **Δεύτερο Μέρος**. Τονώνει την αυτοεκτίμηση των παιδιών, κι έτσι αυξάνουν οι πιθανότητες τα παιδιά να είναι πιο ανεκτικά απέναντι σε άλλους και να σέβονται τα δικαιώματα των άλλων. Η δραστηριότητα αυτή εισάγει επίσης ιδέες σχετικά με το πώς τα παιδιά μπορούν να κάνουν την τάξη τους ένα πιο ευχάριστο μέρος μέσα από τις δικές τους πράξεις.

Μαθησιακό σημείο:

– «Κάνε στους άλλους αυτά που θα ήθελες οι άλλοι να σου κάνουν».

Τι χρειάζεστε: Την Περίληψη των Δικαιωμάτων από τη Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού (**Πέμπτο Μέρος**), μπλοκ ζωγραφικής, στυλό, χρωματιστά μολύβια ή μπογιές.

Χρόνος: Μια ώρα.

Πώς να εφαρμοστεί:

- Χωρίστε τα παιδιά σε ζευγάρια
- Το ένα παιδί ξαπλώνει πάνω σε ένα μεγάλο κομμάτι χαρτί
- Το άλλο παιδί ζωγραφίζει γύρω από το ξαπλωμένο παιδί πάνω στο χαρτί. (Αυτή είναι επίσης μια μοναδική ευκαιρία για την εκμάθηση λέξεων σχετικών με τα μέρη του σώματος!)
- Το παιδί ξαπλώνει στο πάτωμα δίπλα στο περίγραμμα του σώματός του. Το άλλο παιδί προσθέτει λεπτομέρειες στο περίγραμμα. Για παράδειγμα, λεπτομέρειες στο πρόσωπο, χρώμα στα μαλλιά, ρούχα κ.ο.κ.
- Αν τα παιδιά έχουν σχηματίσει ομάδες με περισσότερα από δυο άτομα, μπορεί να ασχοληθεί το καθένα με διαφορετικά μέρη της ζωγραφιάς για να συμπληρωθεί η εικόνα.
- Το κάθε παιδί μπορεί στη συνέχεια να παρουσιάσει τη ζωγραφιά στο μέλος της ομάδας του, εξηγώντας τι ανακάλυψε γι' αυτό το άτομο.
- Κάντε τις παρακάτω ερωτήσεις.
- Τα παιδιά μπορούν να πάρουν τα πορτραίτα τους στο σπίτι και να τα βάλουν στα δωμάτιά τους.

Ερωτήσεις:

- Όλα τα παιδιά μπορούν να κοιτάξουν την Περίληψη των Δικαιωμάτων από τη Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού. Πώς θα πρέπει οι άνθρωποι να βοηθούν ο ένας τον άλλο για να αποκτήσουν αυτά τα δικαιώματα; (Για παράδειγμα, φροντίζοντας για τους φίλους/την οικογένεια...)
- Πώς αισθανθήκατε όταν κάποιος σας ζωγράφιζε;
- Πώς αισθανθήκατε όταν ζωγραφίζατε κάποιον;

- Όλοι έχουμε την ανάγκη να μας φροντίζει κάποιος - αυτό είναι ένα δικαίωμα που έχουμε όλοι. Τι συμβαίνει όταν οι άνθρωποι δεν χαίρουν πολλής προσοχής από τους άλλους; (Τα παιδιά μπορούν να γράψουν μια ιστορία για μια εποχή που ένιωθαν μοναξιά).
- Αν πηγαίνατε σε ένα καινούργιο σχολείο, πώς θα θέλατε να σας αντιμετωπίσουν οι άλλοι;
- Μπορούμε να σκεφτούμε κάποιον τρόπο έτσι ώστε κανένας από την τάξη μας να μην νιώθει μοναξιά;

Επιλογές:

- Όλη η τάξη μπορεί να ζωγραφίσει επίσης ένα παιδί, αν νομίζετε ότι αυτό θα ήταν χρήσιμο. Για παράδειγμα, για να κάνετε ένα «διαφορετικό» παιδί να αισθανθεί μέλος της κοινότητας της τάξης.
- Το παιδί μπορεί να επιλέξει να το ζωγραφίσουν οι άλλοι ως κάτι που θα ήθελε να είναι (ποδοσφαιριστής, χορευτής, κλόουν...)
- Αν ένα παιδί μόλις έγινε μέλος της τάξης ή ετοιμάζεται να φύγει από την τάξη, αυτή η δραστηριότητα μπορεί να το βοηθήσει να αισθανθεί μέλος της κοινότητας της τάξης. (Σε ένα παιδί που φεύγει μπορούμε να προσθέσουμε στην εικόνα του όλα τα πράγματα που θα χρειαστεί στη νέα του ζωή: αγάπη, φίλους, ήλιο, χαμόγελα)

Ψηλά τα χέρια!

Στόχος: Αυτό το αστείο παιχνίδι βοηθά τα παιδιά να αναπτύξουν συναισθήματα κοινότητας και να αναγνωρίσουν ότι η διαφορά είναι απαραίτητη.

Μαθησιακό σημείο:

– Οι διαφορές είναι χρήσιμες και απαραίτητες.

Τι χρειάζεστε: Την Περίληψη των Δικαιωμάτων από τη Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού (βλέπε **Πέμπτο Μέρος**). Ένα μαντίλι.

Χρόνος: Μισή ώρα.

Πώς να εφαρμοστεί:

- Ζητήστε από τα παιδιά να σχηματίσουν κύκλο. Ζητήστε από κάποιον εθελοντή να δέσει τα μάτια του.
- Γυρίστε τον εθελοντή πολλές φορές γύρω-γύρω και στη συνέχεια οδηγήστε τον σε κάποιο άλλο παιδί. Αγγίζοντας τα μαλλιά, το πρόσωπο και τα ρούχα του, ο εθελοντής πρέπει να μαντέψει ποιο είναι το άλλο παιδί.
- Προσπαθήστε να μην περιλάβετε τους στενούς φίλους κάθε παιδιού σε αυτή τη δραστηριότητα
- Συνεχίστε έως ότου δοκιμάσουν όλα τα παιδιά.
- Τώρα ρωτήστε τις παρακάτω ερωτήσεις για να κάνετε τα παιδιά να αντιληφθούν περισσότερο τις ομοιότητες και διαφορές τους.