

- Κάντε τις παρακάτω ερωτήσεις για να βοηθήσετε τους μαθητές να σκεφτούν μη-βίαιες λύσεις της σύγκρουσης.
- Οι παίκτες μπορούν στη συνέχεια να παρουσιάσουν ένα ειρηνικό τέλος του έργου.

Ερωτήσεις:

- Πώς προκλήθηκε αυτή η σύγκρουση; Γιατί προκλήθηκε;
- Πώς αισθάνονται οι χαρακτήρες;
- Υπήρχε ευτυχισμένο τέλος;
- Πώς θα μπορούσε να είχε αποφευχθεί η σύγκρουση;
- Τι άλλα φινάλε θα ήταν πετυχημένα;
- Ποιου ατόμου τα δικαιώματα αγνοούσαν ο Tony και η Andrea; Ποια ήταν τα δικαιώματα αυτά; (Βλέπε Περίληψη των Δικαιωμάτων από τη Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού από το **Πέμπτο Μέρος**)

Επιλογές:

- Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να χρησιμεύσει για την αντιμετώπιση καταστάσεων σύγκρουσης όταν λαμβάνουν χώρα στο σχολείο. Ζητήστε από τα παιδιά που έχουν λάβει μέρος σε καβγά, και ίσως και όλη την τάξη, να σκεφτούν μη-βίαιους τρόπους με τους οποίους αυτές οι πραγματικές συγκρούσεις μπορούν να επιλυθούν.
- Ίσως είναι χρήσιμο να ξαναπαιζέτε ένα παιχνίδι ρόλων που ενέχει σύγκρουση αλλάζοντας τους ρόλους των συμμετεχόντων, έτσι ώστε να δουν τη διένεξη από την οπτική γωνία του άλλου.

Η ιστορία της Andrea και του Tony

Η Andrea και ο Tony ήταν χαρούμενοι επειδή οι γονείς τους τους αγόρασαν πολύ ωραία δώρα. Ο Tony πήρε ένα ταμπούρλο και ήταν τόσο χαρούμενος που άρχισε να παίζει αμέσως. Η Andrea ήταν επίσης χαρούμενη επειδή της έκαναν δώρο μια σφυρίχτρα. Άρχισε κι αυτή να παίζει. Στην αρχή ήταν και οι δυο πολύ χαρούμενοι επειδή είχαν και οι δυο δώρα και μπορούσαν και οι δυο να παίζουν ταυτόχρονα, αλλά μετά από λίγο συνειδητοποίησαν ότι δεν μπορούσαν να συγκεντρωθούν όταν έπαιζαν και οι δυο μαζί. Η Andrea σταμάτησε να παίζει και ρώτησε τον Tony αν μπορούσε να σταματήσει για λίγο και να την αφήσει να παίζει. Ο Tony είπε ότι δεν τον πείραζε αν έπαιζε κι αυτή και ότι δεν ήθελε να σταματήσει. Η Andrea νευρίασε τόσο πολύ που άρχισε να παίζει πολύ δυνατά και ο Tony με τη σειρά του προσπαθούσε να παίζει ακόμη πιο δυνατά. Άρχισαν να συναγωνίζονται ο ένας τον άλλο και επειδή έκαναν τόσο θόρυβο, οι γονείς τους μπήκαν στο δωμάτιο.

Κακόμοιρε γερο-λύκε!

Σκοπός: Αυτή η αστεία δραστηριότητα αφήγησης που εξάπτει τη φαντασία στόχο έχει να δείξει στα παιδιά ότι ο σεβασμός των δικαιωμάτων των άλλων ωφελεί τους πάντες, ενώ όταν υπάρχουν διαμάχες μόνο ο νικητής ωφελείται.

Μαθησιακά σημεία::

- Ορισμένες φορές οι άνθρωποι εμπλέκονται σε καταστάσεις όπου συγκρούονται τα δικαιώματά τους.
- Αυτές οι διενέξεις μπορούν να επιλυθούν ειρηνικά.

Τι χρειάζεστε: Ένα ή δυο παραμυθάκια ή παιδικές ιστορίες στις οποίες υπάρχει σύγκρουση ανάμεσα στους χαρακτήρες. (Αν το σκεφτείτε, θα δείτε ότι πολλές παλιές ιστορίες βασίζονται σε τέτοιες συγκρούσεις - συνήθως ο ένας χαρακτήρας ή σύνολο χαρακτήρων χαρακτηρίζονται ως «κακοί» και ο άλλος χαρακτήρας ή σύνολο χαρακτήρων ως «καλοί»).

Χρόνος: Μια ώρα.

Πώς να εφαρμοστεί:

- Επιλέξτε μια ιστορία (βλέπε «Τι θα χρειαστείτε» παραπάνω).
- Διαβάστε την ιστορία στα παιδιά.
- Βοηθήστε τα παιδιά να προσδιορίσουν τη σύγκρουση στην ιστορία κάνοντάς τους τις παρακάτω ερωτήσεις. (Συνήθως, οι παραδοσιακές ιστορίες έχουν «κακούς» χαρακτήρες που πεθαίνουν ή «τιμωρούνται», και «καλούς» χαρακτήρες που ζουν ευτυχισμένοι για όλη την υπόλοιπη ζωή τους).
 - Ποιος ήταν χαρούμενος στο τέλος της ιστορίας; Γιατί;
 - Ποιος ήταν λυπημένος στο τέλος της ιστορίας; Γιατί;
 - Μήπως κάποιος αδιαφορούσαν για τα δικαιώματα κάποιου χαρακτήρα στην ιστορία; Ποιου; Ποιοι αδιαφορούσαν;
- Ζητήστε από τους μαθητές να σκεφτούν ξανά την ιστορία, αυτή τη φορά από την οπτική γωνία του τέρατος, του λύκου ή κάποιου άλλου «κακού» χαρακτήρα. Ζητήστε τους να ξαναπούν την ιστορία από την οπτική γωνία αυτού του χαρακτήρα. Ξαναδείτε κάθε περιστατικό της ιστορίας έτσι. Για παράδειγμα, ένας δράκος ίσως πει «Είμαι δράκος, είναι δουλειά μου να τρώω ανθρώπους, ξαφνικά ένας απαίσιος Πρίγκιπας ήρθε και μου έκοψε το κεφάλι!...»
- Τώρα, ρωτήστε τα παιδιά πώς θα μπορούσε να ξαναγραφεί η ιστορία έτσι που όλοι να αποκτήσουν αυτό που θέλουν, και να αποφευχθεί η σύγκρουση. Οι παρακάτω ερωτήσεις μας βοηθούν. Αν υπάρχει χρόνος, τα παιδιά θα μπορούσαν να γράψουν τις δικές τους εκδοχές για την ιστορία και να τις ζωγραφίσουν.
- Είναι δυνατόν αυτή η σύγκρουση να επιλυθεί ειρηνικά; Πώς;
- Είναι δυνατόν όλοι στην ιστορία να αποκτήσουν αυτό που θέλουν; Πώς;
- Γιατί αυτό θα ήταν καλύτερο από μια κατάσταση όπου κάποιος κερδίζει και κάποιος χάνει;

Επιλογές:

- Ως εργασία (βλέπε ενότητα **Projects** στο κεφάλαιο **Χρήσιμες μέθοδοι διδασκαλίας** στο **Δεύτερο Μέρος**) μπορείτε ίσως να εργαστείτε περισσότερο στην ιδέα επίλυσης συγκρούσεων έτσι που κανένας να μην χάνει. Ένας τρόπος για να το κατορθώσετε αυτό είναι να παρουσιάσετε στην τάξη τους παρακάτω τέσσερις τρόπους με τους οποίους μπορούν να τελειώσουν οι συγκρούσεις. Ζητήστε από τα παιδιά να σας βοηθήσουν να σκεφτείτε παραδείγματα από τη δική τους εμπειρία που εμπίπτουν σε καθεμιά από τις παρακάτω περιπτώσεις: