

- Οι παίχτες κάθονται σε κύκλο. Ένας παίχτης επιλέγεται ως αρχηγός, και τοποθετεί και τα δυο χέρια στα αυτιά τους.
- Ο παίχτης που βρίσκεται στα αριστερά του αρχηγού τοποθετεί το δεξί του χέρι πάνω στο δεξί του αυτί. Ο παίχτης στα δεξιά του πρέπει να τοποθετήσει το αριστερό του χέρι πάνω στο αριστερό του αυτί. (Με άλλα λόγια, τα αυτιά που είναι πιο κοντά στον αρχηγό καλύπτονται).
- Ο οδηγός απομακρύνει και τα δυο χέρια και δείχνει έναν άλλο παίχτη στον κύκλο.
- Ο νέος αρχηγός τοποθετεί και τα δυο χέρια στα αυτιά τους. Και πάλι, οι παίχτες που βρίσκονται πρώτοι στη σειρά αριστερά και δεξιά του αρχηγού καλύπτουν το αυτί τους που βρίσκεται πιο κοντά σε αυτόν. Ο νέος αρχηγός δείχνει στη συνέχεια έναν άλλο παίχτη και το παιχνίδι συνεχίζεται όσο πιο γρήγορα γίνεται.
- Όποιος παίχτης καθυστερήσει να καλύψει το αυτί του ή όποιος κάνει λάθος, βγαίνει από το παιχνίδι. Νικητής είναι ο παίχτης που θα μείνει τελευταίος στο παιχνίδι.

Ποιος είναι; (Χιλή).

Αυτό το παιχνίδι παίζεται από έξι μέχρι τριάντα παίχτες.

- Ένα παιδί είναι «ο Επιθεωρητής». Οι παίχτες στέκονται σε μια γραμμή πίσω από τον Επιθεωρητή. Ο Επιθεωρητής δεν πρέπει να δει ποιος είναι πίσω του/της.
- Ο Επιθεωρητής κάνει εννιά αργά βήματα μπροστά ενώ οι άλλοι παίχτες γρήγορα αλλάζουν θέσεις. Ένας από αυτούς γρήγορα καταλαμβάνει τη θέση ακριβώς πίσω από τον Επιθεωρητή.
- Οι άλλοι παίχτες ρωτάνε τον Επιθεωρητή: «Ποιος είναι πίσω σου;»
- Ο Επιθεωρητής μπορεί να κάνει τρεις ερωτήσεις πριν μαντέψει ποιος είναι πίσω του. Για παράδειγμα: «Είναι αγόρι ή κορίτσι;», «Είναι ψηλός/ή ή κοντός/ή;», «Είναι μελαχρινός/ή ή ξανθός/ή;»
- Οι άλλοι παίχτες δίνουν μονολεκτικές απαντήσεις στις ερωτήσεις. Ο Επιθεωρητής πρέπει στη συνέχεια να μαντέψει ποιος στέκεται ακριβώς πίσω του.
- Αν ο Επιθεωρητής μαντέψει σωστά, παραμένει «ο Επιθεωρητής» για ακόμη ένα γύρο. Αν ο Επιθεωρητής μαντέψει λάθος, άλλος παίχτης γίνεται Επιθεωρητής.

(Για περισσότερα παιχνίδια, βλέπε Τραγούδια, Παιχνίδια, Ιστορίες από όλο τον κόσμο (Songs, Games, Stories from around the World). Λεπτομέρειες στο Κεφάλαιο **Χρήσιμα Βιβλία στο Έκτο μέρος**).

Ιστορίες από όλο τον κόσμο

Σκοπός: Αυτή η δραστηριότητα χρησιμοποιεί ιστορίες για να βοηθήσει τα παιδιά να εξερευνήσουν τις ομοιότητες ανάμεσα στα παιδιά του κόσμου ανεξάρτητα από εθνικότητα, φύλο ή φυλή.

Μαθησιακά σημεία:

- Είμαστε όλοι διαφορετικοί, αλλά έχουμε πολλές ομοιότητες.
- Τα δικαιώματα βασίζονται σε παρόμοιες ανάγκες διαφορετικών ανθρώπων.

Τι χρειάζεστε:

- Την Περίληψη των Δικαιωμάτων από τη Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού (βλέπε **Πέμπτο Μέρος**).
- Ιστορίες όπως αυτές που αναφέρονται στις επόμενες σελίδες.

Χρόνος: Περίπου μια ώρα.

Πώς να εφαρμοστεί:

- Εξηγήστε στους μαθητές σας ότι παιδιά από όλο τον κόσμο ακούν διαφορετικές ιστορίες.
- Πείτε στα παιδιά μερικές ιστορίες από διαφορετικές χώρες (αν έχετε υδρόγειο σφαίρα ή χάρτη δείξτε τους πού βρίσκονται αυτές οι χώρες). Μερικές ιδέες δίνονται στην επόμενη σελίδα.
- Ρωτήστε τα παιδιά ποια ιστορία από τη χώρα τους αρέσει περισσότερο και θα την έλεγαν σε παιδιά από άλλα μέρη του κόσμου.
- Αν ορισμένα παιδιά ανήκουν σε μια εθνική ομάδα, ρωτήστε τα αν γνωρίζουν ορισμένες ιστορίες από τη δική τους παράδοση που ενδεχομένως θα ήθελαν να μοιραστούν με τα άλλα παιδιά. (Αν δεν θέλουν όμως, μην τα πιέσετε).
- Κάντε τις ερωτήσεις που βρίσκονται παρακάτω για να κάνετε τα παιδιά να συνειδητοποιήσουν τις ομοιότητες ανάμεσα στα παιδιά όλου του κόσμου.

Ερωτήσεις:

- Ποια ιστορία σας άρεσε περισσότερο; Γιατί; Τι πρέπει να έχει μια ιστορία για να είναι καλή;
- Γιατί οι άνθρωποι σε όλο τον κόσμο λένε ιστορίες; Τι είδους ιστορίες μπορούμε να σκεφτούμε;
- Γιατί το κάναμε αυτό;

Επιλογές:

- «Η σούπα του ζητιάνου» και το «Μοιράζοντας το τυρί» μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να δείξουν τις συνέπειες της ατιμίας. Ζητήστε από τους μαθητές να γράψουν τις δικές τους ιστορίες σχετικά με την ατιμία.
- Παραμύθια της χώρας σας μπορούν να χρησιμεύσουν για να διδάξετε στα παιδιά τα ανθρώπινα δικαιώματα. Για παράδειγμα, ιστορίες στις οποίες τα παιδιά υποφέρουν μπορούν να αξιοποιηθούν μαζί με την Απλοποιημένη Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού.
- Ως άσκηση, τα παιδιά μπορούν να γράψουν τις δικές τους ιστορίες ή να παίξουν ένα έργο για να εξηγήσουν ένα από τα άρθρα της Οικουμενικής Διακήρυξης των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων (βλέπε **Πέμπτο Μέρος**).

Παραδείγματα ιστοριών:

Ο κύριος Αλεπούδος και ο κύριος Γάλος (Ινδιάνικο Pueblo, Αμερική). Μια φορά κι έναν καιρό, πριν από πολλά, πολλά χρόνια, ο κύριος Αλεπούδος πήγε για κυνήγι. Ο κύριος Αλεπούδος και η κυρία Αλεπού ζούσαν τρώγοντας ρίζες για πολλές μέρες, γι' αυτό πεινούσε και λαχταρούσε κάτι πιο γευστικό.

Κυνηγούσε για αρκετή ώρα μέχρι που κουράστηκε. Τότε ξαφνικά συνάντησε μπροστά του έναν παχύ γάλο. Ήταν έτοιμος να βάλει τα κοφτερά δόντια του στο Γάλο, όταν ξαφνικά αυτός γύρισε και του είπε: «Περίμενε κύριε Αλεπούδε, είσαι άρρωστος; Φαίνεσαι τόσο χλωμός! Δεν θέλεις να πάρεις κανέναν υπνάκο; Ξάπλωσε και κοιμήσου κι εγώ θα πάω στο σπίτι σου και θα πω στην κυρία Αλεπού να με μαγειρέψει για το βραδινό σας. Καημενούλη μου, φαίνεσαι τόσο κουρασμένος!» Αυτό έκανε τον κύριο Αλεπούδο να αισθανθεί πραγματικά άρρωστος.

- «Καλοσύνη σου, κύριε Γάλε!!!»

Και ο Γάλος το 'βαλε για το σπίτι του Αλεπούδου και αυτός τον παρακολουθούσε μέχρι που έφτασε στην πόρτα, και στη συνέχεια ξάπλωσε κάτω από ένα δέντρο για να κοιμηθεί.

Ο Γάλος χτύπησε την πόρτα δυνατά.

- «Ποιος είναι;» ρώτησε η κυρία Αλεπού.

- «Ένας φίλος και φέρνω ένα μήνυμα για εσάς, κυρία μου».

- «Θέλετε να περάσετε μέσα;» είπε η κυρία Αλεπού.

- «Όχι, ευχαριστώ», είπε ο Γάλος, «Βιάζομαι. Ο κύριος Αλεπούδος μόλις μου ζήτησε να περάσω και να σας πω ότι θα γυρίσει σε λίγο. Πεινάει σαν λύκος και θέλει να του μαγειρέψετε μερικές ρίζες για το βραδινό του».

Και ο γάλος έφυγε τρέχοντας.

Η κυρία Αλεπού βάλθηκε να μαγειρεύει μερικές ρίζες.

Να σου σε λίγο έρχεται ο κύριος Αλεπούδος γλείφοντας τα χείλη του. Ήταν τόσο ευτυχισμένος στη σκέψη ότι θα έτρωγε σε λίγο μια γευστικότερη γαλοπούλα. Η κυρία Αλεπού έφερε το βραδινό του και το έβαλε στο τραπέζι μπροστά από τον κύριο Αλεπούδο. Αυτός έκοψε ένα μεγάλο κομμάτι και άρχισε να το μασουλά.

- «Αυτή είναι η πιο σκληρή γαλοπούλα που έχω δοκιμάσει» φώναξε. «Μοιάζει πιο πολύ με ρίζες παρά με γαλοπούλα. Γιατί είναι έτσι;»

- «Γαλοπούλα!» είπε η κυρία Αλεπού. «Δεν έχω γαλοπούλα! Αυτές είναι ρίζες! Κάποιος χτύπησε την πόρτα το πρωί. Μου είπε ότι πεινούσες και ότι ήθελες να σου μαγειρέψω ρίζες για βραδινό».

- «Ωχ», μουρμούρισε ο κύριος Αλεπούδος, «αυτή πρέπει να ήταν η γαλοπούλα!»

Μοιράζοντας το τυρί (Νησιά του Πράσινου Ακρωτηρίου). Δυο γάτοι έκλεψαν ένα τυρί. Ο ένας ήθελε να το μοιράσουνε. Ο άλλος δεν τον εμπιστευόταν, γι' αυτό είπε «Όχι, ας πούμε σε μια μαϊμού να μας το μοιράσει!» Ο πρώτος πήγε να βρει τη μαϊμού και της ζήτησε να είναι η δικαστίνα. «Βεβαίως!» είπε η μαϊμού.

Τους έστειλε να πάρουν ένα μεγάλο μαχαίρι και μερικές ζυγαριές. Αλλά αντί να κόψει το τυρί σε δυο ίσα κομμάτια, έκοψε το ένα κομμάτι πιο μεγάλο από το άλλο. Στη συνέχεια τα έβαλε πάνω στη ζυγαριά. «Δεν τα μοίρασα καλά», είπε. Άρχισε να τρώει το μεγαλύτερο κομμάτι. «Τι κάνεις εκεί;» φώναξαν οι γάτοι.

«Θα φάω λίγο από αυτό το κομμάτι για να είναι ίσο με το άλλο.» Σε λίγο, το κομμάτι που έτρωγε ήταν μικρότερο από το άλλο. Άλλαξε κομμάτια και άρχισε να τρώει το άλλο.

Οι γάτοι διαπίστωσαν ότι σε λίγο θα έτρωγε όλο το τυρί.

Είπαν «Κυρία Δικαστίνα, άσε μας να φάμε το υπόλοιπο τυρί, και θα το μοιράσουμε μόνοι μας».

«Α, όχι», είπε η μαϊμού «πρέπει να παλέψετε για να το πάρετε, και ο βασιλιάς των ζώων ας με κυνηγήσει». Και η μαϊμού συνέχισε να τρώει, πρώτα το ένα κομμάτι μετά το άλλο. Οι γάτοι διαπίστωσαν ότι δεν θα έμενε τίποτα. Ο ένας γάτος γύρισε στον άλλο και του είπε «Θα έπρεπε να το μοιράσουμε μόνοι μας».

Αφού η μαϊμού είχε φάει όλο το τυρί, είπε «Ας επικρατήσει η ειρήνη μεταξύ μας, και ποτέ ξανά μην αφήσετε το συμφέρον σας να σας διχάσει».

Η σούπα του ζητιάνου (Σρι Λάνκα). Εφτά περιπλανώμενοι *andiyas* (ζητιάνοι) έτυχε μια μέρα να περάσουν το βράδυ τους στο ίδιο μέρος. Συμφώνησαν να μαγειρέψουν όλοι μια κατσαρόλα *congee* (ρύζι μαγειρεμένο σε νερό) για το δείπνο τους, και κάθε ζητιάνος να βάλει στην κατσαρόλα μια χούφτα ρύζι.

Ένας-ένας οι ζητιάνοι πλησίασαν την κατσαρόλα για να βάλουν το ρύζι. Αλλά ήταν κατεργαρούληδες και ούτε ένας δεν έβαλε ούτε ένα κόκκο ρυζιού στην κατσαρόλα. Κάθε ζητιάνος πίστευε ότι οι άλλοι θα έβαζαν το ρύζι που είχαν υποσχεθεί.

Όταν σερβιρίστηκε το *congee*, στο πιάτο τους βρήκαν μονάχα μερικές κουταλιές αχνιστό νερό!

Στέλνοντάς μας στα αστέρια

Στόχος: Αυτή η γεμάτη φαντασία εργασία βοηθά τα παιδιά να αναλογιστούν τις διαφορές και τις ομοιότητες ανάμεσα στους ανθρώπους.

Μαθησιακά σημεία:

- Οι ομοιοτητές μας είναι μεγαλύτερες από τις διαφορές μας.
- Τα δικαιώματα βασίζονται σε παρόμοιες ανάγκες διαφορετικών ανθρώπων.

Τι χρειάζεστε: Την Περίληψη των Δικαιωμάτων από τη Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού (βλέπε **Πέμπτο Μέρος**)

Χρόνος: Μια ώρα, συν εργασίες στο σπίτι

Πώς να εφαρμοστεί:

- Ζητήστε από τα παιδιά να προσποιηθούν ότι είναι μέλη μιας πολύ σημαντικής αποστολής στο διάστημα. Ζητήστε τους να φανταστούν ότι τα σήματα από το διάστημα έχουν επιβεβαιώσει την ύπαρξη νοήμονος μορφής ζωής. Τα Ηνωμένα Έθνη αποφάσισαν να στείλουν ένα διαστημόπλοιο προς το σημείο από όπου έρχονται τα σήματα. Θα μεταφέρει πληροφορίες για τη Γη. Ρωτήστε τα παιδιά τι θα έστελναν στο διαστημόπλοιο για να πει στα νοήμονα όντα σε άλλους πλανήτες για τα ανθρώπινα όντα. Οι επιλογές τους θα πρέπει να βοηθούν τα νοήμονα όντα να καταλάβουν ότι οι άνθρωποι σε όλη τη Γη έχουν τόσο ομοιότητες όσο και διαφορές.
- Αυτό μπορεί να γίνει ως ατομική εργασία, δίνοντας στα παιδιά την ευκαιρία να ρωτήσουν τους γονείς τους και άλλους τι θα έκαναν. Για παράδειγμα, θα στέλνατε μουσική; Κι αν ναι, τι είδος μουσικής; Βιβλία; Έργα; Φωτογραφίες; Ομοιώματα ανθρώπων; Αν ναι, πώς θα ήταν αυτά και πώς θα ήταν ντυμένα;