

σχετικά με καταστάσεις όπου τα δικαιώματα συγκρούονται.

Αυτές οι δραστηριότητες που αφορούν καταστάσεις όπου υπάρχει σύγκρουση δικαιωμάτων, χρησιμοποιούν παιχνίδι ρόλων και ανάλυση καταστάσεων σύγκρουσης στο σπίτι και στο σχολείο για να ενθαρρύνουν τα παιδιά να σκέφτονται εναλλακτικές λύσεις αντί του καβγά. Δείχνουν στα παιδιά ότι τα δικαιώματα κάποιου σταματούν εκεί όπου αρχίζουν τα δικαιώματα του άλλου, και ότι όταν τα δικαιώματά μας συγκρούονται, είναι καλύτερο να συνεργαζόμαστε για να βρούμε μια λύση που να σέβεται τα δικαιώματα όλων.

Αυτές οι δραστηριότητες συνεχίζονται για τα μεγαλύτερα παιδιά στο **Τέταρτο Μέρος** (κεφάλαιο **Τα δικαιώματά μου / Τα δικαιώματά σου - δραστηριότητες σχετικά με καταστάσεις όπου τα δικαιώματα συγκρούονται**).

(Αποσπάσματα από τις δραστηριότητες στην παράγραφο αυτή έχουν ληφθεί από το κεφάλαιο Creative Conflict Resolution του J Kriedler, σσ. 53-59. Βλέπε στο κεφάλαιο **Χρήσιμα βιβλία στο Έκτο Μέρος** αυτού του εγχειριδίου).

Τα δώρα της Andrea και του Tony

Σκοπός: Αυτό το παιχνίδι ρόλων βοηθά τα παιδιά να μάθουν να προσδιορίζουν τρόπους επίλυσης συγκρούσεων που αφορούν τα δικαιώματα.

Μαθησιακά σημεία:

- Ορισμένες φορές οι άνθρωποι εμπλέκονται σε καταστάσεις όπου τα δικαιώματά τους έρχονται σε αντιπαράθεση.
- Αυτές οι συγκρούσεις μπορούν να επιλυθούν ειρηνικά.

Τι χρειάζεστε: Την Περίληψη των Δικαιωμάτων από τη Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού (βλέπε **Πέμπτο Μέρος**). Την ιστορία της Andrea και του Tony.

Χρόνος: Περίπου σαράντα λεπτά.

Πώς να εφαρμοστεί:

- Πείτε στα παιδιά την ακόλουθη ιστορία.
- Ζητήστε τους να παίξουν το σκετσάκι (για λεπτομερείς συμβουλές σχετικά με το παιχνίδι ρόλων βλέπε στην ενότητα **Παιχνίδι ρόλων** στο κεφάλαιο **Χρήσιμες μέθοδοι διδασκαλίας, Δεύτερο Μέρος**).
- Μπορούν να μοιράσουν τέσσερις ρόλους: της Andrea, του Tony, του πατέρα και της μητέρας.
- Σταματείστε το παιχνίδι ρόλων τη στιγμή του καβγά. Ζητήστε από τα παιδιά να προτείνουν τι ενδέχεται να συμβεί μετά. Οι παίκτες στη συνέχεια επιλέγουν μια από τις προτάσεις και τη χρησιμοποιούν για να τελειώσουν το έργο.

- Κάντε τις παρακάτω ερωτήσεις για να βοηθήσετε τους μαθητές να σκεφτούν μη-βίαιες λύσεις της σύγκρουσης.
- Οι παίκτες μπορούν στη συνέχεια να παρουσιάσουν ένα ειρηνικό τέλος του έργου.

Ερωτήσεις:

- Πώς προκλήθηκε αυτή η σύγκρουση; Γιατί προκλήθηκε;
- Πώς αισθάνονται οι χαρακτήρες;
- Υπήρχε ευτυχισμένο τέλος;
- Πώς θα μπορούσε να είχε αποφευχθεί η σύγκρουση;
- Τι άλλα φινάλε θα ήταν πετυχημένα;
- Ποιου ατόμου τα δικαιώματα αγνοούσαν ο Tony και η Andrea; Ποια ήταν τα δικαιώματα αυτά; (Βλέπε Περίληψη των Δικαιωμάτων από τη Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού από το **Πέμπτο Μέρος**)

Επιλογές:

- Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να χρησιμεύσει για την αντιμετώπιση καταστάσεων σύγκρουσης όταν λαμβάνουν χώρα στο σχολείο. Ζητήστε από τα παιδιά που έχουν λάβει μέρος σε καβγά, και ίσως και όλη την τάξη, να σκεφτούν μη-βίαιους τρόπους με τους οποίους αυτές οι πραγματικές συγκρούσεις μπορούν να επιλυθούν.
- Ίσως είναι χρήσιμο να ξαναπαιζέτε ένα παιχνίδι ρόλων που ενέχει σύγκρουση αλλάζοντας τους ρόλους των συμμετεχόντων, έτσι ώστε να δουν τη διένεξη από την οπτική γωνία του άλλου.

Η ιστορία της Andrea και του Tony

Η Andrea και ο Tony ήταν χαρούμενοι επειδή οι γονείς τους τους αγόρασαν πολύ ωραία δώρα. Ο Tony πήρε ένα ταμπούρλο και ήταν τόσο χαρούμενος που άρχισε να παίζει αμέσως. Η Andrea ήταν επίσης χαρούμενη επειδή της έκαναν δώρο μια σφυρίχτρα. Άρχισε κι αυτή να παίζει. Στην αρχή ήταν και οι δυο πολύ χαρούμενοι επειδή είχαν και οι δυο δώρα και μπορούσαν και οι δυο να παίζουν ταυτόχρονα, αλλά μετά από λίγο συνειδητοποίησαν ότι δεν μπορούσαν να συγκεντρωθούν όταν έπαιζαν και οι δυο μαζί. Η Andrea σταμάτησε να παίζει και ρώτησε τον Tony αν μπορούσε να σταματήσει για λίγο και να την αφήσει να παίζει. Ο Tony είπε ότι δεν τον πείραζε αν έπαιζε κι αυτή και ότι δεν ήθελε να σταματήσει. Η Andrea νευρίασε τόσο πολύ που άρχισε να παίζει πολύ δυνατά και ο Tony με τη σειρά του προσπαθούσε να παίζει ακόμη πιο δυνατά. Άρχισαν να συναγωνίζονται ο ένας τον άλλο και επειδή έκαναν τόσο θόρυβο, οι γονείς τους μπήκαν στο δωμάτιο.

Κακόμοιρε γερο-λύκε!

Σκοπός: Αυτή η αστεία δραστηριότητα αφήγησης που εξάπτει τη φαντασία στόχο έχει να δείξει στα παιδιά ότι ο σεβασμός των δικαιωμάτων των άλλων ωφελεί τους πάντες, ενώ όταν υπάρχουν διαμάχες μόνο ο νικητής ωφελείται.

Μαθησιακά σημεία::