



# ΑΓΑΘΑ ΚΟΠΟΙΣ ΚΤΩΝΤΑΙ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΑΞΙΟΠΡΕΠΟΥΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (7 ΟΚΤΩΒΡΗ)

<b>Στόχοι:</b>	Οι μαθητές θα προβληματιστούν για τη σχέση εργασίας και ικανοποίησης. Οι μαθητές θα σχηματίσουν τις δικές τους απόψεις για την αξιοπρεπή εργασία.
<b>Θεματικός άξονας:</b>	Αγωγή του πολίτη / Κοινωνικές επιστήμες Η αγωγή του πολίτη για τη δημοκρατία Αγωγή του πολίτη για την εργασία σε ευρωπαϊκό και παγκόσμιο επίπεδο
<b>Ηλικία:</b>	14 +
<b>Χρόνος:</b>	40 - 45 λεπτά
<b>Υλικό:</b>	Μεγάλα χαρτιά (για κάθε ομάδα: ένα + ένα extra) φωτογραφίες (βλ. παραρτήματα) ερωτήσεις που συνοδεύουν τις φωτογραφίες «φούσκες» λόγου Ταινία-κασέτα
<b>Χώρος:</b>	η αίθουσα
<b>Σημείωση:</b>	Αυτό το μάθημα βασίζεται στη συζήτηση. Σας προτείνουμε να σπάσετε τον πάγο. Επιλέξτε ιδέες-κλειδιά σχετικά με την εργασία (πχ. Μισθός, υπευθυνότητα, ευτυχία, σκλαβιά) ή είδη εργασίας. Χωρίστε τους μαθητές σε ομάδες. Σε κάθε ομάδα ένας μαθητής θα έχει το ρόλο του μίμου, για να δούμε ποια ομάδα μπορεί να μαντέψει πρώτη την ιδέα. Βεβαιωθείτε ότι δε θα πάρει πολύ χρόνο από τον κορμό της δραστηριότητας.
<b>Παραρτήματα:</b>	Φωτογραφίες (παραρτήμα 1)

## Διαδικασία

### Τι θεωρώ μια καλή δουλειά;

- Πείτε στους μαθητές ότι το σημερινό μάθημα θα είναι αφιερωμένο σε θέματα, όπως η εργασία και η απασχόληση. Χωρίστε τους μαθητές σε ομάδες των 4-5 και δώστε σε κάθε ομάδα ένα μεγάλο χαρτί, για να γράφει.
- Ζητήστε από την ομάδα να σκεφτεί συλλογικά σχετικά με το θέμα «*Τι θεωρείτε μια καλή δουλειά;*» Πώς πρέπει να είναι μια δουλειά γι' αυτούς, για να είναι πρόθυμοι να την κάνουν. Δώστε στις ομάδες 10 λεπτά να συζητήσουν και ζητήστε τους να εκφράσουν τις ιδέες τους.

### Δουλεύοντας με τις φωτογραφίες

- Αφήστε τους μαθητές να δουλέψουν στις ίδιες ομάδες. Τώρα, δώστε σε κάθε ομάδα μια φωτογραφία (βλ. παραρτήματα) και ζητήστε τους να δοκιμάσουν να απαντήσουν στις ακόλουθες ερωτήσεις:
  - Τι είναι πιθανόν να κάνει το άτομο της εικόνας;
  - Πώς πιστεύετε ότι νιώθει γι' αυτό;
  - Τι μπορεί από τη δουλειά να το διασκεδάζει;
  - Τι μπορεί να μην του αρέσει ή να το ενοχλεί;
  - Αν μπορούσατε να υποβάλετε στο άτομο της φωτογραφίας μια ερώτηση, ποια θα ήταν αυτή;
- Θα μπορούσε να είναι καλή ιδέα να γράψετε τις ερωτήσεις στον πίνακα ή να τις τυπώσετε και να δώσετε από ένα αντίγραφο σε κάθε ομάδα. Ζητήστε από τους μαθητές να προσπαθήσουν να γράψουν τις ερωτήσεις, που μπορεί να τους έρχονται στο μυαλό, όταν κοιτούν τη φωτογραφία και επίσης τι θα ήθελαν να ξέρουν για την κατάσταση ή το άτομο που βλέπουν στη φωτογραφία.

- Κάνετε πάλι μια σύντομη περιήληψη με όλη την τάξη. Αν έχετε και άλλο χρόνο, δώστε στους μαθητές την ευκαιρία να δουν τις φωτογραφίες, με τις οποίες δούλευαν οι άλλες ομάδες, σαν ένα είδος «γκαλερί» (οι φωτογραφίες παραθέτονται στο δωμάτιο έτσι, ώστε οι ομάδες να μπορούν να τις δουν σταδιακά). Συζητήστε τι είδους προβλήματα με τη δουλειά μπορεί να αντιμετωπίζει ο κόσμος στις φωτογραφίες. Ρωτήστε τους μαθητές ποιες ερωτήσεις ήρθαν στο νου τους, όσο σκέφτονταν τους ανθρώπους των εικόνων.

### Καλή δουλειά

- Στο τέλος, σε ένα ορατό σημείο, βάλτε ένα μεγάλο κομμάτι χαρτί (μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τον πίνακα), στο οποίο γράφετε την πρόταση: «Μια καλή δουλειά είναι αυτή που...». Τώρα δώστε σε κάθε μαθητή μια φούσκα λόγου – πολύχρωμη, αν είναι δυνατόν. Ζητήστε τους να συμπληρώσουν το τέλος της πρότασης. Μπορούν να επιστρέψουν στις ιδέες τους από την αρχή του μαθήματος ή οι απαντήσεις τους μπορούν να πηγάζουν από αυτά, που οι άλλοι έχουν πει πρόσφατα. Όταν τελειώσουν, ζητήστε τους να κολλήσουν τις φούσκες λόγου στο χαρτί ή στον πίνακα. Δώστε τους λίγο χρόνο να διαβάσουν πώς οι συμμαθητές τους τελείωσαν τις προτάσεις. Μπορείτε να βάλετε στην αίθουσα επίσης, πέρα από το τελικό χαρτί με τα αποτελέσματα, κάποιες επιπλέον πληροφορίες σχετικά με την αξιοπρεπή εργασία.
- Αν το επιτρέπει ο χρόνος, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τους χαρακτηρισμούς των μαθητών για μια καλή δουλειά και να οδηγήσετε σε μια περαιτέρω συζήτηση για τις φωτογραφίες κάνοντας εσείς τις ερωτήσεις:

## Συμβουλή

### Ποιες ερωτήσεις να κάνετε και ποιες όχι:

- ✓ Χρησιμοποιήστε ανοιχτές ερωτήσεις, όπως «*Πείτε μου κάτι περισσότερο για το άτομο αυτό*» ή «*τι συμβαίνει στην εικόνα*;»
- ✓ Ενθαρρύνετε τους μαθητές να παρατηρήσουν λεπτομέρειες και κάνετε επιπλέον ερωτήσεις, όπως: «*Τι θερμοκρασία έχει εκεί*;» ή «*Πόσων χρονών είναι η γυναίκα στην εικόνα*;»
- ✓ Εκφράστε εντυπώσεις και συναισθήματα: «*Πώς πιστεύετε ότι νιώθει το άτομο*;», «*Πώς είναι να δουλεύεις σε αυτές τις συνθήκες*;», «*Τι πιστεύετε ότι φοβάται το άτομο αυτό*;»
- ✓ Αντιδράστε θετικά στις ερωτήσεις και τα σχόλια των μαθητών. Μπορείτε να προσθέσετε κι άλλες ερωτήσεις που θεωρείτε απαραίτητες και είναι διαθέσιμες.
- ✗ Μην παρέχετε στους μαθητές πολλές πληροφορίες για τις φωτογραφίες, πχ. Μην τους ερμηνεύετε τις φωτογραφίες.
- ✗ Μην προσπαθείτε να καταστείλετε διαφορές ή αντιδράσεις. Προσέξτε τα σχόλια των μαθητών και προσπαθήστε να τα καταλάβετε.

## Κουτί Πληροφοριών

Η Διεθνής Οργάνωση Εργασίας πρωτοεισήγαγε την ιδέα της «Αξιοπρεπούς Εργασίας» το 1999. Η αμειβόμενη εργασία από μόνη της δεν εγγυάται μια αξιοπρεπή ζωή, πάνω από το όριο της φτώχειας. Η εξασφάλιση μιας αξιοπρεπούς εργασίας έχει γίνει η βασική ατζέντα της ΔΟΕ και αποτελεί έναν από τους πιο αποτελεσματικούς τρόπους για την καταπολέμηση της φτώχειας. Η αξιοπρεπής εργασία είναι εργασία που γίνεται υπό συνθήκες ελευθερίας, δικαιοσύνης και ανθρώπινης αξιοπρέπειας. Είναι εργασία με την οποία τα δικαιώματα των εργαζομένων προστατεύονται και για την οποία οι εργαζόμενοι αμείβονται με την κατάλληλη αμοιβή και έχουν κοινωνική ασφάλεια.

### Κάποιες από τις συμβάσεις της ΔΟΕ σχετικά με την αξιοπρεπή εργασία είναι:

- Σύμβαση Νο.131 για τον κατώτατο μισθό (1970)
- Σύμβαση Νο.155: ασφάλεια και υγεία των εργαζομένων στο εργασιακό περιβάλλον (1981)
- Σύμβαση Νο.111: Απαγόρευση διακρίσεων στην απασχόληση και στα επαγγέλματα (1958)
- Σύμβαση: Προστασία εγκύων γυναικών Νο. 3 (1919), Νο. 103 (1952) και Νο. 183 (2000)
- Σύμβαση Νο. 138: Η νεαρότερη ηλικία πρόσληψης (1973)
- Σύμβαση Νο. 182: Οι χειρότερες μορφές της παιδικής εργασίας (1999)
- Σύμβαση Νο. 29: Καταναγκαστική εργασία (1930)
- Σύμβαση Νο. 106: Ανάπαυση στη διάρκεια της εβδομάδας (1957)
- Συμβάσεις Νο. 97 (1949) και 143 (1975): Εργαζόμενοι μετανάστες
- Σύμβαση Νο. 87 (1948): Ελευθερία σχέσεων και προστασία των δικαιωμάτων για σχηματισμό και οργάνωση ενώσεων
- Σύμβαση Νο. 98 (1949): το δικαίωμα για οργάνωση και διεξαγωγή διαπραγματεύσεων

 Παράρτημα 1



Κατασκευή παιχνιδιών

πηγή: Aktion Fair Spielt



Ανθρακωρυχεία στην Ινδία

πηγή: Wikimedia Commons



Στρατιωτικές ασκήσεις, Καλιφόρνια

πηγή: Wikimedia Commons



Ταξινόμηση κόκκων καφέ

πηγή: Wikimedia Commons



Συλλέκτες τσαγιού, Σρι Λάνκα

πηγή: Wikimedia Commons



Νοσοκόμα

πηγή: Wikimedia Commons



Κατασκευή παιχνιδιών

πηγή: SwedWatch



Αγρότης, Ινδία

πηγή: Wikimedia Commons



Χτίσιμο σπιτιού

πηγή: Wikimedia Commons



Χειρωνακτική εργασία, Μπούρμα

πηγή: Wikimedia Commons



Εργοστάσιο υφαντουργίας

φωτογραφία: Gisela Brukhardt



Εργαζόμενοι από την British Petroleum καθαρίζουν την ακτή στο λιμάνι Fourchon μετά την πετρελαιοκηλίδα, 2010, USA

πηγή: Wikimedia Commons



Βάψιμο βαμβακιού

πηγή: Wikimedia Commons



Ψεκασμός βαμβακιού με φυτοφάρμακα

πηγή: Still Picture



Παραϊατρική, Γαλλία

πηγή: Wikimedia Commons



Γιατρός

πηγή: Wikimedia Commons



Παραγωγή ηλεκτρονικών

πηγή: SACOM