

Δραστηριότητα 2.1.19: Αυτή είναι η Μουσική μου

Προσαρμογή από:

- ♦ The White Ribbon Campaign UK. Ανακτήθηκε 15.9.2005 από: www.whiteribboncampaign.co.uk/educational-resources/#5
- ♦ Active Learning: Gender and Song. Ανακτήθηκε 10 Απριλίου 2010 από: <http://faculty.uncfsu.edu/hgriffit/GenderSong.htm>

Σύντομη Εισαγωγή

Αυτή η δραστηριότητα στοχεύει να ενθαρρύνει τους/τις μαθητές/-τριες να αναπτύξουν το δικό τους κριτικό τρόπο σκέψης απέναντι στα πολιτισμικά κληροδοτημένα στερεότυπα και τις πεποιθήσεις όπως παρουσιάζονται στη μουσική. Οι μαθητές/-τριες θα εξετάσουν τις δικές τους εικασίες σχετικά με το τι σημαίνει να είσαι άνδρας και το τι σημαίνει να είσαι γυναίκα. Η συζήτηση μετά από κάθε τραγούδι στοχεύει στην ενθάρρυνση των μαθητών/-τριών να αναρωτηθούν συγκεκριμένα πράγματα για τα φύλα σαν ένα πρώτο βήμα στη διαδικασία της προσωπικής αναζήτησης.

Μαθησιακοί Στόχοι

- ♦ Να αναγνωρίσουν τα στερεότυπα του φύλου και να κατανοήσουν την επιρροή της μουσικής στα στερεότυπα του φύλου και στις έννοιες "άνδρας" ή "γυναίκα"
- ♦ Να τους προσφερθούν θετικά μηνύματα

Υλικό

- ♦ Μεγάλο φύλλο χαρτιού
- ♦ Κολλητική ταινία
- ♦ CD player ή υπολογιστής
- ♦ Τραγούδια

Προετοιμασία

Συγκεντρώστε πολιτισμικά κατάλληλα, δημοφιλή τραγούδια που εμπεριέχουν εκφράσεις που είναι στερεοτυπικές για τα δύο φύλα. Εναλλακτικά, ζητήστε από τους/τις μαθητές/-τριες να φέρουν αντίστοιχα τραγούδια τη μέρα που πρόκειται να διεξαχθεί η δραστηριότητα.

- !** **Διάρκεια:** 15 λεπτά (ένα τραγούδι, συζήτηση στην τάξη) ή
45 λεπτά (αρκετά τραγούδια)

Προτεινόμενη βήμα-προς-βήμα διαδικασία

- 1** *Τι είδους μουσική σας αρέσει/ακούτε;* Κάντε ένα κατάλογο των απαντήσεων των μαθητών/-τριών σε ένα μεγάλο φύλλο χαρτιού, με τις απαντήσεις των κοριτσιών στα αριστερά και των αγοριών στα δεξιά (κρατήστε αυτόν τον κατάλογο γιατί θα αναφερθείτε σε αυτόν στο τέλος της δραστηριότητας)
- 2** Τώρα θα ακούσετε ένα τραγούδι/ένα τμήμα από ένα τραγούδι. Θα ήθελα να το προσέξετε γιατί ο σκοπός μας είναι να ακούσουμε τα μηνύματα που δεχόμαστε. Μετά από αυτό θα σας κάνω μερικές ερωτήσεις.
- 3** Παίξτε ένα τραγούδι από τον κατάλογο (ή τμήμα του)
- 4** Σταματήστε και ρωτήστε τις ακόλουθες ερωτήσεις:

Δραστηριότητα 2.1.19

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

- ♦ Για τι πράγμα μιλάει αυτό το τραγούδι; Ποια είναι τα μηνύματα που μεταφέρει; Υπάρχει κάποιο κρυμμένο μήνυμα στους στίχους;
- ♦ Περιγράψτε τη συμπεριφορά των ανδρών/γυναικών σε αυτό το τραγούδι; Πως σχετίζονται μεταξύ τους οι χαρακτήρες του τραγουδιού; (εάν ισχύει)
- ♦ Πως το τραγούδι ενισχύει τα στερεότυπα του φύλου;

! Επαναλάβετε τα βήματα τόσες φορές όσα είναι τα τραγούδια.

- ♦ Στην αρχή σας ρώτησα τις είδους μουσική σας αρέσει. Στην κορυφή του καταλόγου στα αριστερά, γράψτε “κορίτσια” και στην κορυφή του καταλόγου στα δεξιά γράψτε “αγόρια”. Παρατηρείτε κάποιες διαφορές ανάμεσα στις απαντήσεις αγοριών και κοριτσιών; (εάν ισχύει για τον κατάλόγό σας – βλ. επίσης το “Αναμενόμενο Αποτέλεσμα”).
- ♦ Θα λέγατε ότι υπάρχουν γυναικεία και ανδρικά μουσικά όργανα; (εάν ισχύει για τον κατάλόγό σας – δείτε επίσης το “Αναμενόμενο Αποτέλεσμα”).

Αναμενόμενο αποτέλεσμα

Διαφορές στις μουσικές προτιμήσεις αγοριών και κοριτσιών: συχνά περισσότερα κορίτσια απ’ ότι αγόρια, λένε ότι τους αρέσουν τα αισθηματικά τραγούδια. Παρόλο που τα αισθηματικά τραγούδια μπορεί να αρέσουν και στα αγόρια, ίσως ντρέπονται να το παραδεχτούν.

Μουσικά όργανα: Συνήθως οι άνθρωποι περιμένουν να δουν αγόρια να παίζουν ντραμς ή κιθάρα και κορίτσια να παίζουν πιάνο, αρμόνιο ή βιολί. Αν κι αυτό ίσως δεν ισχύει σε όλους τους πολιτισμούς, φαίνεται ότι υπάρχουν στερεότυπα σχετικά με το είδος οργάνων που αναμένεται να παίζουν τα αγόρια και τα κορίτσια.

Χρήσιμες πληροφορίες για τον/την εκπαιδευτικό

Εναλλακτικά, μπορείτε να ακούσετε όλα τα τραγούδια και μετά να χωρίσετε την τάξη σε μικρές ομάδες 4-6 ατόμων και να δώσετε στην κάθε ομάδα τους στίχους ενός διαφορετικού τραγουδιού για το οποίο θα πρέπει να απαντήσουν τις ανωτέρω ερωτήσεις. Στη συνέχεια κάθε ομάδα θα πρέπει να διαβάσει τους στίχους δυνατά και να παρουσιάσει τα ευρήματα της στη μεγάλη ομάδα.