

Εργαστήριο 2: Εν αρχή ην ο λόγος των κοινοτήτων

Στο εργαστήριο αυτό οι μαθητές καλούνται να παρουσιάσουν ένα θεατρικό διάλογο και να προβληματιστούν για τα κριτήρια επιλογής των αντιπροσώπων τους στα μαθητικά συμβούλια. Να συνειδητοποιήσουν τη δική τους ευθύνη και τα καθήκοντά τους απέναντι στον θεσμό των μαθητικών κοινοτήτων και να αναζητήσουν στο μέτρο του δυνατού την ιδανική στάση απέναντι στις κοινότητες και τα σωστά κριτήρια επιλογής αντιπροσώπων.

ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ:	Σε μαθητές όλων των τάξεων του γυμνασίου.
ΣΤΟΧΟΙ:	<ul style="list-style-type: none"> • Να αντιληφθούν οι μαθητές πως οι μαθητικές κοινότητες αποτελούν κομμάτι της σχολικής τους ζωής και να πληροφορηθούν με τρόπο βιωματικό και παιγνιώδη για τα χαρακτηριστικά και τους στόχους του θεσμού των μαθητικών κοινοτήτων. • Να προβληματιστούν για τα κριτήρια επιλογής αντιπροσώπων στα μαθητικά συμβούλια. • Να συνειδητοποιήσουν τα καθήκοντα και την υπευθυνότητα που απαιτείται από τα μέλη της μαθητικής κοινότητας. • Να εμπεδώσουν με παιγνιώδη τρόπο τα πιο πάνω παίζοντας ένα κουίζ.
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ:	Μία διδακτική ώρα.
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ:	Πριν από τις μαθητικές εκλογές για ανάδειξη πενταμελούς ή δεκαπενταμελούς σχολικού συμβουλίου.
ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΜΕΣΑ:	<p>Θεατρικός διάλογος (δίνεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ) που θα παρουσιάσουν στην τάξη οι μαθητές.</p> <p>Προαιρετικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κάλπη (π.χ. ένα κουτί από χαρτί φωτοτυπικού). • Ένα φύλλο χαρτί από τετράδιο ως ψηφοδέλτιο. • Χρήση Η/Υ (δραστηριότητα επέκτασης).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Μία διδακτική ώρα (1Χ45´)

1	<p>Δίνεται σε δύο μαθητές (με καλή εκφορά λόγου, ορθοφωνία, καλό επιτονισμό) ή στη θεατρική ομάδα της τάξης ο θεατρικός διάλογος που βρίσκεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ. (Μια παρέα παιδιών συζητά για την ανάδειξη αντιπροσώπων στα μαθητικά συμβούλια στις επικείμενες μαθητικές εκλογές). Αφού προετοιμαστούν για λίγο, ζητείται από τους μαθητές να «ανεβάσουν» στην τάξη τον θεατρικό διάλογο.</p>
2	<p>Ζητείται από τους μαθητές-θεατές να παρακολουθήσουν με ενεργητική διάθεση τον θεατρικό διάλογο, κρατώντας σημειώσεις ως προς:</p> <ul style="list-style-type: none"> α) τα κριτήρια επιλογής των αντιπροσώπων και β) τον ρόλο των αντιπροσώπων μετά την εκλογή τους. <p>Έτσι, οι μαθητές θα παρακολουθήσουν προσεκτικά το δρώμενο και θα συγκρατήσουν πληροφορίες, προκειμένου να τις αξιοποιήσουν στη συζήτηση που θα ακολουθήσει στην τάξη.</p> <p>[Εναλλακτικά, αν η τάξη το επιθυμεί και ο διαθέσιμος χρόνος το επιτρέπει, δίνουμε την ευκαιρία και σε άλλα ζεύγη ή ομάδες να παρουσιάσουν τον θεατρικό διάλογο (πετυχαίνοντας έτσι καλύτερη κατανόηση του κειμένου-προβληματισμό της ομάδας-συμμετοχή-παιχνίδι-χαρά). Ο προτεινόμενος θεατρικός διάλογος μπορεί να διασκευαστεί δημιουργικά από τα παιδιά που θα τον ανεβάσουν ή, ιδανικά, θα μπορούσε να ζητηθεί από τους ίδιους τους μαθητές να δημιουργήσουν ένα δικό τους ανάλογο θεατρικό διάλογο, με λεξιλόγιο, σύνταξη και ύφος της ηλικίας τους].</p>
3	<p>Ακολουθεί συζήτηση στην τάξη (ή και γραπτή αποτύπωση) σχετικά με τη στάση που συχνά τηρούν οι μαθητές απέναντι στους υποψηφίους και στον θεσμό των μαθητικών κοινοτήτων:</p> <ul style="list-style-type: none"> Επιπολαιότητα-αδιαφορία-έλλειψη συνεχούς ελέγχου/ενημέρωσης Προχειρότητα- διάθεση για πλάκα κ.λπ. Ευπιστία-υπερβολική εμπιστοσύνη Θύματα υποσχέσεων (π.χ. εκδρομές κ.λπ). <p>Οι μαθητές καλούνται να προβληματιστούν και στο επίπεδο του δέοντος: ποια πρέπει να είναι η στάση τους απέναντι στις μαθητικές κοινότητες και με ποια κριτήρια πρέπει να ψηφίζουν στις μαθητικές εκλογές; Ποια πρόσωπα είναι τα καταλληλότερα για να ψηφίζονται;</p> <p>Για τη συζήτηση αυτή μπορεί να αξιοποιηθεί η 12η ερώτηση του ερωτηματολογίου για τις μαθητικές κοινότητες: Ερωτηματολόγιο για τις μαθητικές κοινότητες</p> <p>Στο τέλος της συζήτησης, οι μαθητές καλούνται να συνοψίσουν ή να καταγράψουν κωδικοποιημένα την ιδανική στάση απέναντι στις μαθητικές κοινότητες και τα σωστά κριτήρια επιλογής των αντιπροσώπων τους: Κριτική σκέψη, δημοκρατικό πνεύμα, σεβασμός στις απόψεις και στα πρόσωπα, διάθεση συνεργασίας και διαλόγου, οργανωτικό και δημιουργικό πνεύμα, αξιολογες προσωπικότητες, πρωτότυπες ιδέες κ.ο.κ.</p>

ΕΠΕΚΤΑΣΗ:

Ζητείται από τους μαθητές **να καταθέσουν ανώνυμα** τις ιδέες που κατέγραψαν για τη σωστή στάση απέναντι στη μαθητική κοινότητα και για τα κριτήρια επιλογής των αντιπροσώπων τους στις μαθητικές εκλογές: διπλώνουν το χαρτί του τετραδίου τους σαν «ψηφοδέλτιο» και το ρίχνουν σε αυτοσχέδια «κάλη» που τους προμηθεύουμε (π.χ. ένα κουτί από χαρτί φωτοτυπικού).

Ανακοινώνουμε στην τάξη τις προτάσεις και συμπληρώνουμε κατά την κρίση μας.

συνέχεια →

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Θεατρικός διάλογος, «Έρχονται εκλογές».



- **A:** Κοίτα την, έχει μέρες που πλησιάζει μαθητές στα διαλείμματα. Μυρίστηκε ότι σε κάνα δεκαήμερο έχουμε εκλογές δεκαπενταμελούς κι οργανώνεται. Μεθοδική η Ε.!
- **B:** Γιατί ο Γ. δεν βλέπεις; Σώνει και καλά να γίνει πρόεδρος φέτος. Δεν θυμάσαι που πέρυσι έχασε από τον Δ. και κόντεψε να σκάσει; Ο οποίος Δ. από τότε δεν ξανακούστηκε για τίποτα. Άχρωμος, άοσμος, άγευστος, έτσι είναι οι πρόεδροι;
- **A:** Αυτά βλέπω κι αρχίζω να το σκέφτομαι λίγο σοβαρά. Λες να βάλω κι εγώ υποψηφιότητα φέτος;
- **B:** Σύνελθε! Πού πας να τα βάλεις με αυτούς; Είσαι εσύ τύπος για πρόεδρος;
- **A:** Γιατί όχι; Μόνο ένα- δυο τύποι υπάρχουν; Εγώ θα είμαι ο εναλλακτικός, η νέα πρόταση του ψηφοδελτίου για φέτος. Πλάκα κάνω... Αλλά γιατί; Τι μου λείπει; Ένα- δυο προσόντα όλοι τα έχουμε!
- **B:** Έχεις, φίλε, αλλά πού πας να μπλέξεις, αξίζει τον κόπο; Με αυτά ασχολούνται όλο οι ίδιοι και οι ίδιοι. Δες τον Χ. και θα καταλάβεις. Θέλει να τον προσέχουν όλοι, θέλει τον λαό του, ονειρεύεται θρόνους. Είσαι συ γι' αυτή τη δουλειά;
- **A:** ΟΚ, όμως μέχρι τώρα όλο κάτι τέτοιοι βάζουν υποψηφιότητα και όταν βλέπουμε τα ψηφοδέλτια πολλοί γκρινιάζουμε, γιατί ξέρουμε πού θα πάει το πράμα μετά τις εκλογές. Άσε που δεν μας αρέσουν κι οι αποφάσεις τους - όποτε παίρνουν καμία. Δεν βλέπουμε να κάνουν και τίποτα στο σχολείο - άντε κανένα πάρτι το πολύ...
- Αφού άποψη έχουμε, να την πούμε, όσο να' ναι, δεν δυσκολευόμαστε, λίγοι δεν είμαστε, γιατί να μη δοκιμάσουμε; Δικαίωμά μας, είναι όπως και όλων! Στο κάτω κάτω, ας δοκιμάσουν κι όσοι μέχρι τώρα μόνο ψηφίζουν. Η εξουσία έχει ουσία και εκεί φαίνεσαι αν είσαι σοβαρός ή όχι...
- **B:** Να δοκιμάσουμε, αλλά μάλλον θα φάμε τα μούτρα μας. Οι άλλοι έχουν αρχίσει από νωρίς το πανηγύρι της ψηφοθηρίας, εσύ πότε περιμένεις να το αποφασίσεις;
- **A:** Δεν πειράζει. Ο αιφνιδιασμός μπορεί να μου δώσει προβάδισμα, εξάλλου δεν είμαι και τόσο άχρηστος πια.
- **B:** Πάντως τα κορίτσια μάλλον προτιμούν τον Λ.
- **A:** Ποιος το λέει; Και ποια κορίτσια; Όλα; Δεν νομίζω! Δεν μου φαίνονται και τόσο αγαθές. Τα κορίτσια δεν είναι απλή περίπτωση.
- **B:** Και τι θα πεις για να σε ψηφίσουν;
- **A:** Θα πω κάτι ιδέες που έχω και θα ακούσω κιόλας. Οι πιο πολλοί με ξέρουν από το επεισόδιο με τον Χ. που τον υποστήριξα όταν εκείνη η παρέα τον ενοχλούσε μέσα κι έξω από το σχολείο, θυμάσαι; Ξέρουν ότι δεν κρατάω το στόμα μου κλειστό, όταν διαφωνώ. Και με τους καθηγητές δεν τα πάω άσχημα, το αντίθετο μάλλον. Άσε που στο εργαστήρι φωτογραφίας κάναμε καλή δουλειά πέρυσι και δοξάσαμε το σχολείο με το 2ο βραβείο στο διαγωνισμό.
- **B:** Εντάξει, με έπεισες! Εκδρομή θα πάμε;
- **A:** Γιατί όχι; Αλλά γιατί μόνο εκδρομή; Ας κάνουμε και εκείνη τη συναυλία που όλο συζητάμε αφού και μπάντες υπάρχουν εδώ και από μουσικά όργανα όλο και κάτι γίνεται. Να το συζητήσουμε, να πέσουν στο τραπέζι όλες οι προτάσεις. Αλλιώς πώς;
- **B:** Τι δηλαδή; Εσύ θα κάθεσαι να ακούς το μακρύ και το κοντό καθενός; Έτσι δεν θα βγάλεις άκρη! Χρειάζεται πυγμή, φίλε!
- **A:** Αυτό το είδαμε! Πάμε γι' άλλα! Κι αφού όλοι λένε ότι έχουν ιδέες, να τις πουν τώρα. Καθαρά και ξάστερα κι όχι ψιθυριστά και κατόπιν εορτής! Ας αρπάξουμε την ευκαιρία να συεννοηθούμε, μήπως τα βρούμε για να πάμε και παραπέρα. Είμαστε μικροί;
- **B:** Μικροί όχι, αλλά η πολιτική είναι ζόρικο πράγμα.
- **A:** Κι εμείς είμαστε και για τα ζόρικά!