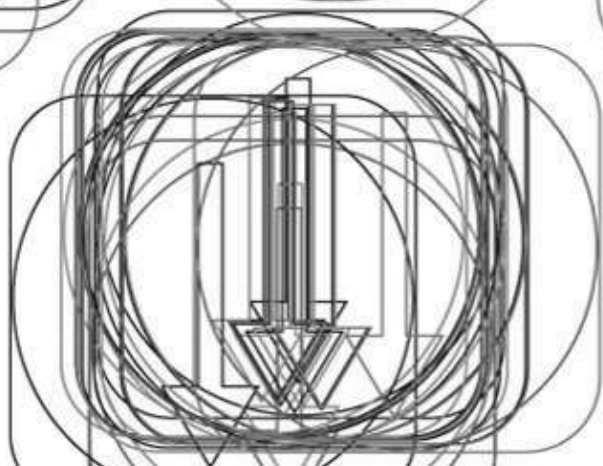
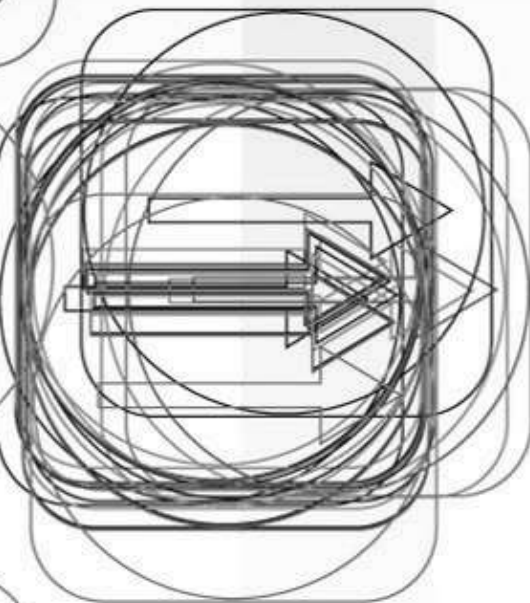
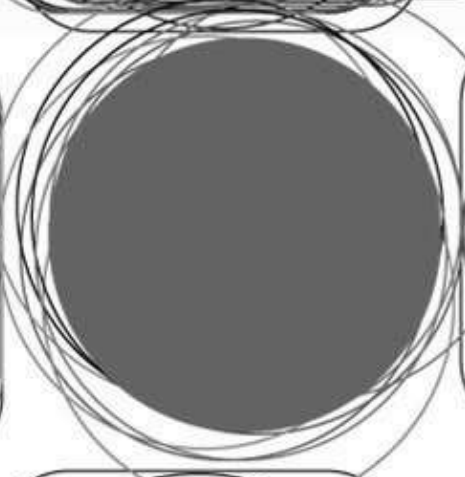
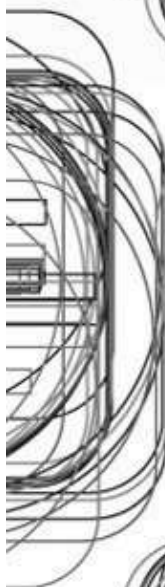
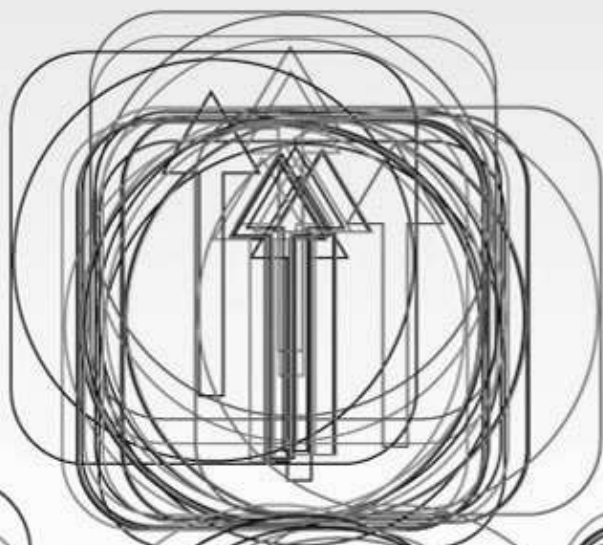


COMPASS

Ένα Εγχειρίδιο Εκπαίδευσης
στα Ανθρώπινα Δικαιώματα
για νέους/νέες



ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΝΕΩΝ

Παντομίμα

Δείξε μου τι εννοείς όταν λες «ανθρώπινα δικαιώματα»

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ



ΓΕΝ. ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚ/ΤΑ



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ



ΙΔΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ

ΠΟΛΥΠΛΟΚΟΤΗΤΑ



ΕΠΙΠΕΔΟ 2

ΜΕΓΕΘΟΣ ΟΜΑΔΑΣ



9+

ΔΙΑΡΚΕΙΑ



90 ΛΕΠΤΑ

Θεματικές ενότητες

Γενικά Ανθρώπινα Δικαιώματα, Παιδιά, Ιδιότητα του Πολίτη

Πολυπλοκότητα

Επίπεδο 2

Μέγεθος Ομάδας

9+

Διάρκεια

90 λεπτά

Επισκόπηση της δραστηριότητας

Είναι μια δραματοποιημένη δραστηριότητα, που ενθαρρύνει τους/ τις συμμετέχοντες/ουσες να:

- Αναθεωρήσουν τις γενικές αντιλήψεις τους για τα ανθρώπινα δικαιώματα.
- Βρουν διαφορετικούς τρόπους αναπαράστασης αυτών των αντιλήψεων.

Σχετιζόμενα δικαιώματα

Όλα

Σκοποί

- Να αναθεωρήσουν οι συμμετέχοντες/ουσες το τι γνωρίζουν για τα ανθρώπινα δικαιώματα.
- Να αναπτύξουν διαπολιτισμικές δεξιότητες και δεξιότητες επικοινωνίας.
- Να αναπτύξουν την ικανότητά τους για συνεργασία και τη δημιουργικότητά τους.

Υλικά

- Ρούχα για μεταμφίηση, παιχνίδια, οικιακά σκεύη κ.λπ.
- Χαρτί και χρωματιστοί μαρκαδόροι ή παστέλ.
- Κόλλα, σπάγκος και χαρτόνι.

Οδηγίες

1. Εξηγήστε ότι ο σκοπός της άσκησης είναι να βρεθεί μια δραματοποιημένη αναπαράσταση της γενικής ιδέας ή της έννοιας των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, που να είναι κατανοητή από ανθρώπους διαφορετικών πολιτισμών, οι οποίοι πιθανόν και να μιλούν διαφορετικές γλώσσες.
2. Εξηγήστε ότι δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιήσουν καθόλου λέξεις: η παρουσίαση πρέπει να γίνει μέσω παντομίμας. Οι ομάδες μπορούν να χρησιμοποιήσουν όσα από τα υλικά επιθυμούν.
3. Ζητήστε από τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να σχηματίσουν μικρές ομάδες 4 έως 6 ατόμων και δώστε σε κάθε ομάδα ένα μεγάλο φύλλο χαρτιού και ένα σετ παστέλ ή μαρκαδόρων.
4. Δώστε στις ομάδες 10 λεπτά πρώτα για έναν καταγισμό ιδεών σχετικά με τα ανθρώπινα δικαιώματα και έπειτα για να προσδιορίσουν τις δύο ή τρεις βασικές ιδέες που θα ήθελαν να παρουσιάσουν με παντομίμα.
5. Τώρα δώστε στις ομάδες 30 λεπτά για να σχεδιάσουν και να προετοιμάσουν την παντομίμα τους. Εξηγήστε ότι θα πρέπει να δουλέψουν ομαδικά και ότι καθένας και καθεμιά θα πρέπει να έχει έναν ρόλο στην παραγωγή του σκετς.
6. Αφού περάσουν τα 30 λεπτά, συγκεντρώστε τις ομάδες ώστε να δουν όλοι τις παραστάσεις όλων.
7. Αφιερώστε μερικά λεπτά μετά από κάθε παράσταση για ανατροφοδότηση και συζήτηση.

8. Ζητήστε από τους θεατές να δώσουν τις δικές τους ερμηνείες αυτού που μόλις είδαν και να προσπαθήσουν να προσδιορίσουν τις βασικές ιδέες που η παντομίμα προσπάθησε να αναπαραστήσει.
9. Έπειτα, δώστε στην ίδια ομάδα τη δυνατότητα να εξηγήσει εν συντομία τα όποια σημεία δεν θίχθηκαν κατά τη διάρκεια της ανατροφοδότησης. Επαναλάβετε αυτό για κάθε μια από τις παραστάσεις.

Ημερομηνία κλειδί

10 Δεκεμβρίου
Ημέρα Ανθρωπίνων
Δικαιωμάτων

Ανασκόπηση και αξιολόγηση

Τώρα, κάντε μια ανασκόπηση της όλης δραστηριότητας.

- Πώς αισθάνθηκαν οι συμμετέχοντες/ουσες γι' αυτήν τη δραστηριότητα; Ήταν λιγότερο ή περισσότερο δύσκολη απ' ό,τι είχαν φανταστεί αρχικά; Ποιες ήταν οι πτυχές του θέματος που ήταν δυσκολότερο να αναπαρασταθούν;
- Έμαθαν κάτι καινούριο για τα ανθρώπινα δικαιώματα;
- Ποιες ήταν οι ομοιότητες και ποιες οι διαφορές μεταξύ των ομάδων; Υπήρξαν κάποιες ριζικές διαφωνίες για την ιδέα των ανθρωπίνων δικαιωμάτων; Γιατί;

Συμβουλές για τους/τις διευκολυντές/τριες

Εκτός από την περίπτωση που οι συμμετέχοντες/ουσες δε γνωρίζουν τίποτα για την έννοια των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, είναι πιο ενδιαφέρον να πραγματοποιηθεί αυτή η δραστηριότητα με τη λιγότερη δυνατή αρχική καθοδήγηση από πλευράς του/της διευκολυντή/τριας. Ο κύριος σκοπός είναι να ενθαρρυνθούν οι νέοι και οι νέες προκειμένου να εκφράσουν τις εντυπώσεις και τη γνώση που έχουν ήδη διαμορφώσει στη ζωή τους για τα ανθρώπινα δικαιώματα. Αξίζει να τονιστεί αυτό το σημείο στην ομάδα, πριν αυτή αρχίσει τη δραστηριότητα, έτσι ώστε να μην αισθάνεται ότι περιορίζεται, επειδή δεν «ξέρει» ακριβώς τι σημαίνει ο όρος ανθρώπινα δικαιώματα.

Καταστήστε σαφές ότι ο στόχος είναι να περιγράψουν τα «ανθρώπινα δικαιώματα γενικά», παρά ένα ή περισσότερα συγκεκριμένα ανθρώπινα δικαιώματα. Μπορούν να αποφασίσουν να επιλέξουν ένα συγκεκριμένο δικαίωμα για να παρουσιάσουν γενικές παραμέτρους αλλά πρέπει να έχουν κατά νου ότι προσπαθούν να παρουσιάσουν αυτό που είναι κοινό στα διαφορετικά ανθρώπινα δικαιώματα. Στο τέλος της συνεδρίας οι θεατές πρέπει να είναι σε θέση (ή να αρχίσουν!) να έχουν απαντήσεις στην ερώτηση, «τι είναι τα ανθρώπινα δικαιώματα;»

Μην αφήσετε εκείνους/ες που αισθάνονται ότι δεν έχουν θεατρικές ικανότητες χωρίς κάποιον ενεργό ρόλο! Εξηγήστε ότι υπάρχει αφθονία ρόλων για όλους και ότι πρέπει ολόκληρη η ομάδα να αισθάνεται ευχαριστημένη από την τελική παρουσίαση. Μερικά ασυνήθιστα αντικείμενα μπορούν να δώσουν ζωή στις παραστάσεις και να γεννήσουν δημιουργικές ιδέες –μπορεί να είναι οτιδήποτε: κατσαρόλες, καπέλα, μαξιλάρια, πέτρες, ένα καπάκι σκουπιδοτενεκέ...

Παραλλαγές

Μπορείτε αν θέλετε να πραγματοποιήσετε τη δραστηριότητα μέσω ζωγραφικής. Ζητήστε από τις ομάδες να παρουσιάσουν μια αφίσα -πάλι χωρίς να χρησιμοποιήσουν λέξεις- για να εκφράσουν τις κύριες ιδέες γύρω από τα ανθρώπινα δικαιώματα.

Η δραστηριότητα θα μπορούσε επίσης να χρησιμοποιηθεί λιγότερο ως εισαγωγική και περισσότερο προκειμένου να οργανωθούν και να διευκρινιστούν σκέψεις, εφόσον οι συμμετέχοντες/ουσες έχουν δουλέψει μερικές από τις άλλες δραστηριότητες του εγχειρίδιου ή έχουν κάνει δική τους έρευνα.

Προτάσεις για συνέχεια

Βρείτε θεατρικά ή λογοτεχνικά έργα με θέματα που άπτονται των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και οργανώστε μια δραματική τους απόδοση σε μια παράσταση για τα μέλη της τοπικής κοινότητάς σας. Εάν η ομάδα επιθυμεί να προχωρήσει στην εξέταση

- συγκεκριμένων ανθρωπίνων δικαιωμάτων, ας κοιτάξει τη Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Παιδιού μέσω της δραστηριότητας «τα δικαιώματα του παιδιού» στη σελ.108.
- Ένας άλλος τρόπος παρακολούθησης θα ήταν το να γράψουν οι συμμετέχοντες/ουσες σύντομες επιστολές για το νόημα που δίνουν οι ίδιοι/ες στην έννοια των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Δείτε τη δραστηριότητα, «Dear friend» στο εκπαιδευτικό υλικό του Συμβουλίου της Ευρώπης «All different all equal». Ο στόχος των επιστολών είναι να ενισχυθούν οι συμμετέχοντες/ουσες προκειμένου να ξεκαθαρίσουν οι ίδιοι/ες τις ιδέες τους και να οδηγηθούν στον διάλογο μέσω της αλληλογραφίας που θα προκύψει. Κατά συνέπεια, οι επιστολές θα μπορούσαν να σταλούν σε ανθρώπους μέσα στην ομάδα ή θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν ανάμεσα σε δυο τάξεις ή ως άσκηση μεταξύ ομάδων νεολαίας.
- Στην Ενότητα 4 του εκπαιδευτικού υλικού του Συμβουλίου της Ευρώπης DOmino υπάρχουν «Stories told by young people», που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν ως βάση για τη συζήτηση του πόσο σχετίζονται τα ανθρώπινα δικαιώματα με την καθημερινή ζωή.

· **Ιδέες για δράση**

- Θα μπορούσατε να αναπτύξετε περαιτέρω τις παντομίμες σας ή να κάνετε μια ολόκληρη ομαδική παραγωγή και να την εκτελέσετε μπροστά σε άλλους ανθρώπους εκτός της ομάδας.
- Εάν κάνετε την παραλλαγή με τις αφίσες, οργανώστε μια έκθεση των αφισών σας. Και οι δυο ιδέες θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν στον εορτασμό της ημέρας των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.