

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 2

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Γ10 (Α΄ - Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ)

ΟΔΗΓΙΕΣ

Στη συνέχεια, σας δίνεται ένα κείμενο που αναφέρεται στο φαινόμενο της παιδικής εργασίας. Αφού το διαβάσετε:

1. Να απαντήσετε στις ερωτήσεις που σας δίνονται.
2. Να γράψετε ένα πολύ σύντομο κείμενο, το οποίο θα περιλαμβάνει λίγες πληροφορίες για την ιστορία του παιδιού και, συνοπτικά, τις απαντήσεις που δώσατε στις ερωτήσεις. Το κείμενο θα αρχίζει έτσι: «Η ομάδα μας ασχολήθηκε με την περίπτωση του... η ιστορία του οποίου έχει ως εξής...», και θα ακολουθούν οι απαντήσεις στις ερωτήσεις.
3. Να ορίσετε μεταξύ σας 1 άτομο για την παρουσίαση του τελικού κειμένου σας. Σε τυχόν ερωτήσεις των άλλων ομάδων μετά την παρουσίασή σας, να είστε έτοιμοι να απαντήσετε όλοι.
4. Πριν την παρουσίασή σας να τοποθετήσετε την πινέζα σας στο χάρτη.
5. Ο χρόνος που έχετε στη διάθεσή σας είναι έως το τέλος της διδακτικής ώρας.

ΚΕΙΜΕΝΟ

(Ινδία, σήμερα)

Α. Ο Ραμ εργάζεται για την οικογένεια του Καναδού κ. Τέιλορ.

... Ο Ρόι και η Μάγκι αγοράζουν ένα περιοδικό κάθε μήνα. Λέγεται Australian Geographic. Νομίζω ότι είναι το καλύτερο περιοδικό του κόσμου. Είναι γεμάτο φωτογραφίες από τα πιο υπέροχα μέρη του κόσμου, που όλα βρίσκονται στην Αυστραλία... Στην ηλικία των δεκατεσσάρων, η μοναδική μου φιλοδοξία είναι να επισκεφτώ αυτά τα όμορφα μέρη. Να επισκεφτώ την Ταζμανία και το Μεγάλο Κοραλλιογενή Ύφαλο πριν πεθάνω.

Η ζωή μου με τους Τέιλορ είναι επίσης άνετη, επειδή δεν έχω πολλή δουλειά να κάνω. Σε αντίθεση με το σπίτι της ηθοποιού, όπου ήμουν ο μόνος υπηρέτης, εδώ υπάρχουν άλλοι τρεις που μοιράζονται τη δουλειά... Αν και ζω στα δωμάτια των υπηρέτων, οι Τέιλορ μου φέρονται λες και είμαι σχεδόν μέλος της οικογένειας. Όποτε πηγαίνουν για φαγητό στα Μακ Ντόναλντς, θυμούνται να μου φέρουν ένα παιδικό γεύμα. Όταν ο Ρόι και η Μάγκι παίζουν Σκράμπλ, πάντα με βάζουν στο παιχνίδι τους... Κάθε φορά που οι Τέιλορ ταξιδεύουν στην Αυστραλία για διακοπές, δεν ξεχνούν να μου φέρουν ένα μικρό δωράκι –ένα μπρελόκ που γράφει I LOVE SIDNEY ή κάποιο μπλουζάκι με αστεία στάμπα. Μερικές φορές όλη αυτή η καλοσύνη με κάνει να βάζω τα κλάματα. Όταν τρώω μια φέτα τυρί Ένταμ ή πίνω ένα αναψυκτικό, μου φαίνεται δύσκολο να πιστέψω ότι είμαι το ίδιο ορφανό που έτρωγε χοντρά, καμένα τσαπάτις και απαίσιο ζυμό στο βρομερό αναμορφωτήριο όχι πολύ μακριά από δω πριν από μόλις πέντε χρόνια. Μερικές φορές αρχίζω να φαντάζομαι τον εαυτό μου σαν μέλος αυτής της Αυστραλιανής οικογένειας. Ραμ Μοχάμαντ Τέιλορ. Όταν όμως κάποιος από τους υπηρέτες τρώει κασάδα ή απολύεται ή όποτε ο συνταγματάρχης Τέιλορ κουνάει το δάχτυλό του απειλητικά και λέει «καταραμένοι Ινδοί», το όνειρό μου σωριάζεται σε ερείπια και αρχίζω να βλέπω τον εαυτό μου σαν κάποιο μπάσταρδο που κοιτάζει πίσω από ένα καγκελόφρακτο παράθυρο έναν εξωτικό κόσμο που δεν του ανήκει.

Υπάρχει όμως ένα πράγμα που μου ανήκει και είναι τα χρήματα που φυλάω στην άκρη από τους μισθούς μου, αν και δεν έχω καταφέρει ακόμα ούτε να τα δω ούτε να τα αγγίξω. Έπειτα από μερικές κακές

εμπειρίες με μια σειρά από υπηρέτες, ο συνταγματάρχης Τέιλορ αποφάσισε να μη μου δίνει το μηνιαίο μισθό μου επειδή είμαι ανήλικος. Μου δίνει μόνο πενήντα ρουπίες το μήνα για χαρτζιλίκι. Υποτίθεται ότι θα λάβω τους υπόλοιπους μισθούς μου σαν οικονομίες μόνο όταν λήξει η απασχόλησή μου. Και μόνο αν έχω συμπεριφερθεί καλά. Αλλιώς, όπως ο Ρατζού και ο Ατζάι, θα με ξαποστείλουν χωρίς πληρωμή...

B. Άλλες δουλειές που θα μπορούσε να κάνει ο Ραμ στην Ινδία.

Ο Σιδηροδρομικός σταθμός Παχαργκάνι είναι γεμάτος θορύβους και κόσμο. Οι γκρίζες αποβάθρες είναι λουσμένες στο λευκό φως. Οι μηχανές των τρένων ρεύονται καπνούς και σφυρίζουν σαν ανυπόμονοι ταύροι.

Αν δοκιμάσετε να με αναζητήσετε μέσα σε αυτό το πλήθος από πού θα ξεκινούσατε; Ίσως προσπαθούσατε να με εντοπίσετε ανάμεσα στα δεκάδες παιδιά του δρόμου που είναι ξαπλωμένα στο λείο τσιμεντένιο δάπεδο σε διάφορα στάδια ανάπαυσης και ύπνου. Ίσως με φανταζόσαστε σαν κάποιο έφηβο γυρολόγο που πουλάει πλαστικά μπουκάλια με νερό της βρύσης από τις τουαλέτες του σταθμού για αγνό νερό των Ιμαλαΐων. Ίσως με φανταζόσαστε σαν ένα από τους καθαριστές με τα βρώμικα πουκάμισα και τα σκισμένα παντελόνια που περιφέρονται στην αποβάθρα, σπρώχνοντας με μακριές σκούπες τη σκόνη από το κράσπεδο στις ράγες. Η ίσως με ψάχνατε ανάμεσα στις λεγεώνες των αχθοφόρων με τις κόκκινες στολές που κουβαλούν βαριά φορτία στα κεφάλια τους...

(Αποσπάσματα από το βιβλίο του Βίκας Σουαρούπι, *Slumdog Millionaire*, εκδ. Μίνωας)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Πότε διαδραματίζεται η ιστορία του παιδιού;
2. Σε ποια χώρα;
3. Ποια είναι η ηλικία του; (αν δεν προκύπτει από το κείμενο γράψτε την ηλικία στην οποία πιστεύετε εσείς ότι είναι)
4. Σε ποιες δουλειές εργάζεται ή θα μπορούσε να εργάζεται;
5. Για ποιους λόγους εργάζεται;
6. Ποιες είναι οι συνθήκες εργασίας του;
7. Ποια είναι η αμοιβή του; (αν υπάρχει)
8. Ποια δικαιώματα πιστεύετε ότι στερείται;