

3. Προσδοκίες σε σχέση με την έννοια ειρήνη (40΄)

1^η φάση

Στόχοι

Να προβληματιστούν για την έννοια που δίνει ο καθένας στον όρο ειρήνη.

Διαδικασία

Σε ομάδες των 3-5 συζητούν για 5 λεπτά τι σημαίνει ειρήνη για τον καθένα. Μετά στην ολομέλεια ακούγονται οι απόψεις που συζητήθηκαν σε κάθε ομάδα. Το ουσιαστικό είναι να ακουστούν όλες οι απόψεις και να δοθεί το μήνυμα ότι δεν υπάρχει σωστή και λάθος αντίληψη αλλά ένας πλούτος διαφορετικών απόψεων, ότι ο καθένας φέρνει στην ομάδα το βίωμά του και τις εμπειρίες του για να τις μοιραστεί.

2^η φάση: Αγάλματα

Στόχοι:

Να παραστήσουν/ συνθέσουν με την τεχνική των αγαλμάτων τον τρόπο με τον οποίο φαντάζονται την ειρηνική Ευρώπη.

Διαδικασία

Ο εκπαιδευτής παρουσιάζει ένα παράδειγμα αγάλματος 'πλάθοντας' το σώμα ενός εθελοντή στη στάση και την πόζα την οποία θέλουμε να δώσουμε. Τους καλούμε να συζητήσουν σε ομάδες των 4 - 6 τους συμβολικούς, αφαιρετικούς ή περιγραφικούς τρόπους για να δείξουν την εικόνα μιας ειρηνικής Ευρώπης. Μετά, χρησιμοποιώντας το σώμα του ο καθένας, αναπαριστούν μια ενιαία σύνθεση της ομάδας (10΄).

Στη συνέχεια γίνονται στην ολομέλεια οι παρουσιάσεις από την κάθε ομάδα και ακολουθεί συζήτηση για να αποκωδικοποιηθούν τα μηνύματα που εκπέμπουν τα σώματα στη σύνθεση αυτή.

Συζητάμε το τι είναι ειρήνη για τον καθένα και πιο ειδικά ειρήνη στην Ευρώπη. Γίνεται αναφορά από τον εκπαιδευτή στο θεσμικό πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης που αφορά την ειρήνη, στο ευρωπαϊκό σύνταγμα, κτλ.

4. Η φανταστική χώρα της ειρήνης (30΄)

Στόχοι

Συνεργασία - οραματισμός- Κοινές αξίες.

Διαδικασία

Η ολομέλεια χωρίζεται σε υποομάδες των 4 - 6 μελών. Τους δίνεται χαρτί 1X 1 μ. Διαβάστε τους το ακόλουθο σενάριο: «Οραματιστείτε ένα φανταστικό χώρο, όπου όλα θα είναι ωραία και ειρηνικά. Συζητήστε και απεικονίστε τη χώρα σας στο χαρτί (κοινωνία, περιβάλλον, εργασία, κανόνες, παιδεία κτλ.). Μπορούν να χρησιμοποιήσουν διάφορα υλικά:

χρώματα, κολλάζ, κτλ. Είναι δυνατόν να γράψουν και λέξεις - φράσεις. Βάζουν ένα τίτλο. Παρουσιάζουν την εργασία τους στην ολομέλεια. Μετά την παρουσίαση της κάθε ομάδας, ρωτάμε:

Ήταν δύσκολο να συμφωνήσετε;

Πως αποφασίσατε για το ποιος θα το παρουσιάσει;

Κάτι που θέλετε να προσθέσετε;

Τα έργα αναρτώνται μόνιμα στον τοίχο.