

**ΚΑΛΛΙ-
ΤΕΧΝΙΚΗ
ΔΡΑΣΤΗΡΙ-
ΟΤΗΤΑ**

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ**

Περιεχόμενα

Τι είναι Καλλιτεχνική δραστηριότητα;	88
Συμβουλές για τον συντονισμό της Καλλιτεχνικής δραστηριότητας	88
Τι χρειάζεται να σκεφτούν οι συντονιστές/-ριες πριν ξεκινήσουν την Καλλιτεχνική δραστηριότητα με τους/τις μαθητές/-ριες;	88
Φύλλο Εργασίας για το Συντονισμό της Καλλιτεχνικής Δραστηριότητας	89
Παραδείγματα καλλιτεχνικών έργων από άτομα που συμμετείχαν στο Youth 4 Youth	90

ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ;

Σκοπός της καλλιτεχνικής δραστηριότητας είναι να δώσει στους/στις μαθητές/-ριες την ευκαιρία να συνεργαστούν με στόχο τη δημιουργία ενός καλλιτεχνικού έργου που θα μεταφέρει τα μηνύματα του Youth4Youth στην ομάδα των συνομηλίκων τους, στους γονείς τους ή σε άλλα μέλη της κοινότητας. Το έργο μπορεί να παρουσιαστεί σε συγκεκριμένες εκδηλώσεις ή να εκτεθεί μόνιμα στο σχολείο, το κέντρο νεότητας ή σε άλλο δημόσιο χώρο.

Η καλλιτεχνική δραστηριότητα είναι ένας άλλος τρόπος, λιγότερο άμεσος από τις Συναντήσεις αλληλοδιδασκατικής, να δοθεί η ευκαιρία σε νέους/-ες να επηρεάσουν και να αλλάξουν το περιβάλλον τους. Και στις πέντε χώρες που εφαρμόστηκε το Youth4Youth, η δημιουργικότητα των νέων που συμμετείχαν είχε ως αποτέλεσμα εντυπωσιακά εργαλεία ευαισθητοποίησης, κάποια από τα οποία απεικονίζονται σε αυτό το εγχειρίδιο. Τα είδη καλλιτεχνικών έργων που έχουν δημιουργήσει οι μαθητές/-ριες στο πλαίσιο του Youth4Youth δεν είναι μόνο αφίσες, αλλά περιλαμβάνουν:

- Ψηφιακές ιστορίες (κινούμενα σχέδια ή ταινίες μικρού μήκους)
- Εκθέσεις φωτογραφίας
- Αφίσες με κολάζ, φωτογραφίες ή ζωγραφίες
- Αφίσες με αποκόμματα εφημερίδων με θέματα σχετικά με την έμφυλη βία
- Σύνθεση στίχων ή τραγουδιών
- Συγγραφή διηγημάτων ή άρθρων για ενημερωτικά δελτία ή ιστότοπους
- Δημιουργία και ανέβασμα θεατρικών έργων
- Δημιουργία ενημερωτικών φυλλαδίων σχετικά με την έμφυλη βία
- Παρεμβάσεις στο τοπικό ραδιόφωνο ή συνεντεύξεις στα ΜΜΕ

ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΣΚΕΦΤΟΥΝ ΟΙ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΣ/-ΡΙΕΣ ΠΡΙΝ ΞΕΚΙΝΗΣΟΥΝ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΜΕ ΤΟΥΣ/ΤΙΣ ΜΑΘΗΤΕΣ/-ΡΙΕΣ;

Πριν ξεκινήσετε την Καλλιτεχνική δραστηριότητα, καλό θα ήταν να έχετε αποφασίσει:

- ✓ Πώς θα βοηθήσετε τους/τις μαθητές/-ριες να καταλήξουν στα μηνύματα που θέλουν να μεταδώσουν με το έργο τους (φροντίζοντας τα μηνύματα αυτά να είναι σαφή, εύληπτα και σχετικά με το ζήτημα της ΕΒ).
- ✓ Αν και πώς θα προβληθεί περαιτέρω το έργο των μαθητών/-ριών ώστε να προσεγγίσει ένα πιο ευρύ νεανικό κοινό (π.χ. εκθέσεις σε μέρη όπου συχνάζει νεολαία, προβολή στα ΜΜΕ, χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, παρουσίαση στον ιστότοπο του προγράμματος κ.λπ).
- ✓ Τι υλικά είστε σε θέση να παρέχετε στους/στις μαθητές/-ριες (π.χ. χαρτί, γραφική ύλη, χρώματα, περιοδικά, φορητούς υπολογιστές, κάμερες, επαγγελματική υποστήριξη για το ανέβασμα θεατρικών ή τη δημιουργία ταινιών μικρού μήκους κ.λπ.).
- ✓ Πώς θα βοηθήσετε τους/τις μαθητές/-ριες να ολοκληρώσουν την Καλλιτεχνική δραστηριότητα μέσα στον προσδιορισμένο χρόνο της Συνάντησης (αν είναι απαραίτητο).

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

Κάντε με τους/τις μαθητές/-ριες καταιγισμό ιδεών προκειμένου να βρείτε τα μηνύματα που θέλετε να περάσετε: Παροτρύνετέ τους/τις να θυμηθούν τις Συναντήσεις του Youth4Youth και να σκεφτούν τι τους έκανε ιδιαίτερη εντύπωση ή ποια ζητήματα ήταν ιδιαίτερα σημαντικά και θα ήθελαν να τα τονίσουν. Ζητήστε τους να σκεφτούν ποιες ήταν οι λανθασμένες αντιλήψεις που είχαν οι ίδιοι/-ες πριν το Youth4Youth και τους μύθους που θα ήθελαν να βοηθήσουν τους/τις συνομηλικούς/-ές τους να καταρρίψουν (Σημείωση. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το παρακάτω φύλλο εργασίας για να καθοδηγήσετε τη συζήτηση).

Τονίστε ότι το έργο τέχνης δίνει την ευκαιρία να τραβήξουν την προσοχή του κόσμου σε ζητήματα που σχετίζονται με την ΕΒ: Οι μαθητές/-ριες πρέπει να αντιμετωπίσουν αυτή τη δραστηριότητα σαν ευκαιρία να πετύχουν αλλαγές και να την πάρουν στα σοβαρά!

Ενθαρρύνετε τις δημιουργικές τους ιδέες: Δεν υπάρχουν όρια στα πράγματα που μπορούν να δημιουργήσουν οι μαθητές/-ριες (αρκεί να μην είναι κάτι προσβλητικό και να έχετε τα κατάλληλα υλικά!).

Αναγνωρίστε τα μοναδικά τους ταλέντα: Τονώστε την αυτοπεποίθησή τους και το ενδιαφέρον τους να συμμετάσχουν στην Καλλιτεχνική δραστηριότητα (δεν χρειάζεται να είναι ο Πικάσο ή η Φρίντα Κάλο).

Η Καλλιτεχνική δραστηριότητα δίνει μια θαυμάσια ευκαιρία στα πιο ντροπαλά και «κλειστά» μέλη της ομάδας να εκφραστούν.

Ενθαρρύνετε τη χρήση πολλών μέσων: Μπορείτε να παρακινήσετε τους/τις νέους/-ες να χρησιμοποιήσουν κάθε μέσο με το οποίο αισθάνονται άνετα (εκτυπώσεις, αφίσες, κολάζ, ζωγραφική, θεατρικό παιχνίδι, μουσική, βίντεο, χορό, μέσα κοινωνικής δικτύωσης, διαδίκτυο κ.λπ.) για να προσεγγίσουν το κοινό τους. Μπορείτε επίσης να δώσετε παραδείγματα από τη χρήση διαφόρων μέσων για να τους/τις βοηθήσετε να φανταστούν πώς μπορεί κάθε μέσο να μεταδώσει τα μηνύματά τους.

Αν και η ομαδική δουλειά πρέπει να ενθαρρύνεται, σεβαστείτε την επιθυμία κάποιων μαθητών/-ιών να δουλέψουν μόνοι/-ες στη δραστηριότητα αυτή: Κάποιοι άνθρωποι είναι πιο δημιουργικοί και μπορούν να εκφραστούν καλλιτεχνικά μόνο όταν δουλεύουν μόνοι τους.

Δώστε τους χρόνο: Δώστε χρόνο να κατεβάσουν ιδέες, να συζητήσουν, να φανταστούν, να προετοιμαστούν και να δημιουργήσουν. Για την Καλλιτεχνική δραστηριότητα δεν έχουμε συμπεριλάβει χρονικό πλαίσιο. Κατά την εφαρμογή του Youth4Youth στην Κύπρο, την Ελλάδα, τη Λιθουανία, την Ισπανία και την Ιταλία, οι Συναντήσεις της Καλλιτεχνικής δραστηριότητας κράτησαν από 1 έως 3 ώρες. Σε κάποιες περιπτώσεις χρειάστηκε επιπλέον χρόνος και υποστήριξη για να προλάβουν οι μαθητές/-ριες να ολοκληρώσουν το έργο στον καθορισμένο χρόνο της Συνάντησης, αν και πολλοί/-ές προτίμησαν να δουλέψουν στο σπίτι.

Φροντίστε να ξέρουν την προθεσμία για την ολοκλήρωση του έργου και τον τρόπο με τον οποίο σκοπεύετε να το εκθέσετε: Είναι σημαντικό οι μαθητές/-ριες να αισθάνονται ότι το έργο τους θα χρησιμοποιηθεί με κάποιο τρόπο και να αισθάνονται ότι έχουν δεσμευτεί (και ότι είναι προσωπικά υπόλογοι/-ες) για να το τελειώσουν εγκαίρως!

1

2

3

4

5

A

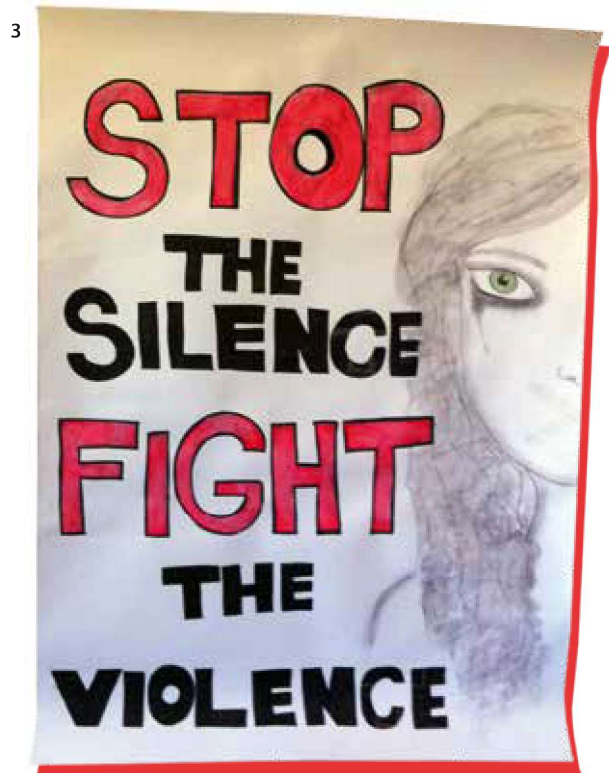


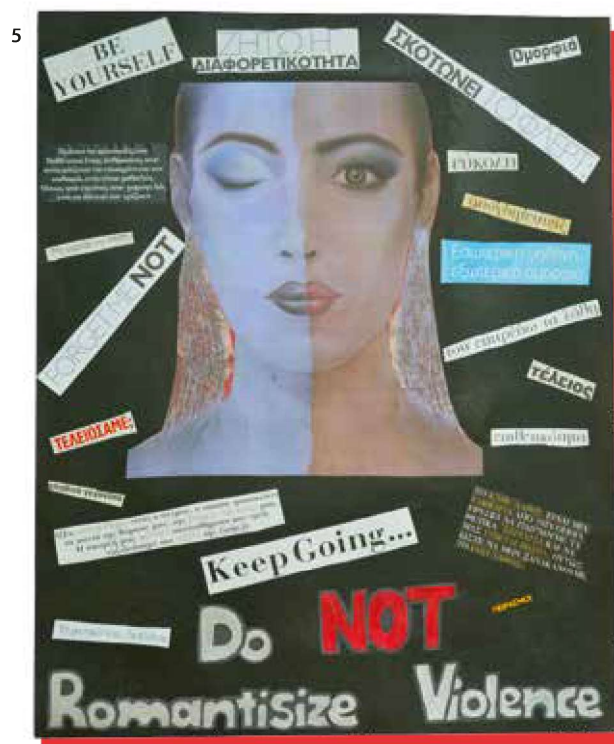
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

- EP1** Αν σκεφτείτε τις Συναντήσεις του Youth4Youth που παρακολουθήσατε, τι σας έκανε ιδιαίτερη εντύπωση;
- EP2** Αν σκεφτείτε όλα τα ζητήματα που συζητήσαμε κατά τη διάρκεια των Συναντήσεών μας, ποια θα λέγατε ότι είναι αυτά που αφορούν περισσότερο τους νέους ανθρώπους της ηλικίας σας; Αν έπρεπε να διαλέξετε τρία, ποια θα ήταν αυτά;
- EP3** Αν σκεφτείτε τις αντιλήψεις που είχατε πριν από τις Συναντήσεις μας, ποιες θα λέγατε ότι άλλαξαν, έστω και λίγο;
- EP4** Υπάρχουν κάποιοι μύθοι σχετικά με το πώς βιώνουν την ΕΒ οι νέοι/-ες που θα έπρεπε να καταρριφθούν;

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΑΠΟ ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΤΟ YOUTH 4 YOUTH

- 1 'Η εμφάνιση παραπλανεί' Αφίσα απο Ισπανία
- 2 'Μην πεις ότι ήταν απο ατύχημα' καθώς μπορεί να μετατραπεί σε 'εκφοβισμό'. Αφίσα απο Λιθουανία
- 3 'Σταμάτησε την σιωπή' Αφίσα απο Ιταλία
- 4 'Λέμε Όχι στην έμφυλη βία' Αφίσα απο Ελλάδα
- 5 'Μην ρομαντικοποιείς τη βία' Αφίσα απο Κύπρο





- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- A

Έλενα

Η «Έλενα» είναι ένα διήγημα που γράφτηκε στο πλαίσιο της Καλλιτεχνικής δραστηριότητας από μια ομάδα κοριτσιών που συμμετείχαν στο Youth4Youth στην Ιταλία. Οι μαθήτριες δούλεψαν σε μικρές ομάδες φτιάχνοντας σύντομες ιστορίες για τις επιπτώσεις της ΕΒ στους νέους ανθρώπους, οι οποίες παρουσιάστηκαν αργότερα σε μια έκθεση με τα αποτελέσματα των εργασιών Youth4Youth.

Ξέρω την Έλενα από επτά χρονών και ποτέ δεν ήμασταν τόσο απομακρυσμένες. Ήταν μια λαμπερή κοπέλα που της άρεσε να διασκεδάζει με τις φίλες της, αλλά από τότε που γνώρισε τον Διονύση έχει παραμερίσει τους πάντες για να είναι μαζί του.

Συναντήθηκαν πριν από έξι μήνες στο πάρτι κάποιου φίλου και από τότε έγιναν αχώριστοι. Όλοι νομίζουν ότι είναι ένα ευτυχισμένο ζευγάρι, αλλά τον τελευταίο καιρό μια σκιά σκοτεινιάζει τα μάτια της Έλενας, σαν να κρύβει κάποιο μυστικό.

Ένα πρωί είδα μια μελανιά στον ώμο της, που η μπλούζα της δεν κατάφερε να την καλύψει ολόκληρη. Τρόμαξα, αλλά μου είπε ότι δεν υπήρχε λόγος να ανησυχώ, είχε απλώς πέσει ενώ έκανε σκέιτ. Ένωσα ανακούφιση.

Η αλήθεια αποκαλύφθηκε την επόμενη εβδομάδα, όταν αποφάσισα να πάω να τη δω απροειδοποίητα.

Χτύπησα το κουδούνι, αλλά η Έλενα έκανε αρκετή ώρα να μου ανοίξει. Έκλαιγε και πάγωσε μόλις άκουσε τη φωνή του Διονύση μέσα από το σπίτι. Μπήκα μέσα για να την ηρεμήσω ενώ ο Διονύσης, μόλις με είδε, έφυγε λέγοντας ένα αδιάφορο και απόμακρο αντίο.

Όταν μείναμε μόνες στο διαμέρισμα, η Έλενα μου είπε τι είχε περάσει τους τελευταίους μήνες. Σοκαρίστηκα, αλλά ήξερα ότι έπρεπε να είμαι δυνατή για χάρη της. Την έπεισα να μιλήσει στους γονείς της. Τις πρώτες εβδομάδες τα πράγματα ήταν πολύ άσχημα: όλο άγχος και κλάματα, αλλά η Έλενα ήταν αρκετά γενναία ώστε να χωρίσει με τον Διονύση, με την υποστήριξη όλων μας.

Έχουν περάσει δύο μήνες και τώρα έχει επιτέλους ξεπεράσει τους φόβους της κι έχει ξαναγίνει όπως την ήξερα.