

# μικρό ποντίδα compasito

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ



# 40. Zabderfilio

ΚΑΝΕΙΣ ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΑΙ ΕΝΑΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ!



<b>ΘΕΜΑΤΑ</b>	Γενικά ανθρώπινα δικαιώματα, Διακρίσεις
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΠΟΛΥΠΛΟΚΟΤΗΤΑΣ</b>	Επίπεδο 1
<b>ΗΛΙΚΙΕΣ</b>	7-10 χρονών
<b>ΔΙΑΡΚΕΙΑ</b>	35 λεπτά
<b>ΜΕΓΕΘΟΣ ΟΜΑΔΑΣ</b>	5-35
<b>ΕΙΔΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Αφήγηση ιστορίας, δραστηριότητα προβληματισμού
<b>ΣΤΟΧΟΙ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να συζητήσουμε την έννοια του «Όλοι Διαφορετικοί- Όλοι ίσοι»</li> <li>• Να προβληματιστούμε με τις έννοιες της ανεκτικότητας και της διαφορετικότητας</li> <li>• Να συζητήσουμε τη διαχείριση της βίας και της σύγκρουσης</li> <li>• Να κατανοήσουμε την αρχή της καθολικότητας</li> </ul>
<b>ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κάντε πρόβες από πριν για το κουκλοθέατρο</li> <li>• Φτιάξτε μια κούκλα που να αντιπροσωπεύει το Zabderfilio: ένα ζώο που έχει τα χαρακτηριστικά διαφορετικών ζώων (ή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φυλλάδιο)</li> </ul>
<b>ΥΛΙΚΑ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ένα κουκλοθέατρο ή άλλο παρόμοιο σκηνικό</li> <li>• Διαφορετικές κούκλες ζώων, μια κούκλα κυνηγό, μια κούκλα παρουσιαστή, και μια κούκλα Zabderfilio, όπως αυτή στο φυλλάδιο</li> </ul>

## Οδηγίες

1. Μαζέψτε τα παιδιά γύρω από το κουκλοθέατρο. Εξηγήστε τους ότι πρέπει να είναι σιωπηλά και να παραμείνουν στις θέσεις τους όταν το κουκλοθέατρο αρχίσει. Πρέπει να μιλήσουν μόνο όταν οι χαρακτήρες τους υποβάλουν ερωτήσεις και κανένας δεν πρέπει να προσπαθήσει να τους αγγίξει.

2. Παίξτε το κουκλοθέατρο. Κάντε στα παιδιά συχνές ερωτήσεις, για να κρατήσετε την προσοχή τους και εργαστείτε προς τους μαθησιακούς σας στόχους.

## Απολογισμός και αξιολόγηση

1. Πραγματοποιήστε τον απολογισμό γι' αυτή τη δραστηριότητα κάνοντας ερωτήσεις όπως:
  - α. Πώς νιώσατε γι' αυτή την ιστορία;
  - β. Τί συνέβη κατά τη διάρκεια της ιστορίας;
  - γ. Ποιο ζώο σας άρεσε περισσότερο; Λιγότερο; Γιατί;
  - δ. Ήταν δίκαια με το Zabderfilio τα άλλα ζώα;
  - ε. Γιατί συμπεριφέρθηκαν με τέτοιο τρόπο;
  - ζ. Γιατί νομίζετε μερικά ζώα έγιναν φίλοι με το Zabderfilio; Επειδή ήταν το πιο δυνατό ζώο; Το ομορφότερο; Ή επειδή ήταν θαρραλέο και γενναιόδωρο; Ή επειδή είχε ένα μείγμα από ταλέντα;

## ΠΗΓΗ

Προσαρμοσμένο από το κουκλοθέατρο που αναπτύχθηκε από την πορτογαλική ομάδα 'Animacao e Inovacao Social' (MAIS): [www.mais.online.pt](http://www.mais.online.pt)

2. Συσχετίστε τη δραστηριότητα με τα ανθρώπινα δικαιώματα κάνοντας ερωτήσεις όπως:
  - α. Είδατε ποτέ να μεταχειρίζονται οι άλλοι κάποιον, όπως τα ζώα μεταχειρίζονταν στην αρχή το Zabderfilio;
  - β. Γιατί συμβαίνει αυτό στην πραγματική ζωή;
  - γ. Είμαστε όλοι οι ίδιοι και είμαστε ακόμη διαφορετικοί; Με ποιους τρόπους μοιάζου-

με; Και τι μας κάνει διαφορετικούς;

δ. Τι μπορούμε να κάνουμε για να αποφύγουμε να νιώθουν τα παιδιά όπως ένιωθε το Zabderfilio, όταν δεν ήθελε κανένας να είναι φίλος του;

### Εισηγήσεις για συνέχεια

Τα παιδιά μπορούν οι ίδιοι να παρουσιάσουν αυτή τη μικρή ιστορία με κούκλες σε μια άλλη ομάδα παιδιών. Θα μπορούσαν επίσης να φτιάξουν μόνοι τους τις δικές τους κούκλες ή/και να αναπτύξουν μιαν άλλη ιστορία. Άλλες ιστορίες από το COMPASITO θα μπορούσαν να αναπαρασταθούν με κουκλοθέατρο (π.χ. «ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ», σ. 127, «ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑ ΚΑΙΡΟ...», σ. 136).

### Ιδέες για δράση

Ζητήστε από τα παιδιά να σκεφτούν πως θα ήταν αν ένα «Zabderfilio» συμμετείχε στην ομάδα τους. Βοηθήστε τα παιδιά να αναπτύξουν ένα εσωτερικό 'κώδικα συμπεριφοράς' μεταξύ τους, όπου γίνεται σεβαστό το κάθε άτομο και οι διαφορές του. Κρεμάστε τον κώδικα στο χώρο των συναντήσεων σας και να αναφέρεστε σε αυτόν όποτε είναι αναγκαίο.

### Συμβουλές για το συντονιστή

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μια κουβέρτα και να καθίσετε πίσω της, παρά να έχετε ένα πραγματικό κουκλοθέατρο.
- Χρησιμοποιήστε οποιεσδήποτε κούκλες ζώων είναι διαθέσιμες. Αν δεν έχετε τις απαραίτητες κούκλες, φτιάξτε μερικές χρησιμοποιώντας σχέδια που έχετε κόψει σε χαρτόνι ή παλιές κάλτσες.
- Προσαρμόστε το Zabderfilio να ταιριάζει στη φαντασία σας. Μπορεί να έχει τα αφτιά λαγού, το κέρατο ενός ρινόκερου, τη μύτη και τα μουστάκια ενός ποντικού, τη χαίτη λιονταριού, και το σάκο ενός καγκουρό ή οποιοδήποτε άλλο συνδυασμό που να ταιριάζει στην ιστορία σας. Σε οποιαδήποτε περίπτωση, πρέπει να μοιάζει περιέργο και να έχει τουλάχιστον μύτη που να ξεχωρίζει, δυνατή φωνή και την ικανότητα να κινείται αθόρυβα. Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε την ιστορία ώστε να ταιριάζει με οποιαδήποτε κούκλα έχετε.
- Για τις μεγαλύτερες ομάδες, είναι καλό να έχετε και ένα δεύτερο συντονιστή για να βοηθά με τη διαδικασία των ερωτήσεων και των απαντήσεων μεταξύ της ομάδας και των κούκλων.

## ΣΕΝΑΡΙΟ

### Εισαγωγή: (την κάνει μια 'κούκλα παρουσιαστής' που δεν είναι μέρος στην ιστορία)

**Παρουσιαστής:** Γεια σας, κυρίες και κύριοι, αγόρια και κορίτσια. Είμαι χαρούμενος που βλέπω ότι όλοι είναι έτοιμοι να ακούσουν και να παρακολουθήσουν το σημερινό ξεχωριστό θέαμα!

Λοιπόν, μπορώ ήδη να σας πω λίγο για το σημερινό μυστήριο. Όλα αυτά που θα σας πω γίνονται στον κόσμο των ζώων. Και σε αυτόν τον κόσμο, όπως και στο δικό μας, δεν είναι όλα όμορφα και δεν είναι όλα άσχημα, δεν είναι όλα φυσιολογικά και δεν είναι όλα περίεργα. Αλλά – πάντα υπάρχουν εκπλήξεις!

Και αυτή η ιστορία αφορά μια τέτοια έκπληξη. Είναι η ιστορία ενός πολύ ξεχωριστού ζώου που ονομάζεται Zabderfilio. Δείτε και ακούστε προσεχτικά. Παρακαλώ μείνετε στις θέσεις σας, αλλιώς τα ζώα μπορεί να τρέξουν μακριά και δε θα μάθουμε ποτέ τι συμβαίνει στο τέλος της ιστορίας. Τα λέμε αργότερα!

## Η ΙΣΤΟΡΙΑ

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ:** Το Zabderfilio συναντά διαφορετικά ζώα ένα-ένα. Το κάθε ένα από αυτά θεωρεί το Zabderfilio πολύ περίεργο ζώο. Το Zabderfilio ψάχνει για φίλους αλλά κανένα από τα ζώα, δε θέλει να είναι φίλος του επειδή είναι...απλά παράξενος!

**Πιο κάτω είναι ένα παράδειγμα μιας από τις συναντήσεις του:**

**Καμηλοπάρδαλη:** (Έρχεται στη σκηνή και μιλά στα παιδιά) Γεια σας. Ξέρετε ποια είμαι εγώ;  
(Κοινό: Είσαι μια καμηλοπάρδαλη.)

**Καμηλοπάρδαλη:** Πώς το ξέρατε; Φοράω ταμπελίστα κάπου;  
(Κοινό: Επειδή έχεις μακρύ λαιμό, τα χρώματα σου...)

**Καμηλοπάρδαλη:** Ναι, έχετε όλοι δίκαιο. Και έχω τον πιο μακρύ λαιμό από όλα τα ζώα στον κόσμο. Μπορώ να δω πολύ μακριά και μπορώ να φάω από ψηλά δέντρα χωρίς ιδιαίτερη προσπάθεια!  
(Έρχεται το Zabderfilio στη σκηνή)

**Zabderfilio:** (Πολύ φιλικό και ανυπόμονο) Γεια!

**Καμηλοπάρδαλη:** ΟΥΑΑΑΑΑΑ...με τρόμαξες για μια στιγμή, έτσι αθόρυβα που ήρθες. Άλλα για περίμενε λίγο, ποιος είσαι εσύ;

**Zabderfilio:** Είμαι ο Zabderfilio.

**Καμηλοπάρδαλη:** Ζαββερβαδδερφίλοο-ποιος;

**Zabderfilio:** Το όνομα μου είναι Zabderfilio και ψάχνω για φίλους. Θέλεις να γίνεις φίλη μου;

**Καμηλοπάρδαλη:** Εμ.. δεν ξέρω. Μου φαίνεσαι πολύ περίεργος! Δεν είσαι ποντικός, δεν είσαι λιοντάρι, δεν είσαι καγκουρό, αλλά μοιάζεις με όλα αυτά τα ζώα. Όλοι οι φίλοι μου είναι ένα πράγμα ή άλλο, και όχι ένα μείγμα από πράγματα όπως εσένα! Συγγνώμη, αλλά πρέπει να πάω να δω τους φίλους μου! Χαχαχα, είσαι πραγματικά παράξενος και άσχημος!

**Zabderfilio:** (Με πληγωμένα αισθήματα) Μα, μα – περίμενε μισό λεπτό...

(Η καμηλοπάρδαλη έχει ήδη εξαφανιστεί και το Zabderfilio τώρα μιλάει με το κοινό)

**Zabderfilio:** Αυτό με κάνει λυπημένο. Γιατί δεν ήθελε η καμηλοπάρδαλη να είναι φίλη μου; Λοιπόν, θα περπατήσω ακόμη λίγο στο δάσος να δω αν θα γνωρίσω άλλα ζώα για να παίζω μαζί τους.

Κανένα από τα ζώα που γνωρίζει το Zabderfilio δε θέλει να γίνει φίλος του. Μετά από διάφορες συναντήσεις, ξαφνικά, εμφανίζεται ένας κυνηγός στη σκηνή. Κυνηγάει ζώα. Κάθε φορά που ένα από τα ζώα έρχεται στη σκηνή, ο κυνηγός προσπαθεί να τα πιάσει, αλλά όλα τρέχουν μακριά, φωνάζοντας για βοήθεια.

Τότε ο κυνηγός εξαφανίζεται από τη σκηνή, ψάχνοντας μέσα στο δάσος για τα ζώα και εμφανίζεται ξανά το Zabderfilio. Ρωτάει το κοινό από πού έρχεται όλος αυτός ο θόρυβος.

Αφού το κοινό του εξηγήσει την κατάσταση, το Zabderfilio χρησιμοποιεί τη μύτη του ποντικού για να μυρίσει τον κυνηγό (Αχά, με τη καλή μου μύτη θα μυρίσω τον κυνηγό που βρίσκεται εδώ γύρω!), τα πόδια της γάτας για να περπατήσει αθόρυβα (νομίζω πως μπορώ να χρησιμοποιήσω τα πόδια γάτας μου, για να μην καταλάβει ότι πηγαίνω προς αυτόν!) και τη κραυγή λιονταριού για να τρομάξει τον κυνηγό (και τώρα θα χρησιμοποιήσω τη κραυγή μου για να βρυχηθώ σαν λιοντάρι και θα τον τρομάξω να φύγει μακριά. ΡΟΑΑΡΡΡ!).

Μετά από αυτή την ηρωική του πράξη, όλα τα άλλα ζώα έρχονται πιο κοντά και του ζητούν συγγνώμη για την άσχημη τους συμπεριφορά. Τότε όλοι το ρωτούν αν θέλει να γίνουν φίλοι του, και ο Zabderfilio δέχεται με πολύ χαρά. Όλα τα ζώα λένε αντίο στο κοινό και η 'κούκλα παρουσιαστής' εμφανίζεται για να κάνει τα τελευταία σχόλια.

## ΕΠΙΛΟΓΟΣ

**Κούκλα Παρουσιαστής:** Λοιπόν, αγόρια και κορίτσια, κυρίες και κύριοι. Αυτή ήταν η ιστορία του Zabderfilio. Σας άρεσε;

Ήταν σίγουρα ένα περίεργο σε εμφάνιση ζώο. Αλλά κατάφερε να βοηθήσει τους φίλους του, επειδή συνδύαζε τόσα πολλά διαφορετικά μέρη. Την επόμενη φορά που θα δείτε κάποιον που μοιάζει λίγο ασυνήθιστος, ελπίζω να θυμηθείτε το Zabderfilio – αυτό το άτομο μπορεί να έχει ταλέντα που δε θα μπορούσατε καν να φανταστείτε και θα μπορούσε να είναι ένας θαυμάσιος φίλος.

## ΦΥΛΛΑΔΙΟ: ΠΡΟΤΥΠΟ ΤΟΥ ZABDERFILIO

