

ΜΙΚΡΗ ΠΥΞΙΔΑ compasito

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ



- β. Πώς συγκρίνεται η δική σας ανάλυση με την ανάλυση της ίδιας εικόνας του άλλου ζευγαριού;
 γ. Ποια στερεότυπα βρήκαν τα παιδιά στις εικόνες; Στα μπαλόνια ομιλίας;

Συμβουλές για συντονιστές

Εκτός από εικόνες ανθρώπων, χρησιμοποιήστε και μερικές εικόνες με ζώα. Αυτό μπορεί να επιφέρει αποτελέσματα στη συζήτηση για τα στερεότυπα Ξεκινήστε τονίζοντας πόσο συχνά τα ζώα χρησιμοποιούνται ως στερεότυπα σε διάφορα κινούμενα σχέδια και μετά ζητήστε από την ομάδα να αναζητήσει παραδείγματα στερεοτύπων στις δικές τους εικόνες και τα δικά τους μπαλόνια ομιλίας.

20. Οραματιζόμενοι Τρόπους Αποφυγής της Βίας

ΤΩΡΑ ΒΛΕΠΩ ΤΙ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΚΑΝΩ!



ΘΕΜΑΤΑ	Βία
ΕΠΙΠΕΔΟ ΠΟΛΥΠΛΟΚΟΤΗΤΑΣ	Επίπεδο 1
ΗΛΙΚΙΕΣ	7 – 13 ετών
ΔΙΑΡΚΕΙΑ	60 λεπτά
ΜΕΓΕΘΟΣ ΟΜΑΔΑΣ	4-20 παιδιά
ΕΙΔΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ	Δημιουργία ανθρωπίνων φωτογραφιών, συζήτηση
ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ	Τα παιδιά εικονογραφούν μια διαμάχη ή βίαιη κατάσταση με μια «ανθρώπινη φωτογραφία» και μετά εικονογραφούν πώς θα μπορούσε να επιλυθεί χωρίς βία.
ΣΤΟΧΟΙ	<ul style="list-style-type: none"> • Να ευαισθητοποιήσουμε για τα κλειδιά που οδηγούν στη βία. • Να αναπτύξουμε μη βίαιους τρόπους επίλυσης διαφορών. • Να ξεκινήσουμε συζήτηση για τους λόγους ύπαρξης της βίας και τους λόγους που την υποκινούν.
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ	Καμία
ΥΛΙΚΑ	Τίποτα

Οδηγίες

1. Συζητήστε το θέμα της «βίας» με την ομάδα. Τι είναι; Ποιες μορφές βίας μπορούν να σκεφτούν ότι υπάρχουν; Ενθαρρύνετε τα παιδιά να διευρύνουν την κατανόησή τους για τη βία πέραν της σωματικής και να συμπεριλάβουν σε αυτή τη λεκτική και τη ψυχολογική κακομεταχείριση και τις απειλές για κακομεταχείριση.

2. Χωρίστε τα παιδιά σε ομάδες των 4-6. Εξηγήστε πώς η κάθε ομάδα πρέπει να αφιερώσει δεκαπέντε λεπτά συζητώντας βίαιες καταστάσεις που έχουν παρατηρήσει ή βιώσει (λ.χ. στο σχολείο, στην οικογένεια, με φίλους). Η ομάδα πρέπει να επιλέξει μια βίαιη κατάσταση που έχει συζητηθεί και έπειτα να δημιουργήσει μια «ανθρώπινη φωτογραφία» για να παρουσιάσουν την κατάσταση και στα άλλα παιδιά. Η «ανθρώπινη φωτογραφία» θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει όλα τα άτομα της ομάδας και θα πρέπει να είναι «σταθερή», χωρίς οποιοδήποτε ήχο ή κίνηση. Η στάση και η έκφραση των προσώπων θα πρέπει να εκφράζουν το ρόλο του κάθε χαρακτήρα στην εικόνα (λ.χ. θύμα, δράστη, ή μάρτυρα).

3. Ζητήστε από την κάθε ομάδα να παρουσιάσει την «ανθρώπινη φωτογραφία» της. Οι υπόλοιπες ομάδες σχολιάζουν το τι πιστεύουν πως συμβαίνει στην εικόνα. Ωστόσο, η

ομάδα που παρουσιάζει δεν πρέπει να σχολιάσει.

4. Μετά που όλες οι ομάδες παρουσιάσουν την «εικόνα» τους, εξηγήστε πως τώρα πρέπει να επιστρέψουν στις μικρές τους ομάδες και να συζητήσουν πώς θα μπορούσε η κατάσταση ή η διαμάχη στην εικόνα τους να επιλυθεί χωρίς τη χρήση οποιασδήποτε βίας. Μετά, θα πρέπει να δημιουργήσουν ακόμη μια ανθρώπινη φωτογραφία για να δείξουν πώς επιλύθηκε η κατάσταση.

5. Ζητήστε από την κάθε ομάδα να παρουσιάσει την «εικόνα επίλυσης διαφορών» τους στην υπόλοιπη τάξη. Αυτή τη φορά, ακολουθεί μια σύντομη συζήτηση μετά από κάθε παρουσίαση, κατά την οποία η υπόλοιπη τάξη, μπορεί πρώτα να σχολιάσει το τι έχει δει και μετά η ομάδα που παρουσιάζει μπορεί να εξηγήσει ποια ήταν η κατάσταση και πώς επιλύθηκε. Ενθαρρύνετε εισηγήσεις για άλλους τρόπους επίλυσης. Ζητήστε από τα παιδιά να αξιολογήσουν τους τρόπους επίλυσης βάσει των δικών τους βιωμάτων, τονίζοντας πως συνήθως υπάρχουν πιο πολλοί από ένα τρόπο να επιλυθεί μια διαφορά.

Απολογισμός και Αξιολόγηση

1. Κάντε απολογισμό της δραστηριότητας κάνοντας ερωτήσεις όπως:
 - α. Μπορείτε να ταυτιστείτε με τις «ανθρώπινες φωτογραφίες» βίας; Έχετε ποτέ βρεθεί σε βίαιες καταστάσεις;
 - β. Δυσκολευτήκατε να βρείτε μια μη-βίαιη επίλυση για την κατάσταση / διαμάχη; Γιατί;
 - γ. Πώς καταλήξατε στην επίλυση;
 - δ. Πώς αισθανθήκατε ως μέρος της ανθρώπινης φωτογραφίας;
 - ε. Αισθανθήκατε μήπως καλύτερα όταν παρουσιάσατε την εικόνα με την επιλυμένη κατάσταση; Γιατί ή γιατί όχι;
 - ζ. Ποιοι είναι οι λόγοι που καθιστούν καταστάσεις ή ανθρώπους βίαιους;
 - η. Ποιοι είναι μερικοί από τους τρόπους με τους οποίους μπορείτε να μειώσετε ή να αποφύγετε τη βία σε δύσκολες καταστάσεις;
 - θ. Ποιες ενδείξεις υπάρχουν για βίαιη συμπεριφορά;
2. Συσχετίστε τη δραστηριότητα με τα ανθρώπινα δικαιώματα κάνοντας ερωτήσεις όπως:
 - α. Υπάρχει ανθρώπινο δικαίωμα για τη μη-βία; Ποια ανθρώπινα δικαιώματα σχετίζονται με τη μη-βία;
 - β. Γιατί είναι τόσο σημαντικά τα ανθρώπινα δικαιώματα που σχετίζονται με τη μη-βία;
 - γ. Πώς μπορούν να προστατευθούν αυτά τα ανθρώπινα δικαιώματα;

Εισηγήσεις για συνέχεια

- Αυτή η δραστηριότητα παρέχει ευκαιρίες συζήτησης για τη βία στην ομάδα. Η δραστηριότητα «ΕΝΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΜΑΣ», σ. 67, καλεί τα παιδιά να θέσουν πρότυπα συμπεριφοράς στην ομάδα τους και να συνεργαστούν για την εμπέδωσή τους.
- Εκπαίδευση για την αποφυγή της βίας ή εκπαίδευση κατά της επιθετικότητας.
- Ελέγξτε αν υπάρχουν στην περιοχή σας οποιεσδήποτε εκστρατείες ή δραστηριότητες κατά της βίας.
- Οργανώστε εφάμιλλη εκπαίδευση που σχετίζεται με τη μη βία στα σχολεία.
- Η δραστηριότητα «ΑΠΟ ΘΕΑΤΗΣ ΑΡΩΓΟΣ», σ. 122, δείχνει τους πολλούς ρόλους που σχετίζονται με τη συμπεριφορά κακομεταχείρισης. Η δραστηριότητα «ΛΕΞΕΙΣ ΠΟΥ ΠΛΗΓΩΝΟΥΝ» σ. 205, σχετίζεται με τη λεκτική βία.

Ιδέες για δράση

- Ετοιμάστε αφίσες με θέμα τη βία και τη μη βία και τοποθετήστε τις σε δημόσιους χώρους. Προσκομίστε ένα αριθμό τηλεφώνου ή μια διεύθυνση στην οποία μπορούν να αποταθούν τα άτομα που βιώνουν βία.
- Κάντε θεατρικά στους δρόμους επιδεικνύοντας πώς οι διαμάχες μπορούν να λυθούν χωρίς βία.

Συμβουλές για το συντονιστή

- Επιδείξτε ιδιαίτερη ευαισθησία στα παιδιά που έχουν ήδη βιώσει βία.
- Τα παιδιά μπορούν επίσης να επιλέξουν μια «συνήθη» κατάσταση – δε χρειάζεται να μιλήσουν για τον εαυτό τους, εάν δεν το επιθυμούν.
- Όταν παρουσιάσετε τη δραστηριότητα, παρουσιάστε εάν το επιθυμείτε μια «ανθρώ-

πινη φωτογραφία» με μια μικρή ομάδα.

- Τα παιδιά πιθανόν να δυσκολευτούν στην ανάπτυξη ρεαλιστικών επιλύσεων για βίαιες καταστάσεις, ειδικά αυτές που περιλαμβάνουν ενήλικες. Προετοιμαστείτε να προσφέρετε εισηγήσεις για πηγές υποστήριξης και προστασίας, περιλαμβανομένων τοπικών οργανισμών προστασίας του παιδιού.
- Προσαρμογές: Τα παιδιά μπορούν να χρησιμοποιήσουν μια πραγματική φωτογραφική μηχανή και να τραβήξουν φωτογραφίες των σκηνών. Γι' αυτό, θα χρειαστείτε μια φωτογραφική πολαρόιντ, ή μια φωτογραφική μηχανή με διαθέσιμο εκτυπωτή φωτογραφιών. Έπειτα, μπορείτε να αναρτήσετε τις εικόνες στο δωμάτιο, με σλόγκαν ή ιδέες επικολημένες σε αυτές, με επίκεντρο την αποφυγή της βίας.

21. Οι Μαριονέτες Λένε την Ιστορία

...ΟΜΩΣ ΕΣΕΙΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙΤΕ ΤΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ ΤΕΛΟΣ!



ΘΕΜΑΤΑ	Γενικά ανθρώπινα δικαιώματα
ΕΠΙΠΕΔΟ ΠΟΛΥΠΛΟΚΟΤΗΤΑΣ	Επίπεδο 2
ΗΛΙΚΙΕΣ	8 – 13 ετών
ΔΙΑΡΚΕΙΑ	120 λεπτά
ΜΕΓΕΘΟΣ ΟΜΑΔΑΣ	8-24 παιδιά
ΕΙΔΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ	Δραματοποίηση μιας ιστορίας με μαριονέτες, συζήτηση
ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ	Τα παιδιά δημιουργούν μια παράσταση με μαριονέτες, βασισμένη σε μια οικεία ιστορία για καταπάτηση ανθρωπίνων δικαιωμάτων – η ομάδα δημιουργεί μια νέα κατάληξη, ως ανταπόκριση στην καταπάτηση.
ΣΤΟΧΟΙ	<ul style="list-style-type: none"> • Να αναγνωρίσουμε τα ανθρώπινα δικαιώματα σε οικείες ιστορίες • Να εξασκήσουμε την εξεύρεση λύσεων στην καταπάτηση ανθρωπίνων δικαιωμάτων • Να διασκεδάσουμε και να δουλέψουμε μαζί με τα παιδιά
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ	Ετοιμάστε μια πρότυπη μαριονέτα ως μέσο επίδειξης
ΥΛΙΚΑ	<ul style="list-style-type: none"> • Κούκλες, μαριονέτες ή υλικά για φτιάξιμο κούκλων • Κουκλοθέατρο ή υλικά για τη δημιουργία σκηνής

Οδηγίες

1. Κεντρίστε το ενδιαφέρον των παιδιών ζητώντας τους να σκεφτούν χαρακτήρες από ιστορίες που γνωρίζουν, οι οποίοι βίωσαν την αδικία σε διάφορες μορφές. Βοηθήστε τα να αναγνωρίσουν το γεγονός πως αυτοί οι χαρακτήρες και ιστορίες συχνά αντικατοπτρίζουν μια κάπως παραφουσκωμένη εκδοχή καταστάσεων που συμβαίνουν στην πραγματική ζωή. Προτείνετε μερικές πηγές για ιστορίες (λ.χ. ένα παραδοσιακό παραμύθι, μια σκηνή από ένα παιδικό βιβλίο, ένα επεισόδιο από τα μέσα ενημέρωσης, όπως η τηλεόραση ή ταινίες).

2. Αφού τα παιδιά προσφέρουν αρκετές εισηγήσεις, χωρίστε τα σε μικρές ομάδες των τριών ή των τεσσάρων. Ζητήστε από το κάθε άτομο στην ομάδα να προτείνει μια ιστορία που γνωρίζει, εξιστορώντας την σε όσους δεν τη γνωρίζουν. Ενθαρρύνετε την ομάδα να κατονομάσει το δικαίωμα (ή τα δικαιώματα) που καταπατούνται, όταν ολοκληρώνεται η κάθε ιστορία.

3. Όταν μοιραστούν τις ιστορίες τους μεταξύ τους, ζητήστε τους να επιλέξουν μian