

μικρή πυξίδα compasito

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ



18. Μια Φορά κι Ένα Καιρό...

ΔΕΙΤΕ ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΟΤΑΝ ΑΝΤΙΣΤΡΕΨΕΤΕ ΤΑ ΦΥΛΑ ΤΩΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ ΣΕ ΜΙΑ ΓΝΩΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ



ΘΕΜΑΤΑ	Δημοκρατία, Διάκριση, Ισότητα των Φύλων
ΕΠΙΠΕΔΟ ΠΟΛΥΠΛΟΚΟΤΗΤΑΣ	Επίπεδο 2
ΗΛΙΚΙΕΣ	7 – 13 ετών
ΔΙΑΡΚΕΙΑ	40 λεπτά
ΜΕΓΕΘΟΣ ΟΜΑΔΑΣ	5-15 παιδιά
ΕΙΔΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ	Εξιστόρηση, Συζήτηση
ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ	Εξιστόρηση μιας γνωστής ιστορίας με αντιστροφή των φύλων των χαρακτήρων, οδηγώντας σε συζήτηση περί των στερεοτύπων φύλου.
ΣΤΟΧΟΙ	<ul style="list-style-type: none"> • Να αναγνωρίσουμε τους στερεοτύπους ρόλους φύλου και χαρακτηριστικά σε ιστορίες και την καθημερινότητα • Να συζητήσουμε τους παραδοσιακούς και μη-παραδοσιακούς ρόλους φύλου • Να ενθαρρύνουμε την ισότητα των φύλων
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ	Αναδιαμορφώστε / Ξαναγράψτε μια γνωστή ιστορία (π.χ. μυθιστόρημα, παραμύθι, ταινία) για διάστημα όχι μεγαλύτερο των δέκα λεπτών και αντιστρέψτε τα φύλα των πλείστων χαρακτήρων. Αν χρειαστεί, αλλάξτε τα ονόματά τους, καθώς και άλλες λεπτομέρειες. Επιλέξτε μια ιστορία με χαρακτήρες και των δυο φύλων, οι οποίοι συμπεριφέρονται κατά παραδοσιακό τρόπο. (Βλέπε το παράδειγμα της αντιστροφής στη Σταχτοπούτα παρακάτω).
ΥΛΙΚΑ	• Πίνακας γραφήματος και στυλό

Οδηγίες

1. Ζητήστε από τα παιδιά να καθίσουν άνετα σε κύκλο. Εξηγήστε τους πως θα τους πείτε μια ιστορία, την οποία θα πρέπει να ακούσουν προσεκτικά και να παρατηρήσουν οτιδήποτε το ασυνήθιστο σε αυτή. Διαβάστε την αναδιατυπωμένη ιστορία στα παιδιά. Κατά διαστήματα, σταματήστε για να ρωτήσετε, «Προσέξατε οτιδήποτε το ασυνήθιστο σε αυτή την ιστορία;». Όταν τα παιδιά κατανοήσουν την αντιστροφή των φύλων, πιθανώς να μην είναι απαραίτητο να διαβάσετε ολόκληρη την ιστορία ή αν το επιθυμείτε, καταλήξτε στο συμπέρασμα.

2. Συζητήστε την ιστορία, θέτοντας ερωτήσεις όπως:

- Πώς σας φάνηκε η ιστορία;
- Προσέξατε οτιδήποτε ασυνήθιστο στην ιστορία;
- Πότε συνειδητοποιήσατε πως συμβαίνει κάτι το ασυνήθιστο στην ιστορία; Ζητήστε παραδείγματα.

3. Επισημάνετε πως κάτι μας φαίνεται ασυνήθιστο όταν διαφέρει από τις καθημερινές μας εμπειρίες και προσδοκίες. Ζητήστε από τα παιδιά να σκεφτούν χαρακτηριστικά και δραστηριότητες που θεωρούν τυπικές για τους άντρες και τις γυναίκες στην καθημερινότητά τους. Καταγράψτε τις εισηγήσεις τους σε ένα πίνακα όπως τον παρακάτω.

Πίνακας 1: στερεότυποι φυλετικοί ρόλοι

	ΑΝΤΡΕΣ / ΑΓΟΡΙΑ	ΓΥΝΑΙΚΕΣ / ΚΟΡΙΤΣΙΑ
ΣΥΝΗΘΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ	Περίεργοι, έξυπνοι, καραφλοί, φωνακλάδες, περιπετειώδεις, επιθετικοί, φιλόδοξοι, έχουν κοντά μαλλιά	Ευγενικές, ευαίσθητες, ήσυχες, σκέφτονται τους άλλους, άτολμες, περίεργες, υπάκουες, φοράνε φορέματα, έχουν μακριά μαλλιά
ΣΥΝΗΘΕΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	Τους αρέσουν τα αθλήματα, καβγαδίζουν, πάνε δουλειά, αναλαμβάνουν δράση, οδηγούν φορτηγά	Μένουν σπίτι, κάνουν το νοικοκυριό, κλαίνε εύκολα, κουτσομπολεύουν, τους αρέσουν τα ωραία ρούχα, φοβούνται τα έντομα.

ΠΗΓΗ:

Προσαρμοσμένο από τη δραστηριότητα Gender Blender, ABC Teaching Human Rights, Practical activities for primary and secondary schools, United Nations, OHCHR, New York, Geneva, 2004, and Myra Sadker Advocates: www.sadker.org

4. Συζητήστε τον πίνακα:

- Συγκρίνετε αυτό τον πίνακα με τη γνωστή εκδοχή της ιστορίας. Μήπως οι χαρακτήρες διαθέτουν τυπικά χαρακτηριστικά και δραστηριότητες (π.χ. η Σταχτοπούτα μένει σπίτι, κλαίει, τυγχάνει κακομεταχείρισης και έχει ωραία ρούχα, ενώ ο Πρίγκιπας αναλαμβάνει δράση για να βρει μια σύζυγο και εκτελεί ένα έξυπνο σχέδιο για να βρει τη Σταχτοπούτα);
- Ρωτήστε τα παιδιά αν μπορούν να σκεφτούν άλλες ιστορίες στις οποίες οι χαρακτήρες έχουν αυτά τα τυπικά χαρακτηριστικά και δραστηριότητες; Καταγράψτε αυτές τις ιστορίες και ζητήστε από τα παιδιά να εξηγήσουν τις εισηγήσεις τους.

5. Είναι μήπως αυτά τα χαρακτηριστικά και δραστηριότητες τυπικά για τις πραγματικές γυναίκες και τους πραγματικούς άντρες του σήμερα;

- Ετοιμάστε ένα πίνακα όπως τον παρακάτω και ζητήστε από τα παιδιά να καταγράψουν τις παρατηρήσεις τους περί ασυνήθιστης συμπεριφοράς, πρώτα στην ιστορία και μετά στην πραγματική ζωή.

Πίνακας 2: Μη – στερεότυποι φυλετικοί ρόλοι

	ΑΝΤΡΕΣ / ΑΓΟΡΙΑ	ΓΥΝΑΙΚΕΣ / ΚΟΡΙΤΣΙΑ
ΑΣΥΝΗΘΙΣΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ	Στην ιστορία: Χρειάζεται βοήθεια Βάσει των εμπειριών σας:	Στην ιστορία: Απαιτητική, έξυπνη Βάσει των εμπειριών σας:
ΑΣΥΝΗΘΙΣΤΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	Στην ιστορία: κλαίει, κάνει το νοικοκυριό, θέλει ωραία ρούχα, μένει σπίτι Βάσει των εμπειριών σας:	Στην ιστορία: Επιζητά ενεργά ένα άντρα, οργανώνει μια έρευνα. Βάσει των εμπειριών σας:

6. Συγκρίνετε και συζητήστε τους δυο πίνακες, κάνοντας ερωτήσεις όπως:

- Μπορείτε να σκεφτείτε άλλες ιστορίες όπου οι χαρακτήρες έχουν ασυνήθιστα χαρακτηριστικά και δραστηριότητες; Καταγράψτε αυτές τις ιστορίες και ζητήστε από τα παιδιά να εξηγήσουν τις εισηγήσεις τους.
- Γνωρίζετε πραγματικούς άντρες και γυναίκες που δεν φέρουν τυπικά χαρακτηριστικά και δραστηριότητες; Ζητήστε από τα παιδιά να περιγράψουν τα ασυνήθιστα χαρακτηριστικά και δραστηριότητες και να εξηγήσουν κατά ποιο τρόπο είναι ασυνήθιστα.

7. Εξηγήστε τη λέξη στερεότυπο και δώστε παραδείγματα.

8. Ζητήστε από τα παιδιά να κοιτάξουν τον πίνακα με τα τυπικά χαρακτηριστικά και δραστηριότητες. Ζητήστε τους να προσδιορίσουν ποια χαρακτηριστικά και δραστηριότητες αποτελούν βιολογικά δεδομένα για τους άντρες ή τις γυναίκες και ποια από αυτά είναι πεποιθήσεις, νοοτροπίες ή στερεότυπα.

9. Επισημάνετε πως ρόλοι όπως το να φέρνεις χρήματα στο σπίτι, η ανατροφή των παιδιών και το νοικοκυριό αποτελούν κοινές ευθύνες τόσο των αντρών, όσο και των γυναικών στο σημερινό κόσμο.

Απολογισμός και Αξιολόγηση

1. Όταν τα παιδιά καταλάβουν την έννοια των στερεοτύπων, κάντε ερωτήσεις όπως:
 - α. Τι είδους συμπεριφορά τυγχάνουν οι άνθρωποι που δεν ακολουθούν τα στερεότυπα, ως προς το πώς αρμόζει στους άντρες και στις γυναίκες να συμπεριφέρονται;
 - β. Γιατί είναι τα στερεότυπα άδικο για τους άντρες και τα αγόρια; Γιατί για τις γυναίκες και τα κορίτσια;
 - γ. Πώς τα στερεότυπα του φύλου δημιουργούν ανισότητα μεταξύ των αντρών και γυναικών και των αγοριών και κοριτσιών;
2. Τι είδους δράση μπορείτε να αναλάβετε ενάντια στα στερεότυπα;
3. Ρωτήστε τα παιδιά αν μπορούν να δουν οποιαδήποτε σχέση ανάμεσα στα στερεότυπα φύλου και τα ανθρώπινα δικαιώματα. Βοηθήστε τα να κατανοήσουν πως ο καθένας κατέχει το ανθρώπινο δικαίωμα να μην τυγχάνει διάκρισης, περιλαμβανομένων των διακρίσεων που βασίζονται στο φύλο ή στα στερεότυπα φύλου.
4. Ρωτήστε τα παιδιά πώς ένιωσαν γι' αυτή τη δραστηριότητα.

Εισηγήσεις για συνέχεια

- Ζητήστε από τα παιδιά να αναζητήσουν άλλες ιστορίες ή ταινίες στις οποίες τα κορίτσια και τα αγόρια είναι περισσότερο ίσα και δεν τελούν παραδοσιακούς ρόλους και χαρακτηριστικά.
- Οι δραστηριότητες «ΤΑ ΑΓΟΡΙΑ ΔΕΝ ΚΛΑΙΝΕ» σελ. 94 και «ΤΙ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΚΑΙ ΤΙ ΚΑΝΩ» σελ. 191 αφορούν επίσης τα στερεότυπα φύλου και τις επιδράσεις τους.

Ιδέες για δράση

1. Ρωτήστε, «υπάρχουν άτομα στη δική μας κοινότητα τα οποία τυγχάνουν διακρίσεων επειδή δε συμπεριφέρονται βάσει του τρόπου που οι υπόλοιποι άνθρωποι πιστεύουν πως θα έπρεπε να συμπεριφέρονται οι άντρες / τα αγόρια ή οι γυναίκες / τα κορίτσια»;
 - α. Ζητήστε παραδείγματα, ειδικά από την καθημερινή ζωή ενός παιδιού.
 - β. Ζητήστε από τα παιδιά να αναπαραστήσουν τι θα έλεγαν ή θα έκαναν σε μια τέτοια κατάσταση, αντιτιθέμενα στη διάκριση.

Συμβουλές για το συντονιστή

- Ο στόχος σας σε αυτή τη δραστηριότητα θα πρέπει να είναι η ενδυνάμωση της ισότητας των φύλων και η ενθάρρυνση των παιδιών να εξετάζουν τα όσα τα ίδια και άλλοι άνθρωποι υποθέτουν για τους ρόλους των φύλων.
- Επισημάνετε πως οι πεποιθήσεις περί του πώς συμπεριφέρονται άντρες και γυναίκες μπορεί να ποικίλει από χώρα σε χώρα, από κοινότητα σε κοινότητα, ακόμη και από οικογένεια σε οικογένεια. Τονίστε πως ισότητα, δε σημαίνει κατ' ανάγκη «το ίδιο».
- Όταν θέτετε τις ερωτήσεις Απολογισμού και Αξιολόγησης, δώστε προσοχή στο γεγονός πως μερικά παιδιά πιθανόν να έχουν ήδη τύχει πειραγμάτων και αποκλεισμού λόγω της μη τυπικής φυλετικής τους συμπεριφοράς. Μην επιτρέψετε οποιαδήποτε συζήτηση που μπορεί να τα κάνει να αισθανθούν άβολα.
- Δε χρειάζεται να χρησιμοποιήσετε όρους όπως «φύλο» ή «φυλετικός ρόλος» με μικρά παιδιά. Ωστόσο, η αναπτυξιακή μελέτη δείχνει πως ακόμη και παιδιά προσχολικής ηλικίας κατανοούν ήδη τις διαφορετικές πεποιθήσεις περί φύλων.

Προσαρμογές

- Για μια μεγάλη ομάδα: Δημιουργήστε μικρές ομάδες των τεσσάρων. Δώστε στην κάθε ομάδα ένα αντίγραφο του Πίνακα 1 και ζητήστε τους να καταγράψουν συνήθειες δραστηριότητες και χαρακτηριστικά των αντρών και των γυναικών. Αντιπρόσωποι των ομάδων μπορούν να παρουσιάσουν τα ευρήματά τους. Συζητήστε τυπικούς και μη τυπικούς ρόλους με ολόκληρη την ομάδα. Μετά ζητήστε από τα παιδιά να επιστρέψουν στις μικρές τους ομάδες και να ολοκληρώσουν τον πίνακα με μη τυπικά χαρακτηριστικά και δραστηριότητες αντρών και γυναικών τόσο σε διάφορες ιστορίες, όσο και στην καθημερινή τους ζωή. Ολοκληρώστε τη δραστηριότητα με μια συζήτηση με όλη την ομάδα.

- Για παιδιά μεγαλύτερης ηλικίας: Αντί για ένα παραμύθι, επιλέξτε ένα μυθιστόρημα ή μια γνωστή ταινία. Αρχίστε την ιστορία αντιστρέφοντας τα φύλα των ρόλων και αφήστε τα παιδιά να συνεχίσουν την εξιστόρηση. Μερικά από τα πιο μεγάλα σε ηλικία παιδιά πιθανόν να μπορέσουν να μεταποιήσουν και να ξαναποιούν μια γνωστή σε αυτά ιστορία. Έπειτα, η κάθε μικρή ομάδα θα μπορούσε να μοιραστεί τη δική της ιστορία με ολόκληρη την τάξη.

ΔΕΙΓΜΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ ΜΕ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΡΟΛΩΝ

ΣΤΑΧΤΟΠΟΥΤΑ

Μια φορά κι ένα καιρό, ζούσε ένα δυστυχισμένο νεαρό αγόρι. Ο πατέρας του είχε πεθάνει και η μητέρα του είχε φέρει στο σπίτι έναν άλλον άντρα, ένα χήρο με τους δυο γιους του. Ο νέος του πατριός δε συμπαθούσε καθόλου το αγόρι. Όλα τα ωραία πράγματα, τα καλά λόγια και τα ειδικά προνόμια ανήκαν στους δικούς του γιους. Έπαιρναν μοδάτα ρούχα, πεντανόστιμο φαγητό και ξεχωριστή μεταχείριση. Όμως το καημένο το δύστυχο αγόρι, δεν έπαιρνε τίποτα απολύτως. Δε φορούσε καλά ρούχα, μόνο τα κουρέλια των ετεροθαλών αδελφών του. Δεν έτρωγε πεντανόστιμα φαγητά, παρά μόνο τα απομεινάρια. Δεν είχε προνόμια, ούτε καν ξεκουραζόταν, έτσι, έπρεπε να δουλεύει σκληρά όλη μέρα, να κάνει τα ψώνια, να μαγειρεύει, να πλένει τα ρούχα και να κρατά το σπίτι καθαρό. Μόνο όταν ερχόταν το βράδυ μπορούσε να καθίσει λίγο μόνος δίπλα από τα κάρβουνα της φωτιάς στην κουζίνα.

Κατά τη διάρκεια αυτών των ατέλειωτων μοναχικών βραδιών, συνήθως έκλαιγε και μιλούσε στη γάτα. Η γάτα έλεγε «Νιάου», πράγμα που γι' αυτόν σήμαινε «Ευθύμησε: Έχεις κάτι που δεν το έχει κανένας από τους ετεροθαλείς αδελφούς σου, κι αυτό είναι ομορφιά».

Αυτό που έλεγε η γάτα ήταν όντως αλήθεια. Ακόμη και ντυμένος με κουρέλια, με το πρόσωπο του βρώμικο από τα κάρβουνα, ήταν ένας ελκυστικός νεαρός άντρας, ενώ όσο κομψά κι αν ήταν τα ρούχα τους, οι ετεροθαλείς αδελφοί του παρέμεναν αδέξιοι και άσχημοι και θα παρέμεναν έτσι για πάντα.

Μια μέρα, άρχισαν να καταφθάνουν στο σπίτι νέα υπέροχα ρούχα, παπούτσια και κοσμήματα. Η Βασίλισσα παρέθετε μια χοροεσπερίδα και οι ετεροθαλείς αδελφοί ετοιμάζονταν να παρευρεθούν. Στέκονταν διαρκώς μπροστά από τον καθρέφτη. Το αγόρι έπρεπε να τους βοηθήσει να ντυθούν και να στολιστούν. Δεν τόλμησε να ρωτήσει, «Και τι γίνεται με εμένα;», καθώς ήξερε πολύ καλά πως η απάντηση θα ήταν: «Εσύ; Αγαπητό μου αγόρι, εσύ θα μείνεις στο σπίτι να πλύνεις τα πιάτα, να τρίψεις τα πατώματα και να στρώσεις τα κρεβάτια των αδελφών σου. Θα επιστρέψουν σπίτι κουρασμένοι και πολύ νυσταγμένοι».

Αφού τα αδέρφια και ο πατέρας τους έφυγαν για το χορό, το καημένο το αγόρι σκούπισε τα δάκρυα του και αναστέναξε λέγοντας στη γάτα; «Αχ, είμαι τόσο δυστυχισμένος!» και η γάτα μουρμούρισε, «Νιάου».

Την ίδια στιγμή, μια λάμψη φωτός γέμισε την κουζίνα και εμφανίστηκε μια νεράιδα. «Μην ανησυχείς, νεαρό αγόρι», είπε η νεράιδα. «Ο άνεμος με οδήγησε στους αναστεναγμούς σου. Ξέρω πως επιθυμείς να πας στο χορό. Κι έτσι θα γίνει!»

«Πώς μπορώ, ντυμένος με αυτά τα κουρέλια; Είπε το καημένο αγόρι. «Οι υπηρέτες θα με διώξουν!» Η νεράιδα χαμογέλασε. Με ένα ελαφρύ χτύπημα του μαγικού της ραβδιού, το δύστυχο αγόρι φορούσε τα ομορφότερα ρούχα, τα ομορφότερα αυτού του κόσμου.

«Τώρα που λύσαμε το θέμα του τι θα φορέσεις», είπε η νεράιδα, «θα πρέπει να σου βρούμε μια άμαξα. Ένας πραγματικός κύριος δε θα πήγαινε ποτέ σε ένα χορό με τα πόδια! Γρήγορα! Φέρε μου μια κολοκύθα: διάταξε. «Μα, φυσικά», είπε το φτωχό αγόρι.

Έπειτα, η νεράιδα γύρισε προς τη γάτα. «Εσύ, φέρε μου επτά ποντίκια!»

Το καημένο το αγόρι σύντομα επέστρεψε με μια όμορφη κολοκύθα και η γάτα με επτά ποντίκια που είχε πιάσει στο κελάρι. «Ωραία!» αναφώνησε η νεράιδα. Με ένα χτύπημα του μαγικού της ραβδιού – θαύματα των θαυμάτων! – η κολοκύθα μετατράπηκε σε μια λαμπερή άμαξα και τα ποντίκια μετατράπηκαν σε έξι λευκά άλογα, ενώ το έβδομο ποντίκι μετατράπηκε σε μια οδηγό άμαξας, φορώντας ένα πανέμορφο φόρεμα και κρατώντας ένα καμουτσίκι. Το φτωχό αγόρι δε μπορούσε να πιστέψει στα μάτια του.

«Θα σε παρουσιάσω στην Αυλή». Σύντομα θα δεις πως η Πριγκίπισσα, προς τιμή της οποίας διεξάγεται η χοροεσπερίδα, θα γοητευτεί από την ομορφιά σου. Όμως να θυμάσαι! Πρέπει να φύγεις από το χορό τα μεσάνυχτα και να έρθεις σπίτι. Καθώς τότε ολοκληρώνονται τα μάγια. Η άμαξα θα γίνει κολοκύθα, τα άλογα θα μετατραπούν και πάλι σε ποντίκια και η οδηγός της άμαξας θα μετατραπεί κι αυτή σε ποντίκι. Και θα φοράς και πάλι κουρέλια και τσόκαρα, αντί για αυτά τα υπέροχα παπούτσια για χορό! Καταλαβαίνεις;»

Το αγόρι χαμογέλασε και είπε, «Ναι, καταλαβαίνω!»

Όταν το αγόρι εισήλθε στην αίθουσα χορού του παλατιού, ακολούθησε σιωπή. Όλοι σταμάτησαν να μιλούν για να θαυμάσουν την κομψότητα, την ομορφιά του και τη χάρη του.

«Ποιος να είναι άραγε;» ρωτούσαν οι καλεσμένοι ο ένας τον άλλο. Οι δυο ετεροθαλείς αδελφοί αναρωτήθηκαν κι αυτοί ποιος να είναι ο νεοεισελθέντας, καθώς ποτέ δε θα μάντευαν πως το πανέμορφο αγόρι ήταν ο ετεροθαλής αδελφός τους που μιλούσε στη γάτα!

Η Πριγκίπισσα θαμπώθηκε από την ομορφιά του. Προχώρησε προς το μέρος του, υποκλίθηκε και του ζήτησε να χορέψουν. Και προς μεγάλη απογοήτευση όλων των νεαρών αντρών, χόρεψε με το αγόρι ολόκληρη τη βραδιά.

«Ποιος είσαι, πανέμορφε νεαρέ άντρα;» τον ρωτούσε συνεχώς η Πριγκίπισσα.

Το μόνο όμως που απάντησε το φτωχό αγόρι ήταν: «Τι ρόλο παίζει το ποιος είμαι! Έτσι κι αλλιώς, δε θα με ξαναδείς ποτέ».

«Κι όμως, θα σε δω, είμαι αρκετά σίγουρη!» του απάντησε αυτή.

Το φτωχό αγόρι πέρασε θαυμάσια στο χορό, όμως, ξαφνικά, άκουσε τον ήχο ενός ρολογιού: το πρώτο χτύπημα για τα μεσάνυχτα! Θυμήθηκε τα όσα του είχε η νεράιδα και χωρίς κανένα αποχαιρετισμό ξεγλίστησε από τα χέρια της Πριγκίπισσας και κατέβηκε τρέχοντας τα σκαλοπάτια. Καθώς έτρεχε, έχασε το ένα από τα παπούτσια του, όμως δεν σκέφτηκε ούτε για μια στιγμή να σταματήσει για να το μαζέψει! Αν ακουγόταν ο τελευταίος χτύπος για τα μεσάνυχτα... θα ήταν τεράστια καταστροφή! Έφυγε τρέχοντας και χάθηκε μέσα στη νύχτα.

Η Πριγκίπισσα, που τώρα πια ήταν τρελά ερωτευμένη μαζί του, πήρε το παπούτσι του και διακήρυξε πως θα παντρευόταν τον άντρα στον οποίο θα ταίριαζε αυτό το παπούτσι. Είπε στις βοηθούς της, «Πηγαίνετε και ψάξτε παντού για το αγόρι στο οποίο ανήκει αυτό το παπούτσι. Δεν θα αισθανθώ ποτέ ευχαριστημένη, παρά μόνο όταν το βρω!» Έτσι, οι βοηθοί δοκίμασαν να φορέσουν το παπούτσι σε όλα τα αγόρια.

Όταν ένας από τις βοηθούς πήγε στο σπίτι στο οποίο ζούσε το αγόρι μαζί με τον πατριό και τους ετεροθαλείς αδελφούς του, η βοηθός ζήτησε να δοκιμαστεί το παπούτσι από τους νεαρούς άντρες του σπιτιού. Οι δυο ετεροθαλείς αδελφοί δεν μπόρεσαν να στριμώξουν ούτε ένα δάκτυλο μέσα στο παπούτσι. Όταν η βοηθός ρώτησε αν υπήρχαν κι άλλοι νεαροί άντρες στο σπίτι, ο πατριός της είπε «Όχι». Ωστόσο, η γάτα της απέσπασε την προσοχή, τραβώντας την από το παντελόνι και οδηγώντας την στην κουζίνα. Το φτωχό αγόρι καθόταν δίπλα από τα κάρβουνα. Η βοηθός δοκίμασε να του φορέσει το παπούτσι και προς μεγάλη της έκπληξη, το παπούτσι ταίριαξε απόλυτα.

«Αυτό το απαίσιο, ατημέλητο αγόρι δεν θα μπορούσε με τίποτα να έχει πάει στο χορό» είπε ο πατριός. «Πέστε στην Πριγκίπισσα πως οφείλει να παντρευτεί ένα από τους δυο γιους μου! Δε βλέπετε πόσο άσχημο είναι αυτό το αγόρι; Δε βλέπετε;»

Σταμάτησε απότομα, καθώς εμφανίστηκε η νεράιδα.

«Αρκετά! Είπε, υψώνοντας το μαγικό της ραβδί. Αστραπιαία, το αγόρι εμφανίστηκε να φοράει πανέμορφα ρούχα, λάμποντας από νεότητα και ομορφιά. Ο πατριός του και οι ετεροθαλείς αδελφοί του τον κοίταξαν με θαυμασμό και οι βοηθοί είπαν, «Έλα μαζί μας, όμορφε νεαρέ άντρα! Η Πριγκίπισσα σε περιμένει με ένα δακτυλίδι αρραβώνων!» Έτσι, το αγόρι τις ακολούθησε χαρούμενο. Η Πριγκίπισσα τον παντρεύτηκε λίγες μέρες αργότερα, κι έζησαν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα.

Κι όσο για τη γάτα, αυτή είχε απλά «Νιάου!»

ΠΗΓΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ: Cinderella stories: www.ucalgary.ca/~dkbrown/cinderella.html