

Γιατί παίζουν
κιάλα...
ΜΕ ΤΟ
εατοισμό;



Από την ομάδα εργασίας
του 2^{ου} ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΧΑΡΝΩΝ

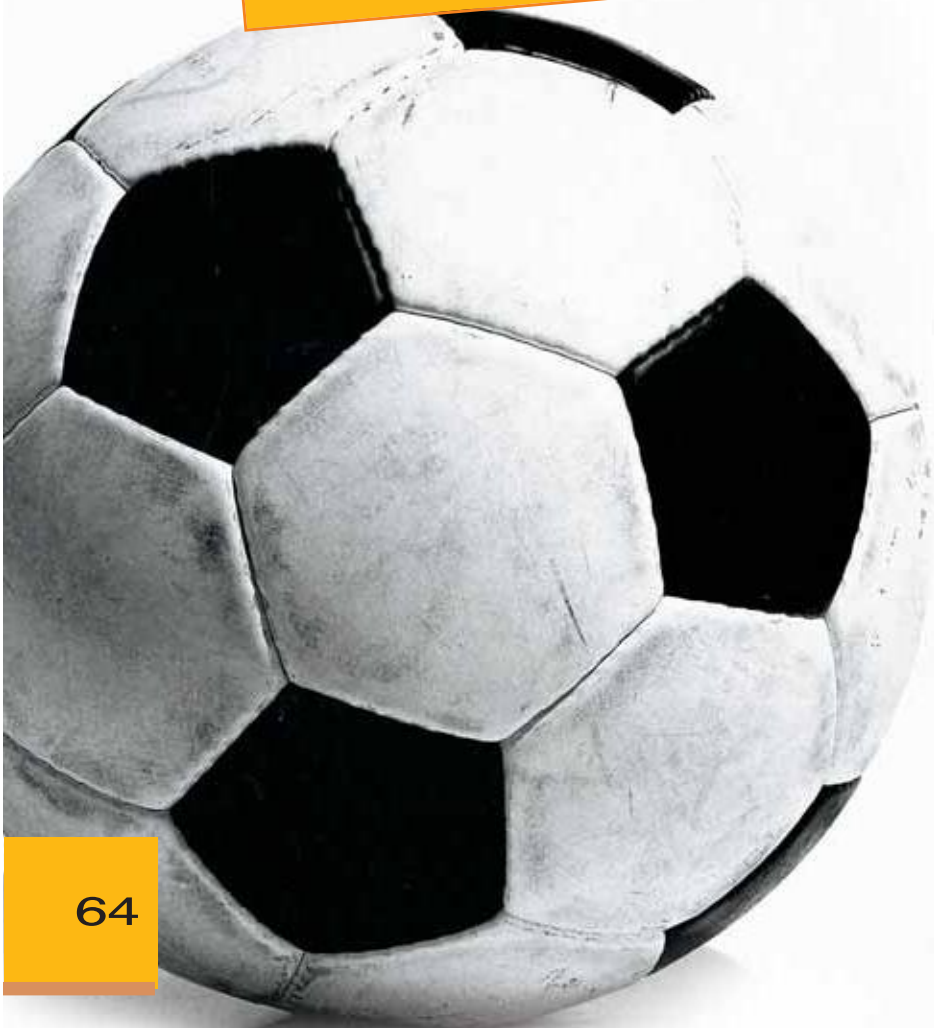


ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ,
αναπληρώτρια καθηγήτρια Κοινωνιολογίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο

Η σκοτεινή πλευρά του αθλητισμού

«Σε μια εποχή απομάγευσης των πάντων και ιδιαίτερα των αξιών του παρελθόντος αποδεικνύεται ότι ο κόσμος έχει ανάγκη από ήρωες, από εμβληματικές φιγούρες και σύμβολα, έστω και εάν αυτά είναι εφήμερα κατασκευάσματα των κάθε είδους οικονομικών επιχειρήσεων. Ο αθλητισμός –ιδιαίτερα το ποδόσφαιρο– εξακολουθεί να εμπνέει επειδή στις συλλογικές αναπαραστάσεις εμπριέχει αξίες όπως η προσπάθεια, ο κόπος, ο πόνος, η θυσία, η εγκράτεια, όλα όσα συνιστούν τη δύσκολη πορεία για να οδηγηθεί κανείς στη νίκη. Ο καθένας ξεχωριστά και συχνά όλοι μαζί ως έθνος προβάλλουν τον εαυτό τους στον ένα και μοναδικό, στο νικητή, που το «ιερό» ύπαρξη. Όμως πλάι στο ιερό υπήρχε πάντα το μιαρό, το μολυσμένο. Αυτό που τόσο οι αρχές, οι εξουσίες, όσο και ο λαός πρόθυμα έριχναν στον Καιάδα κυρίως για να απαλλαγούν από τη σκοτεινή και συνένοχη πλευρά του εαυτού τους. Όλος ο κόσμος γνωρίζει σήμερα τη σκοτεινή πλευρά του αθλητισμού, του θεάματος, γνωρίζει, έστω και εάν δεν θέλει να αναγνωρίσει, την πορεία κατασκευής των αθλητών. Προτιμά να κλείνει τα μάτια για να γευτεί λίγες στιγμές μαγείας και ονείρου, να ανυψωθεί σε ιδανικές καταστάσεις με την κρυφή επιθυμία να αναγνωριστούνται όλοι και όλα από το χρήμα και την εξουσία. Το πιο ανησυχητικό σε όλη αυτή την ιστορία ήταν η θλίψη στα μάτια των νεαρών εφήβων, προς τους οποίους πρέπει να στρέψουν το βλέμμα τους οι κοινωνικές και πολιτικές δυνάμεις προωθώντας επιτέλους τον αθλητισμό όχι μόνο ως πρωταθλητισμό και επάγγελμα αλλά ως αξία, διέξοδο στον ελεύθερο χρόνο και αναζήτηση ποιότητας στην καθημερινή ζωή.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ 17/08/04



είδηση

Αποθέωση για «Μανόλη» και Μικάελσεν

Μπορεί να μην ήταν χθες εκ των πρωταγωνιστών του αγώνα, καθώς δεν αγωνίζονταν, όμως η «πράσινη» εξέδρα δεν τους ξέχασε και τους αποθέωσε. Ο λόγος για τους Εμάνουελ Ολιζαντέμπε και Γιαν Μικάελσεν, των οποίων το όνομα ουκ ολίγες φορές ακούστηκε στη Λεωφόρο. Όσον αφορά τον «Μανόλη», τα περισσότερα συνθήματα είχαν να κάνουν με την... πελατειακή σχέση που έχει αναπτύξει με τον Ολυμπιακό, ενώ ο «τρελός Δανός» αποθεώθηκε και πανηγύρισε όλα τα γκολ δίπλα από τον πάγκο του Παναθηναϊκού, έχοντας νάρθηκα στο τραυματισμένο χέρι του.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΦΩΝΗ



άποψη της ομάδας εργασίας

Οι φίλαθλοι δεν κάνουν διακρίσεις

Μέσα από αυτό το άρθρο της Αθλητικής Φωνής βλέπουμε πως οι οπαδοί των ομάδων δεν κάνουν διακρίσεις ανάμεσα σε λευκούς και έγχρωμους αθλητές. Ένα ενδεικτικό παράδειγμα είναι η αποθέωση που δέχτηκε ο παίκτης του Παναθηναϊκού Εμάνουελ Ολιζαντέμπε από τους φίλους της ομάδας σε έναν αγώνα. Παρ' όλο που δεν αγωνιζόταν λόγω τραυματισμού. Με αυτή τους την κίνηση οι οπαδοί του Παναθηναϊκού απέδειξαν πως μέσα στον αθλητισμό δεν αποδέχονται διακρίσεις, αντίθετα ο αθλητισμός ενώνει τους ανθρώπους ανεξάρτητα από τη φυλή και το χρώμα τους. Η εφημερίδα υιοθετεί το νέο «βαφτιστικό» του Εμάνουελ Ολιζαντέμπε και προβάλλοντας το στον τίτλο διευκολύνει την αποδοχή ενός έγχρωμου ποδοσφαιριστή από το φίλαθλο κοινό. Την ίδια λειτουργία διευκολύνει και ο χαρακτηρισμός «τρελός Δανός» που απευθύνει στον Γ. Μικάελσεν.

Κι άλλες ειδήσεις

Έκκληση προς τα ΜΜΕ

Κοινή πρωτοβουλία κατά των φαινομένων της βίας και του εθνικισμού ανέλαβαν οι γενικοί διευθυντές του Αλβανικού Πρακτορείου Ειδήσεων (ΑΤΑ) Φροκ Τσούπι και του Μακεδονικού Πρακτορείου Ειδήσεων (ΜΠΕ) Σπύρος Κουζινόπουλος. Με αφορμή τα θλιβερά γεγονότα μετά τη λήξη του ποδοσφαιρικού αγώνα Αλβανίας - Ελλάδας απευθύνουν έκκληση προς τα ΜΜΕ και τους δημοσιογράφους των δύο χωρών να δείξουν αυτοσυγκράτηση και σεβασμό στις αρχές του αθλητικού ιδεώδους και της συναδέλφωσης των λαών. Τα δύο πρακτορεία θα θέσουν το ζήτημα στη γενική συνέλευση της Ένωσης των Βαλκανικών Πρακτορείων Ειδήσεων (ΑΒΝΑ). Αποφάσισαν επίσης να εκδώσουν κοινό δελτίο με ειδήσεις στα ελληνικά και στα αλβανικά, που θα αναδεικνύει τα στοιχεία του πολιτισμού και των δραστηριοτήτων στις δύο χώρες.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ 7/9/04

Νεκρός για ένα κορνάρισμα

Το δηλητηριώδες φίδι του ρατσισμού, που φαίνεται ότι φώλιαζε από καιρό στο μυαλό ενός 22χρονου Ζακυνθινού, ξύπνησε χθες το βράδυ ξαφνικά από τους ξέφρενους πανηγυρισμούς των Αλβανών φιλάθλων, που γιόρταζαν, όπως και χιλιάδες άλλοι συμπατριώτες τους, τη νίκη της εθνικής τους ομάδας ποδοσφαίρου. Σύρθηκε ύπουλα μέσα στη νύχτα, όπλισε το χέρι του με ένα μαχαίρι, σκόρπισε γύρω του για ένα κορνάρισμα... το θάνατο και τον τρόμο.

Ήταν λίγο πριν από τις 12 χθες βράδυ, όταν δεκάδες κάτοικοι της περιοχής Τσιλιβί Ζακύνθου πάγωσαν στη θέα του οπλισμένου με μαχαίρι συμπατριώτη τους 22χρονου Π.Κ.Ξ. Σύμφωνα με την Αστυνομία, ο νεαρός ενοχλημένος από την ήττα της εθνικής μας ομάδας και οργισμένος από τους πανηγυρισμούς των Αλβανών εργατών, βγήκε από την καφετέρια όπου είχε παρακολουθήσει τον ποδοσφαιρικό αγώνα και με τη βοήθεια φίλου του Δ.Κ., 22 ετών, πήγε στη μέση του δρόμου και σταμάτησε τα μοτοποδήλατα τριών Αλβανών εργατών που πανηγύριζαν κορνάροντας.

Χωρίς άλλη κουβέντα ο 22χρονος, που είναι γόνος οικογένειας Ελληνοαμερικανών επιχειρηματιών από το Σικάγο με σημαντική δραστηριότητα στη Ζάκυνθο, κάρφωσε με δύναμη το μαχαίρι που κρατούσε στην καρδιά του 20χρονου Αλβανού εργάτη Γράμμου Μπαλούσι αφήνοντάς τον στον τόπο. Στη συνέχεια άρχισε να μοιράζει μαχαιριές δεξιά και αριστερά και στους υπόλοιπους, με αποτέλεσμα να τραυματίσει σοβαρά στην καρωτίδα τον 30χρονο Αλβανό Λουάν Νασούφ και ελαφρότερα στην κοιλιακή χώρα τον 22χρονο ξάδερφο του νεκρού, Χαρούν Μπαλούσι.

Κάτοικοι της περιοχής και φίλοι των τριών Αλβανών εργατών μετέφεραν αμέσως στο νοσοκομείο της Ζακύνθου τους τρεις τραυματίες, αλλά για τον 20χρονο Γράμμο Μπαλούσι όλα είχαν τελειώσει και οι γιατροί διαπίστωσαν απλώς το θάνατό του. Μία ώρα αργότερα άνδρες της Ασφάλειας Ζακύνθου εντόπισαν και συνέλαβαν το δράστη, ο οποίος –σύμφωνα με τον αστυνομικό διευθυντή Ν. Χριστοφοράτο– ήταν επιθετικός και μάλλον υπό την επήρεια αλκοόλ ή ναρκωτικών ουσιών.

6/9/2004 - ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

ΕΣΗΕΑ: Συνέβαλε και μέρος των ΜΜΕ

Τον «εθνικιστικό παροξυσμό» καταδικάζει με ανακοίνωσή της η ΕΣΗΕΑ. Το διοικητικό συμβούλιο της Ένωσης χαρακτηρίζει τα όσα συνέβησαν τραγικά και διαπιστώνει «με μεγάλη ανησυχία ότι μέρος των μέσων ενημέρωσης συνέβαλε και συμβάλλει –είτε με την προβολή ακραίων απόψεων προσώπων του “δημόσιου χώρου” είτε με ανάλογα σχόλια ορισμένων δημοσιογράφων είτε με επιλεκτική χρήση της “ειδησεογραφίας”– στη διαμόρφωση επίφοβου κλίματος εθνικιστικού και ρατσιστικού παροξυσμού».

Ενόψει μάλιστα και του αγώνα της Εθνικής μας με το αντιπροσωπευτικό συγκρότημα της Τουρκίας, η ΕΣΗΕΑ καλεί «τις επιχειρήσεις ενημέρωσης καθώς και κάθε άλλο κυβερνητικό, κομματικό ή αθλητικό παράγοντα –και από τις δύο πλευρές του Αιγαίου– να μην αναμασώντα τα πάθη και τη μισαλλοδοξία που τροφοδοτούν τη χουλιγκανική βία, της Ένωσης ζητεί επίσης από τους δημοσιογράφους να τηρούν τον κώδικα δεοντολογίας, «να μην αποδέχονται πιέσεις, από οποιονδήποτε κι αν ασκούνται, που στοχεύουν στη δημιουργία εμπρηστικού κλίματος, και να επιβεβαιώνουν ότι έχουν απόλυτη συνείδηση του κοινωνικού τους ρόλου, πέρα από ασύδοτες επιχειρηματικές, πολιτικές ή άλλες σκοπιμότητες».

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ 7/9/04