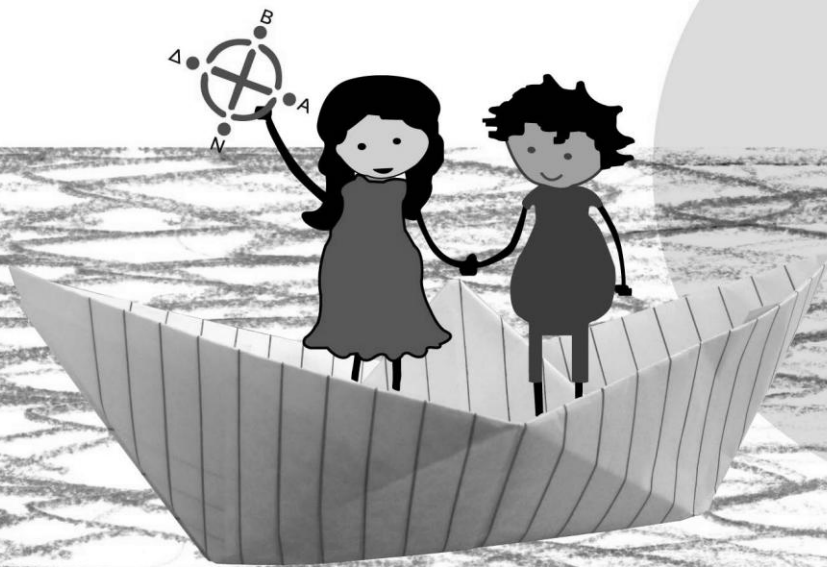


μικρή πυξίδα compasito

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ



HFC
"Hope
For
Children"



COUNCIL
OF EUROPE CONSEIL
DE L'EUROPE



Επίτροπος Προστασίας
των Δικαιωμάτων
του Παιδιού



ΔΕΙΓΜΑΤΑ ΙΣΧΥΡΙΣΜΩΝ

- Όλα τα παιδιά, ακόμη και τα μικρότερα, έχουν το δικαίωμα να εκφράζουν τη γνώμη τους σε θέματα που τα επηρεάζουν.
- Τα παιδιά δεν έχουν δικαίωμα συμμετοχής στη λήψη αποφάσεων στην οικογένεια. Οι γονείς ξέρουν καλύτερα τι είναι καλό για τα παιδιά.
- Μπορεί να καταστεί επικίνδυνο για τα παιδιά να εκφράσουν τη γνώμη τους για σχολικά θέματα.
- Μόνο τα ετοιμόλογα ή τα μεγαλύτερα παιδιά μπορούν να συμμετέχουν στην λήψη αποφάσεων.
- Το κάθε παιδί μπορεί να συμμετέχει στο σχολικό συμβούλιο/το μαθητικό συμβούλιο, με ίσα δικαιώματα.
- Τα παιδιά που έχουν αντιμετωπίσει προβλήματα με το νόμο, χάνουν το δικαίωμα συμμετοχής τους σε οποιαδήποτε διαδικασία λήψης αποφάσεων.
- Δεν έχουν όλα τα παιδιά το ίδιο δικαίωμα συμμετοχής. Τα φτωχά παιδιά δε μπορούν να συμμετέχουν τόσο όσο άλλα.
- Το να συμμετάσχει κανείς στο σχολείο, σημαίνει το να μιλά πολύ στην τάξη.
- Αν οι γονείς κάποιων παιδιών είναι χωρισμένοι ή διαζευγμένοι, έχουν το δικαίωμα να εκφράσουν τις απόψεις τους κατά τη νομική διαδικασία.

36. Ποιος βρίσκεται πίσω από εμένα;

ΠΟΙΟΣ ΠΙΣΤΕΥΕΙΣ ΠΩΣ ΕΙΜΑΙ;



ΘΕΜΑΤΑ	Γενικά ανθρώπινα δικαιώματα, Διακρίσεις, Μέσα Ενημέρωσης και Διαδίκτυο
ΕΠΙΠΕΔΟ ΠΟΛΥΠΛΟΚΟΤΗΤΑΣ	Επίπεδο 2
ΗΛΙΚΙΕΣ	10-13 ετών
ΔΙΑΡΚΕΙΑ	30 λεπτά
ΜΕΓΕΘΟΣ ΟΜΑΔΑΣ	10-20 παιδιά
ΕΙΔΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ	Παιχνίδι μαντεψιάς βασισμένο σε στερεοτυπικές αντιδράσεις σε φωτογραφίες, συζήτηση
ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ	Τα παιδιά μαντεύουν το άτομο που απεικονίζεται στην πλάτη τους βάσει των αντιδράσεων των άλλων
ΣΤΟΧΟΙ	<ul style="list-style-type: none"> • Να συζητήσουμε την επίδραση των στερεοτύπων σε άτομα και ομάδες ανθρώπων • Να κατανοήσουμε τη σύνδεση ανάμεσα στα στερεότυπα, την προκατάληψη και τη διάκριση • Να αναλύσουμε το ρόλο των μέσων ενημέρωσης στην ενδυνάμωση στερεοτύπων και προκατάληψης <p>Προετοιμασία: Συλλέξτε ένα σετ 25 εικόνων που απεικονίζουν ανθρώπους σε διαφορετικές χώρες και τοπία. Τοποθετήστε τις σε μια στοίβα. Προαιρετικό: πλαστικοποιήστε τις κάρτες. Αριθμήστε τις εικόνες.</p>

ΥΛΙΚΑ:	<ul style="list-style-type: none"> • 25 εικόνες σε στοίβα • Πινέζες ή κολλητική ταινία ή blu-tac • Κόλλες χαρτί και στυλό • Πίνακας και μαρκαδόρος
---------------	--

Οδηγίες

1. Εξηγήστε τη δραστηριότητα;
 - α. Ο καθένας θα έχει μια εικόνα ενός ατόμου κολλημένη στην πλάτη του.
 - β. Ο καθένας θα περπατήσει τριγύρω στο δωμάτιο. Όταν συναντήσετε κάποιον, κοιτάξτε την εικόνα του και πείτε μερικές λέξεις οι οποίες εκφράζουν τη γενική γνώμη της κοινωνίας για ένα άτομο σαν κι αυτό. Δεν πρέπει να πρόκειται απαραίτητα για την προσωπική σας γνώμη, αλλά ταμπέλες ή στερεότυπα που χρησιμοποιούν οι άνθρωποι γι' αυτού του είδους το άτομο. Οι λέξεις αυτές μπορούν να είναι θετικές ή αρνητικές, ακόμη και αγενείς.
 - γ. Καταγράψτε τις λέξεις που χρησιμοποιήθηκαν για εσάς και προσπαθήστε να μαντέψετε τι είδους άτομο είστε.

2. Κολλήστε μια εικόνα στην πλάτη του κάθε παιδιού χωρίς να το αφήσετε να τη δει. Δώστε στο κάθε παιδί κόλλα χαρτί κι ένα μολύβι για να καταγράψει τις λέξεις που χρησιμοποιούνται.

3. Αρχίστε τη δραστηριότητα, με τα παιδιά να σμίγονται και να προσφέρουν το ένα στο άλλο λέξεις περιγραφής. Μετά από δέκα περίπου λεπτά, συγκεντρώστε την ομάδα.

4. Ξεκινώντας από την εικόνα νούμερο ένα, ζητήστε από το κάθε παιδί να μαντέψει και να αναγνωρίσει το άτομο της εικόνας, βασιζόμενο στο πώς ανταποκρίθηκαν οι άλλοι. Ζητήστε από το κάθε παιδί να εξηγήσει την απάντησή του. Μετά ζητήστε από το κάθε παιδί, ποιες ήταν οι λέξεις που λέχθηκαν για την εικόνα και καταγράψτε αυτές τις λέξεις σε πίνακα.
 - α. Αφού το κάθε παιδί μαντέψει, βγάλτε την εικόνα από την πλάτη του και δείξτε την στην ομάδα και αναρτήστε την στον πίνακα, δίπλα από τα σχετικά σχόλια.

5. Συζητήστε την κάθε εικόνα εν συντομία:
 - α. Πού πιστεύετε πως βρίσκεται το άτομο της εικόνας;
 - β. Πού βρίσκονται; Τι κάνουν;
 - γ. Βλέπετε αυτό το άτομο να απολαμβάνει οποιοδήποτε ανθρώπινο δικαίωμα;

Απολογισμός και Αξιολόγηση

1. Κάντε απολογισμό της δραστηριότητας θέτοντας ερωτήσεις όπως:
 - α. Μήπως δυσκολευτήκατε να βρείτε τις σωστές λέξεις για να περιγράψετε τι λένε οι άνθρωποι για τα άτομα στις διάφορες εικόνες;
 - β. Πώς αισθανθήκατε που είπατε μερικά σκληρά ή άδικο λόγια για το άτομο της εικόνας;
 - γ. Μήπως δυσκολευτήκατε να μαντέψετε την ταυτότητα της εικόνας σας, βασιζόμενοι στο τι λένε άλλα άτομα;
 - δ. Πώς αισθανθήκατε που ακούσατε τι είπαν οι άλλοι για το άτομο που αντιπροσωπεύατε;
 - ε. Μήπως οι ιδέες σας για το άτομο που αντιπροσωπευόταν στις διάφορες εικόνες διέφεραν από τα σχόλια που λάβατε;
 - ζ. Μήπως κάποιος δεν κατάφεραν να μαντέψουν σωστά τις εικόνες τους; Γιατί κατά την άποψή σας, αντιμετώπισαν δυσκολίες σε αυτό;
2. Συζητήστε τη λίστα των περιγραφικών λέξεων και συσχετίστε την με τα ανθρώπινα δικαιώματα. Βεβαιωθείτε πως θα χρησιμοποιήσετε τη λέξη στερεότυπα και θέστε ερωτήσεις για τη λίστα όπως:
 - α. Πιστεύετε πως οι πλείστοι άνθρωποι αυτής της κοινότητας έχουν συναντήσει ποτέ ένα τέτοιο άτομο;
 - β. Πώς πιστεύετε πως σχηματίζουν γνώμες για άτομα σαν αυτό; Αλλάζουν ποτέ τη γνώμη τους;
 - γ. Μήπως υπάρχει κάτι που αλλάζει τη γνώμη σας για ένα άτομο;
 - δ. Γιατί είναι άδικες οι ταμπέλες και τα στερεότυπα;
 - ε. Πώς μπορούν οι ταμπέλες και τα στερεότυπα να οδηγήσουν σε παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων;
 - ζ. Τι υποδηλώνουν αυτές οι αντιδράσεις για τον τρόπο που διαφορετικοί άνθρωποι βλέπουν τους άλλους; Θα έπρεπε όλοι οι άνθρωποι να βλέπουν τα πράγματα με

τον ίδιο τρόπο;

- η. Παρατηρήστε πώς σχηματίζουμε τη γνώμη μας για ανθρώπους που δεν γνωρίζουμε μέσω των μέσων ενημέρωσης (λ.χ. ραδιόφωνο, τηλεόραση). Συζητήστε το ρόλο των μέσων ενημέρωσης στα στερεότυπα θέτοντας ερωτήσεις όπως;
- θ. Πώς παρουσιάζουν τα μέσα ενημέρωσης άτομα από άλλους πολιτισμούς και χώρες; Όταν ζουν στη χώρα καταγωγής τους; Όταν ζουν στη δική σας χώρα;
- ι. Πώς μπορούν τα μέσα ενημέρωσης να αυξήσουν τα στερεότυπα και τις ταμπέλες;

Εισηγήσεις για συνέχεια

Αρκετές άλλες δραστηριότητες επικεντρώνονται στα στερεότυπα:

- «ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΕΙΚΟΝΕΣ»; σ. 141 και «ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ» σ. 208 επικεντρώνονται σε ποικιλία στερεότυπων.
- «ΤΑ ΑΓΟΡΙΑ ΔΕΝ ΚΛΑΙΝΕ» σ. 94 και «ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑ ΚΑΙΡΟ» σ. 136 επικεντρώνονται στα στερεότυπα των φύλων.
- «ΜΕ ΔΕΜΕΝΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ» σ. 79 και «ΕΝΑ ΣΩΜΑ ΓΝΩΣΗΣ», σ. 64, επικεντρώνονται στα στερεότυπα περί των παιδιών με αναπηρίες.

Ιδέες για δράση

- Τα παιδιά μπορούν να αναπτύξουν και να πραγματοποιήσουν μian έρευνα πώς άλλα άτομα, παιδιά ή/και ενήλικες της κοινότητας του, αντιδρούν στις ίδιες εικόνες. Βασισμένα στα ευρήματά τους, μπορούν να αποφασίσουν πώς να αντιμετωπίσουν τα στερεότυπα και την προκατάληψη.
- Επιλέξτε ένα παράδειγμα από ένα πρόσφατο γεγονός, συγκεκριμένα ένα που αφορά άτομα από άλλες κουλτούρες και χώρες και αναλύστε τον τρόπο που οι εφημερίδες, το ραδιόφωνο και η τηλεόραση παρουσιάζουν τα θέματα και τους ανθρώπους που εμπλέκονται. Συγκρίνετε πώς διαφορετικά μέσα ενημέρωσης ασχολούνται με την ίδια ιστορία. Πώς παρουσιάζονται θέματα που σχετίζονται με τα ανθρώπινα δικαιώματα;
- Αν έχουν πρόσβαση σε φωτογραφικές μηχανές, τα παιδιά μπορούν να δημιουργήσουν μian έκθεση φωτογραφίας με θέμα «Επισκόπηση Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων» ή «Πρόσωπα Διαφορετικότητας» εντός της κοινότητας σας.

Συμβουλές για συντονιστή

- Χρησιμοποιώντας διαφορετικές εικόνες και θέτοντας τις κατάλληλες ερωτήσεις κατά τον απολογισμό, αυτή η δραστηριότητα μπορεί να προσαρμοστεί με τρόπο που να εστιάζει σε οποιοδήποτε θέμα ανθρωπίνων δικαιωμάτων, λ.χ. ισότητα των φύλων ή φτώχεια και κοινωνικό αποκλεισμό.
- Η επιλογή των εικόνων είναι σημαντικότερη. Συλλέξτε εικόνες από περιοδικά, ταξιδιωτικούς οδηγούς, παλιά ημερολόγια και καρτ ποστάλ. Μπορείτε επίσης να τυπώσετε πολλές εικόνες μέσω του google images. Βεβαιωθείτε πως δε συνοδεύει οποιοδήποτε κείμενο τις εικόνες, σημειώστε όμως την αρχική προέλευση ή οποία δήποτε περαιτέρω πληροφορία για την κάθε εικόνα για να μπορέσουν να απαντηθούν οι οποιοσδήποτε ερωτήσεις την αφορούν.
- Οι εικόνες θα πρέπει να δείχνουν μια μεγάλη ποικιλία θεμάτων από τη «ζωή στη γη». Πρέπει να περιλαμβάνουν εικόνες ατόμων και ομάδων, ανθρώπων διαφορετικών ηλικιών, πολιτισμών και ικανοτήτων. Πρέπει να υπάρχουν εικόνες σε αγροτικά και αστικά τοπία, βιομηχανίας και γεωργίας, ανθρώπων να κάνουν διαφορετικού τύπου εργασίες και δραστηριότητες αναψυχής, άνθρωποι διαφορετικής καταγωγής, χρωμάτων, φυλής και θρησκείας. Μην προσπαθήσετε να τοποθετήσετε τις εικόνες με οποιοδήποτε σειρά κατά την αρίθμησή τους.
- Βεβαιωθείτε πως οι επιλεγμένες εικόνες δε σχετίζονται στενά με οποιαδήποτε προσωπικά χαρακτηριστικά των παιδιών της ομάδας, καθώς αυτό θα μπορούσε να τα κάνει να αισθανθούν άβολα ή να ντραπούν.
- Πολλά παιδιά δε θα μπορέσουν να δουν τη διαφορά μεταξύ των αντιδράσεων με στερεότυπα και της δικής τους προσωπικής γνώμης. Αν και αυτή η δραστηριότητα μπορεί να τα δυσκολέψει, μπορεί επίσης να τους προσφέρει σημαντικές νέες προοπτικές.

Προσαρμογή

- Τα παιδιά θα διαφέρουν κατά πολύ σε ωριμότητα και εκλέπτυνση, γενικές γνώσεις των στερεότυπων και ικανότητα 'οπτικής γνώσης'. Προσαρμόστε το επίπεδο της ανάλυσης στις ικανότητες της ομάδας.