

μικρή πυξίδα

compasito

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ



HFC
"Hope
For
Children"



βασίζονται στην επιθετικότητα και τη δύναμη.

- Προετοιμάστε τους ενήλικες συντονιστές ή βοηθούς. Φροντίστε να κατανοούν τους κανόνες και τα όρια και ότι γνωρίζουν τους πιθανούς κινδύνους της περιοχής.
- Εξηγήστε στην Μπλε και την Πορτοκαλί Ομάδα τη σημαντικότητα να έχουν στρατηγική, ώστε να μπορούν να αποφύγουν να χάσουν κομμάτια από το κάθε πλάνο-και συνεπώς, να μην καταφέρουν να ολοκληρώσουν κάποιο από αυτά.
- Δώστε έμφαση στο ότι 'αιχμαλωσία' σημαίνει πολύ απλά το να αγγίζουν ένα άτομο. Δείτε μερικές από τις προσαρμογές πιο κάτω για τις ομάδες διαφορετικής Ικανότητας.
- Η διάρκεια του παιχνιδιού βασίζεται κατά το μέγιστο στην ομάδα. Να είστε προετοιμασμένοι για μια συντομότερη ή εκτενέστερη δραστηριότητα από αυτήν που υπολογίζετε.
- Στη συζήτηση για συνέχεια κάντε ένα ξεκάθαρο διαχωρισμό μεταξύ της ένοπλης σύγκρουσης και της ειρήνης, ή των συγκρούσεων γενικά, όπως τις βιώνουν τα παιδιά καθημερινά. Και οι δυο είναι σημαντικές αλλά απαιτούν διαφορετικές προσεγγίσεις.

Προσαρμογές:

- Αν μια ομάδα ή ένα παιδί είναι πιο αδύναμο από τους άλλους, φροντίστε να παρέχετε μερικές συμβουλές για πιθανές στρατηγικές (π.χ. διευκρινίστε το πόσα κομμάτια ποιου πλάνου έχουν ήδη φτάσει στο άλλο στρατόπεδο' ρισκάρετε να χάσετε ορισμένα κομμάτια ώστε να σωθούν τα υπόλοιπα' μη στείλετε κομμάτια από όλα τα πλάνα στην αρχή αλλά φυλάξτε μερικά μέχρι να καταλάβετε το ρυθμό του παιχνιδιού).
- Παρά μια απλή 'αιχμαλωσία' κάποιου, περιλάβετε μια άσκηση μετά που ένα μέλος της Μοβ Ομάδας αγγίζει ένα μέλος της Μπλε ή Πορτοκαλί Ομάδας (π.χ. όταν συναντηθούν, παίζουν 'πέτρα, ψαλίδι, χαρτί'. Αν οι Μοβ κερδίσουν, τότε οι Μπλε ή οι Πορτοκαλί παραδίνουν το κομμάτι' αν οι Μπλε ή οι Πορτοκαλί κερδίσουν είναι ελεύθεροι να φύγουν). Αυτή η παραλλαγή είναι αποτελεσματική όταν τα παιδιά έχουν διαφορετικές ηλικίες και φυσική κατάσταση, επειδή δίνει στα νεαρότερα ή τα πιο αδύναμα παιδιά ίση ευκαιρία.

10. Δημοσιογράφος του COMPASITO

ΜΕ ΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΟΥΣ, ΟΙ COMPASITOS ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΥΝ
ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ!



ΘΕΜΑΤΑ	Περιβάλλον, Υγεία και ευημερία, Συμμετοχή
ΕΠΙΠΕΔΟ ΠΟΛΥΠΛΟΚΟΤΗΤΑΣ	Επίπεδο 2
ΗΛΙΚΙΕΣ	10-13 χρονών
ΔΙΑΡΚΕΙΑ	90-120 λεπτά
ΜΕΓΕΘΟΣ ΟΜΑΔΑΣ	8-24 παιδιά
ΕΙΔΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ	Φωτογραφικό ρεπορτάζ ή άλλες μορφές δημοσιογραφίας
ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ	Τα παιδιά δίνουν αναφορά για συνθήκες των ανθρωπίνων δικαιωμάτων της κοινότητάς τους
ΣΤΟΧΟΙ	<ul style="list-style-type: none"> • Να αναπτύξουμε την ευαισθητοποίηση για τα ανθρώπινα δικαιώματα στην καθημερινή μας ζωή • Να κατανοήσουμε το πώς μπορούν να παραβιαστούν τα ανθρώπινα δικαιώματα και πώς μπορούμε να τα υπερασπιστούμε • Να αναπτύξουμε ικανότητες συνεργασίας για την ενεργή συμμετοχή μας για την υπεράσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και για να δώσουμε τέλος στην παραβίασή τους

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ	<ul style="list-style-type: none"> • Επιλέξτε μερικές συνθήκες από την κοινότητα που να σχετίζονται με την υγεία, την ασφάλεια και το περιβάλλον (π.χ. τουαλέτες, εστιατόρια, κάδοι ανακύκλωσης). • Υπογραμμίστε τα σχετικά άρθρα από τη φιλική για τα παιδιά εκδοχή της ΣΔΠ και φτιάξτε αντίγραφα για το κάθε παιδί • Φτιάξτε αντίγραφα των χαρτών της κοινότητας • Αφού αυτή η δραστηριότητα περιλαμβάνει μια κριτική ματιά για μερικούς από τους τοπικούς οργανισμούς, πληροφορείστε από πριν τους αρμόδιους υπεύθυνους • Προσπαθήστε να διευθετήσετε μια συνάντηση με τους αρμόδιους τοπικούς υπεύθυνους στους οποίους θα μπορούσαν τα παιδιά να παρουσιάσουν τα αποτελέσματά τους και τις προτάσεις τους, και να συζητήσουν πιθανές αλλαγές.
ΥΛΙΚΑ	<ul style="list-style-type: none"> • Αντίγραφα της φιλικής για τα παιδιά ΟΔΔΑ και της ΣΔΠ για την κάθε ομάδα, ή/ και μεγάλα αντίγραφα πάνω σε ένα πίνακα σπιράλ • Μια ψηφιακή ή τύπου Polaroid φωτογραφική κάμερα για την κάθε ομάδα • Τετράδια σημειώσεων και στυλό για να παίρνουν σημειώσεις και να αναγνωρίζουν φωτογραφίες • Αντίγραφα των χαρτών της κοινότητας • Προαιρετικά: Εκτυπωτής για την εκτύπωση των ψηφιακών φωτογραφιών

Οδηγίες

1. Συζητήστε με τα παιδιά το τι κάνουν οι δημοσιογράφοι, τόσο με τα έντυπα μέσα ενημέρωσης όσο και με την τηλεόραση. Εξηγήστε τους ότι οι ίδιοι θα γίνουν φωτογραφικοί ρεπόρτερ και θα βγάλουν φωτογραφίες για το πώς βιώνονται τα δικαιώματα της υγείας, της ασφάλειας και ενός καλού περιβάλλοντος στην κοινότητά τους. Μπορεί να βρουν παραδείγματα όπου αυτά τα δικαιώματα γίνονται σεβαστά και τα απολαμβάνουν οι άνθρωποι ή, αντιθέτως, όπου αυτά παραβιάζονται.

2. Αναθεωρήστε αυτά τα δικαιώματα με τα παιδιά. Δώστε τους αντίγραφα από τη φιλική για τα παιδιά εκδοχή της ΟΔΔΑ και της ΣΔΠ με τα σχετικά άρθρα υπογραμμισμένα. Μπορείτε επίσης να βγάλετε αντίγραφα από τις φιλικές για τα παιδιά εκδοχές της ΟΔΔΑ (το Άρθρο 25) και της ΣΔΠ (το Άρθρο 3.3, το Άρθρο 24 και το Άρθρο 27) πάνω σε χαρτί διαγράμματος και να συζητήσετε τη σημασία τους με τα παιδιά. Εξηγήστε τους ότι αυτά είναι τα δικαιώματα στα οποία θα αναφερθούν, και δώστε ορισμένα παραδείγματα που θα μπορούσαν να τα παρακολουθήσουν στην κοινότητα (π.χ. πυρασφάλεια στο σχολείο, υγιεινές συνθήκες εκεί που μεγαλώνουν, πωλείται, ή προετοιμάζεται τροφή, καθαρός αέρας, νερό και περιβάλλον). Ζητήστε από τα παιδιά να συζητήσουν το πώς παρακολουθούνται αυτά τα δικαιώματα μέσα στην κοινότητα και ζητήστε τους να δώσουν άλλα παραδείγματα.

3. Χωρίστε τα παιδιά σε ομάδες των τριών ή των τεσσάρων. Δώστε σε κάθε ομάδα μια κάμερα και μια συγκεκριμένη αποστολή. Για παράδειγμα:

- Η ομάδα Α' μπορεί να ελέγχει τις συνθήκες ασφάλειας του σχολείου και άλλων δημόσιων χώρων. (π.χ. που βρίσκονται πυροσβεστήρες; Λειτουργούν σωστά; Υπάρχουν πόρτες έκτακτης ανάγκης στις οποίες να είναι εύκολη η πρόσβαση; Τα παιδιά γνωρίζουν τι πρέπει να κάνουν σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης;)
- Η ομάδα Β' μπορεί να ελέγχει την ασφάλεια σε σχέση με την τροχαία κίνηση. (π.χ. υπάρχουν ασφαλή πεζοδρόμια; Ασφαλείς χώροι διασταύρωσης; Είναι οι δρόμοι και τα πεζοδρόμια σε καλή κατάσταση; Υπάρχουν έλεγχοι για την ταχύτητα των οδηγών; Υπάρχει φωτισμός των δρόμων για το βράδυ;)
- Η ομάδα Γ' μπορεί να επιβεβαιώσει για τις συνθήκες σίτισης (π.χ. υγειονομικές συνθήκες των αγορών και των εστιατορίων, πληροφορίες για τους καταλόγους φαγητού, διατροφικές ιδιότητες φαγητού και ποτών, έλεγχοι ασφαλείας της παροχής νερού;)
- Η ομάδα Δ' μπορεί να επικεντρωθεί στα περιβαλλοντικά θέματα. (Υπάρχουν τρόποι για να γνωρίζουμε την ποιότητα του αέρα; Υπάρχουν χώροι πρασίνου στη

γύρω περιοχή; Είναι καθαροί οι δρόμοι και οι δημόσιοι χώροι; Συλλέγονται τακτικά τα σκουπίδια; Παρέχονται κάδοι ανακύκλωσης για το πλαστικό, το χαρτί, το γυαλί, κτλ.;

4. Δώστε στις ομάδες χρόνο να συζητήσουν το θέμα τους και να προγραμματίσουν το πώς θα φάξουν για αποδείξεις. Φροντίστε να είστε σίγουροι ότι γνωρίζουν με ποιον να έρθουν σε επαφή για να μπορέσουν να έχουν πρόσβαση σε συγκεκριμένες περιοχές (π.χ. ο φροντιστής για το σχολείο ή το πάρκο). Πρέπει όλοι να γνωρίζουν πώς να χρησιμοποιούν την κάμερα. Σε κάθε ομάδα πρέπει επίσης να υπάρχει τουλάχιστον ένα παιδί που θα παίρνει στημειώσεις και θα γράφει επικεφαλίδες για την αναγνώριση των φωτογραφιών, ένα παιδί που να συσχετίζει τη φωτογραφία με τα ανθρώπινα δικαιώματα και ένα άλλο παιδί που να γράφει τις εισηγήσεις τους για την ανταπόκριση.

5. Ζητήστε από την κάθε ομάδα να αναφέρει τα σχέδια της σε ολόκληρη την ομάδα. Ορίστε μια συγκεκριμένη προθεσμία για την ολοκλήρωση των αποστολών τους.

6. Αφού οι ομάδες βγάλουν τις φωτογραφίες τους, δώστε τους χρόνο για να προετοιμάσουν μια μικρή έκθεση. Η κάθε έκθεση θα πρέπει να περιλαμβάνει:

- α. Ένα τίτλο
- β. Τα ονόματα των παιδιών της ομάδας
- γ. Επικεφαλίδες για την κάθε εικόνα, που να δηλώνουν πότε και πού την έχουν βγάλει και τι παρουσιάζει
- δ. Σχόλια για τι είναι τα ανθρώπινα δικαιώματα και ποια προωθούνται ή παραβιάζονται.
- ε. Εισηγήσεις για την αντιμετώπιση των παραβιάσεων που έχουν παρατηρηθεί και επαίνους για τα καλά παραδείγματα.

7. Προσκαλέστε τους γονείς και τα μέλη της κοινότητας για να παρακολουθήσουν την έκθεση.

8. Προσπαθήστε να προσκαλέσετε εκπροσώπους από την τοπική κοινότητα (π.χ. το δήμαρχο, το διευθυντή του σχολείου, μέλη από το συμβούλιο της πόλης, τοπικούς συνδέσμους) για να παρακολουθήσουν την έκθεση, να γνωρίσουν τα παιδιά για να ακούσουν τις ανησυχίες τους, τις προτάσεις, και να συζητήσουν τις πιθανές αλλαγές που θα μπορούσαν να γίνουν.

Απολογισμός και αξιολόγηση

1. Πραγματοποίήστε τον απολογισμό για τη δραστηριότητα κάνοντας ερωτήσεις όπως αυτές:

- α. Πώς νιώσατε που υποδυθήκατε το δημοσιογράφος;
- β. Ήταν δύσκολο να βρείτε τα παραδείγματα που χρειαζόσασταν;
- γ. Ήταν δύσκολο να 'αιχμαλωτίσετε' την κατάσταση σε μια φωτογραφία;
- δ. Ήταν δύσκολο να γράψετε τις επικεφαλίδες;
- ε. Ήταν δύσκολο να γράψετε σχόλια-επαίνους; Να δώσετε εισηγήσεις;
- ζ. Μάθατε κάτι για την κοινότητά σας; Για τον εαυτό σας; Είδατε οτιδήποτε από διαφορετική οπτική γωνία;
- η. Είναι η κάμερα χρήσιμο εργαλείο για να αποθανατίσετε ορισμένες καταστάσεις; Μπορεί το γράψιμο να είναι χρήσιμο;
- θ. Μπορείτε να σκεφτείτε άλλα εργαλεία που θα μπορούσαν να αποκαλύψουν αυτές τις καταστάσεις;
- ι. Αν υπάρχει, τι προσθέτει μια φωτογραφία σε κάτι που είναι γραμμένο;

2. Συσχετίστε τη δραστηριότητα με τα ανθρώπινα δικαιώματα κάνοντας ερωτήσεις όπως αυτές:

- α. Τι μάθατε για τα ανθρώπινα δικαιώματα μέσα στην κοινότητά σας;
- β. Ποια ήταν μερικά από τα θετικά παραδείγματα όπου τα ανθρώπινα δικαιώματα προστατεύονται και οι άνθρωποι τα απολαμβάνουν;
- γ. Ποια ήταν μερικά από τα αρνητικά παραδείγματα όπου τα ανθρώπινα δικαιώματα παραβιάζονται;
- δ. Μπορούμε να κάνουμε συγκεκριμένες εισηγήσεις για τη βελτίωση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων; Σε ποιόν (π.χ. διαχειριστή του σχολείου, διοίκηση, γονείς, δήμαρχο, τοπικό συμβούλιο, μέσα ενημέρωσης, εκπαιδευτικούς);
- ε. Η ΣΔΠ εγγυάται στα παιδιά τα δικαιώματα να εκφράζουν τις απόψεις τους ελεύθερα για όλα τα θέματα που τους επηρεάζουν. Το χρησιμοποιείτε αυτό το δικαίωμα; Πώς μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε πιο αποτελεσματικά; Αν ναι, πώς; Τι ικανότητες απαιτούνται για να το καταφέρετε αυτό;

Εισηγήσεις για συνέχεια

Η δραστηριότητα «ΒΑΖΩ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΣΤΟ ΧΑΡΤΗ», σ. 148, ερευνά επίσης το πώς αντιλαμβανόμαστε τα δικαιώματα μέσα στην κοινότητα.

Ιδέες για δράση

- Ζητήστε από τα παιδιά να επιλέξουν τουλάχιστον μια περίπτωση που θα ήθελαν να βελτιώσουν. Συζητήστε τους λόγους γι' αυτή την επιλογή και τους πιθανούς τρόπους για να αντιμετωπίσουν αυτό το πρόβλημα.
- Η παρουσίαση αυτής της δουλειάς σε ολόκληρο το σχολείο και τη γειτονιά θα ήταν και αυτή από μόνη της μια ενδιαφέρουσα και σημαντική δραστηριότητα. Προσπαθήστε να παρουσιάσετε την έκθεση σε ένα δημόσιο χώρο (π.χ. ταχυδρομείο, δημαρχείο, σχολείο, κέντρο νεότητας) και προσκαλέστε το κοινό να παρευρεθεί.
- Γράψτε επιστολές που να συγχαίρουν τους οργανισμούς που κάνουν ιδιαίτερα καλή δουλειά για να προστατεύσουν την υγεία και την ασφάλεια ή/ και επιστολές που να εκφράζουν την απογοήτευση στο να διατηρήσουν αυτά τα πρότυπα.
- Αν δεν το έχετε κάνει ήδη, προσκαλέστε εκπροσώπους από την τοπική κοινότητα για να γνωρίσουν τα παιδιά και να συζητήσουν μαζί τους αυτά τα θέματα. Στοχεύστε στη συνεργασία των παιδιών με άλλα άτομα για να πραγματοποιήσετε αλλαγές.

Συμβουλές για το συντονιστή

- Αυτή η δραστηριότητα μπορεί εύκολα να προσαρμοστεί ώστε να δώσετε αναφορά για άλλα θέματα ανθρωπίνων δικαιωμάτων (π.χ. Βία, ισότητα των φύλων, παιδιά με αναπηρία ή παιδιά μειονοτήτων, πληροφόρηση, παιχνίδι και αναψυχή).
- Αν τα παιδιά κάνουν αναφορά στα σχόλεια ή άλλους οργανισμούς, προσπαθήστε να εξασφαλίσετε την έγκριση ή/ και τη συνεργασία αυτών που είναι υπεύθυνοι. Η συμμετοχή τους με τα παιδιά είναι σημαντική για την πραγματοποίηση αλλαγών.
- Δώστε έμφαση ότι αυτές οι αναφορές δε γίνονται μόνο για να ανακαλύψουμε τις παραβιάσεις αλλά επίσης για να αξιολογήσουμε τι πάει καλά. Δώστε έμφαση στη σημαντικότητα του να αναγνωρίζουμε και να επιδοκιμάζουμε αυτούς που προστατεύουν και παρέχουν την καλή υγεία, την ασφάλεια και τα πρότυπα του περιβάλλοντος.
- Μπορεί να χρειαστεί να δώσετε στα παιδιά βασικές οδηγίες για το πώς να λειτουργήσουν την κάμερα και συμβουλές για το πώς να βγάλουν καλές φωτογραφίες. Φροντίστε να είστε σίγουροί ότι όλα τα παιδιά μαθαίνουν πώς να λειτουργούν την κάμερα και ότι όλα έχουν την ευκαιρία να τη χρησιμοποιήσουν.

Παραλλαγές:

- Βάλτε τα παιδιά να βγάλουν φωτογραφίες που έχουν σχέση με συγκεκριμένα συναισθήματα (π.χ. εκεί που φοβούνται, εκεί που είναι μυστηριώδη, εκεί που νιώθουν χαλαρά, ευτυχισμένα, άβολά, κλπ).
- Αν δεν έχετε διαθέσιμες κάμερες, τα παιδιά μπορούν να περιγράψουν με λόγια και σχέδια τα πράγματα που βλέπουν ή με μαγνητοφώνηση.